بسم الله الرحمن الرحيم

٢٨ صفحة

الرياض

١ ريال

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الاثنين ٨ محرم ١٤٠٣هـ – ٢٥ اكتوبر ١٩٨٢م – العدد ٥٢٥٦ – السنة التاسعة عشرة | الطبعة الأولى الساعة ٩ مساء | AL - RIYADH No 5256 - 19th - Monday 25 - 10 - 1982

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية . ما يعادل درهم مغربى . ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة . مايعادل ٤ فرنكات فرنسية ● امريكا: ٥٠ دولار
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

ولي عهد البحرين عقب عودته من جدة :

جلالة الملك فهد ابدى اهتماماً بالغاً بكافة مواضيع المحادثات

المنامة – و . ا . خ – و . ا . س –

اعرب امس سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين عن شكره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على اهتمامه البالغ بكافة المواضيع التي تم بحثها اثناء زيارة سموه الى المملكة .

وكان سمو الشيخ حمد يتحدث في المنامة للصحافيين لدى عودته من جدة بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين سلم خلالها رسالة خطية من سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الى جلالة الملك فهد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتمهيد لمؤتمر قمة دول مجلس التعاون الخليجي في البحرين الشهر القادم .

واشار سموه الى انه تبادل الآراء خلال زيارته مع الاشقاء قادة المملكة العربية السعودية حول العلاقات الوطيدة بين البلدين وكافة الامور الخليجية والعربية بوجه عام .

واختتم سمو الشيخ حمد تصريحه مؤكداً ان هذه الزيارة كغيرها من الزيارات بين المسؤولين في البلدين من اجل تنسيق أكبر واشمل في كافة المجالات والتي من شأنها ان تعود على الجميع بالخير العميم .

وكان سمو الشيخ حمد غادر جدة صباح امس حيث كان في مقدمة مودعيه في المطار صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ، وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ، وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ، وقائمقام جدة عبدالرحمن السديري وامين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

الحسن الثاني يجتمع اليوم بدي كويلار ويرأس اجتماعاً للمجموعة العربية في الأمم المتحدة



الحسن الثانى — دي كويلار

نيويورك – احمد حسين اليامى :

يستهل الوفد العربى برئاسة جلالة الملك الحسن الثانى عاهل المغرب اليوم اتصالاته فى الامم المتحدة بالاجتماع مع السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار .

ويترأس الملك الحسن الثانى المجموعة العربية فى الامم المتحدة لاطلاعها على نتائج مباحثات الوفد فى واشنطن والتأكيد على الموقف العربى فى مناقشات الجمعية العامة للامم المتحدة والذي سيكون فى اطار قرارات قمة فاس .

وكان العاهل المغربى قد عقد مؤتمرا صحافيا فى واشنطن مساء اول من امس قبل مغادرته الى نيويورك قال فيه ان النزاع العربى الاسرائيلى دخل مرحلة جديدة ولم يعد نزاع قوة بل نزاع قانون وحقوق .. واضاف العاهل المغربى ان الوفد العربى لم يحضر الى واشنطن لغرض التفاوض او التوقيع على وثائق وانما لتوضيح القرارات التى اسفر عنها مؤتمر قمة فاس .

وقال ان وجود الوفد العربى فى واشنطن يبرز رغبة الدول العربية فى العيش بسلام مع (اسرائيل) غير ان الدول العربية لن تكون مستعدة للاعتراف باسرائيل الا ان هى استجابت للشروط المحددة .. ومنها الانسحاب من الاراضى التى احتلتها فى حرب ١٩٦٧ .

وحول هدف مباحثات الوفد العربى قال جلالة الملك الحسن الثانى ان الهدف هو بناء جسور بين مبادرة ريغان ومشروع السلام العربى ...

واختتم العاهل المغربى مؤتمره الصحافى بالقول ان الوفد يغادر واشنطن ويحدوه الأمل فى قرب بدء عملية السلام فى الشرق الأوسط .

وعندما سئل العاهل المغربى فيما اذا

(البقية صفحة ١٩)

بشارة يعرض على امير الكويت جدول اعمال القمة

الكويت – و . ا . خ –

استقبل سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت هنا امس السيد عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

واطلع السيد بشارة سمو الشيخ جابر خلال المقابلة على جدول اعمال الدورة الثالثة للمجلس الأعلى لدول مجلس التعاون ستعقد في التاسع من نوفمبر – تشرين الثاني – القادم في دولة البحرين .

● في مسقط ، تلقى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس الدعوة للاشتراك في القمة الخليجية الثالثة .

وجاءت الدعوة في رسالة تلقاها السلطان قابوس من سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين .

كلمة الرياض

بين كماشتي العدوان

لم يعد هناك من يقتنع بمزاعم حكام طهران حول مايدعونه عن عدالة حربهم مع العراق . وتبريرهم استمرار النزيف الدموي بين اشقاء ينتمون جميعهم الى دين واحد ، يحرم بشرائعه عليهم وقوع مثل هذه المعارك التى ذهب نتيجتها – ولازال – آلاف المواطنين من كلا البلدين ضحايا دون حجة . او هدف يبرر استمرارها عدا الاطماع التوسعية لحكام طهران فى اراضى الغير .

وحكام طهران بصلافة الراي ، وتطرف السلوك ، ودموية المذهب السياسي . اسقطوا عن وجوههم الحاقدة القناع الحقيقي لما يدعونه من مبرر لاستمرار المعارك مع العراق . حاولوا ان يخدعوا به العالم لسنتين متتاليتين . متظاهرين بانهم بعدالة ادعاءاتهم ، ومشروعية حربهم سينالون كسب المعركة سياسيا ، وعسكريا . متجاهلين الموقف الدولي وتخوفه من مغبة تعنت الرفض الايراني المتواصل الذي بدا واضحا في اتجاه مضاد بعد توسع دائرة مخاطر المعركة . وتعريضها مصالح المنطقة الحيوية لمجابهة وترقب دولي حذر قد تكون طهران نفسها اول المتضررين من نتائجه ولكنها (مضطرة) لذلك لإلهاء الشارع الايراني . وامتصاص النقمة والغضب الجماهيريين . مما يمارسه حكامهم . ويجبرون المواطن الايراني على قبوله . والزج به في فم المعركة .

ولعل مما يؤكد حقيقة التطرف السياسي الايراني . وفضح مخططاته . ونواياه المبيتة ضد العرب . ماجاء على لسان قادة طهران . ومطالبتهم بما يدعونه من تحرير للاراضي المقدسة . فهل كانت الأراضي (المزعومة) في نظر حكام طهران ارضا تحت الاحتلال اليهودي .؟ ام انها أرض عربية اسلامية منذ وصول الفتوحات الاسلامية اليها . ام تراها كانت مغالطة ايرانية مزعومة تتستر تحت شعار (حرب المقدسات) . هدفها الاستيلاء على اراضي الغير .؟

لقد برهنت ايران طوال العامين الماضيين . وهذا هو العالم الثالث لحربها مع العراق . رفضها مبدأ قبول الصلح . فتارة تشترط شروطا غير منطقية لايمكن تحقيقها . وتارة اخرى باضافة المزيد من التعجيزات . وكأنها لم تجد بعد حلا لما تعانيه من تدهور لاقتصادها وتنظيف لشوارعها من المعارضة . ولم يعد حينئذ امامها سوى المماطلة . وكسب الوقت لالهاء (المواطن) الايراني بما يدور على الحدود . وتوجيهه لاشياء ثانوية . ولو كانت ايران حريصة على مواطنيها . ومصالحها لما كانت قد رفضت كافة اوجه ومشاريع الوساطات الدولية التي تقدمت بها لجنة الوساطة العربية . ولجنة المساعي الاسلامية الحميدة . ولجنة دول عدم الانحياز . ونداءات مجلس الأمن الدولي . كل ذلك لن يكون في صالح ايران . اذا كانت تدرك حقيقة ان استمرار المعارك سيكلفها الكثير من الدمار ، والتخلف ، وانهيار اقتصادها الذي بلغ درجة سيئة من الضعف وعدم الثقة . كما سيكبدها المزيد من الخسائر في الأرواح والعتاد . وحري بحكام طهران تدارك الموقف . والا فانهم – دون شك – سيجدون انفسهم امام موقف جماعي لن يسمح لهم بمواصلة هذه الحرب التي بات التصدي لها مسألة تتعلق بالدفاع عن النفس . ولن يقبل العرب ان يكونوا بين كماشتي اسرائيل في الغرب وطهران في الشرق . وكل منهما تزعم انها تخوض حروبا مقدسة على حساب حياة ومستقبل الانسان العربي المسلم .

جلالة الملك يهنىء كاوندا

جدة – و . ا . س : –

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس الزامبى كينيث كاوندا بمناسبة ذكرى استقلال زامبيا

وعبر جلالة الملك فى برقيته عن اخلص الاماني للرئيس كاوندا والتقدم والنجاح لشعب زامبيا .

لجنة المساعي الإسلامية تعرب عن ارتياحها لمستوى محادثاتها في بغداد وطهران وتعلن استمرار مهمتها

إيران ترفض المقترحات الإسلامية وتؤكد استمرارها في الحرب

جدة – « الرياض » ، و . ا . س :

اعربت لجنة المساعى الاسلامية امس عن ارتياحها للمستوى الذي وصلت اليه محادثات وفد اللجنة فى كل من طهران وبغداد ، وقررت مواصلة مهمتها عن طريق القيام باتصالات جديدة بين البلدين الاسلاميين المتحاربين وذلك رغم الرفض الايرانى للمقترحات الاسلامية الاخيرة .

وقد عقدت لجنة المساعى الاسلامية اجتماعا طويلا فى جدة ظهر امس برئاسة الرئيس الغينى احمد سيكوتوري حضره الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى السيد الحبيب الشطى ووزير خارجية السنغال مصطفى نياس وسفراء الدول الاسلامية الأعضاء فى اللجنة .

البيان الختامى

وفى نهاية الاجتماع اصدرت اللجنة البيان التالى :

عقدت لجنة السلام الاسلامية دورتها من ٢٢ الى ٢٤ اكتوبر – تشرين الاول – برئاسة الرئيس الغينى احمد سيكوتوري وبعد ان تدارست بعمق الموقف الجديد رات اللجنة ان من المناسب ادخال بعض التعديلات على المقترحات الواردة فى خطة السلام التى كانت قدمتها الى الطرفين خلال دورتها السابقة وارسلت اللجنة وفدا الى طهران وبغداد برئاسة معالى الحاج مصطفى نياسر وزير الدولة السنغالى للشئون الخارجية يرافقه معالى السيد عبدالله توري وزير الشئون الخارجية فى جمهورية غينيا الشعبية وبمشاركة سفراء الدول الاعضاء فى اللجنة . وقد اجتمع الوفد فى طهران بوزير الخارجية الايرانى معالى على اكبر ولاياتى ثم برئيس الجمهورية [illegible] على خامنئى . كما توجه الوفد الى بغداد حيث استقبله معالى السيد عزت ابراهيم نائب مجلس قيادة الثورة بالجمهورية العراقية وبحضور معالى السيد طارق عزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ومعالى الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية . وقدم الوفد

(البقية صفحة ١٩)

القصيبى يفتتح فى الطائف اجتماع وزراء صناعة الخليج

« هدفنا الأساسى تحقيق اكبر قدر من التكامل »

الطائف – من سلطان البازعى واحمد الدويحى :

بدأت هنا امس اعمال الاجتماع الثانى للجنة الوزارية للتعاون الصناعى لدول مجلس التعاون الخليجى .

وسيتم خلال هذا الاجتماع بحث اتفاقيتين موحدتين للتدريب والانشاءات الصناعية والحصول على التكنولوجيا كما يتم بحث الملامح الأولية لاستراتيجية التنمية الصناعية بدول المجلس .

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية بكلمة من معالى الدكتور غازي القصيبى وزير الصناعة والكهرباء رحب فيها باعضاء اللجنة باسم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى . وقال ، ان مسيرة التعاون الصناعى فى الخليج قطعت خلال الشهور القليلة الماضية شوطا من الانجازات كان فوق مستوى التوقعات واوشك ان يلامس مستوى الطموحات .

واشار فى هذا الصدد الى التوصل الى الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التى ستفتح الباب على مصراعيه الى سوق خليجية واحدة .

وقال ، ان الخليج تمكن ان يثبت ان الكلام القليل والعمل الصامت الطويل هو اكثر الطرق الى الهدف النبيل .

القصيبى : تكامل صناعى خليجى

وقال معالى وزير الصناعة والكهرباء ان اللجنة ستتابع فى هذا اللقاء وهو الثانى فى سلسلة اجتماعاتها ما تم اتخاذه فى اجتماعها الأول فى الرياض قبل ستة اشهر من قرارات وتوصيات وصفها معاليه بانها كانت على جانب كبير من الأهمية ، واتخاذ

(البقية صفحة ١٩)

الامير نايف يبحث مع وزير العمل البنغالي وضع العمالة البنغالية فى المملكة

جدة – و . ا . س : –

استقبل صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية فى مكتب سموه ظهر امس وزير العمل والطاقة البشرية فى بنغلاديش خان محمد امين الاسلام . وحضر المقابلة سفير بنغلاديش لدى المملكة محمد محسن .

وصرح الوزير البنغالى عقب المقابلة انه تبادل مع صاحب السمو الملكى الامير نايف وجهات النظر حول امكانية ايفاد مزيد من العمال البنغاليين للعمل فى المملكة .. كما تم بحث العمالة البنغالية المتواجدة فى المملكة وقال ان صاحب السمو وزير الداخلية اكد الحفاظ على مصالح المواطنين البنغاليين العاملين فى المملكة كما اكد ان الفرصة ستتاح للمزيد منهم للعمل فى المملكة .

لقاء قريب بين عرفات والجميل

باريس – و . ا . خ

ذكرت مصادر مطلعة فى العاصمة الفرنسية ان الرئيس اللبنانى امين الجميل سيلتقى قريبا برئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات .

ولم يؤكد مسؤول فلسطينى فى العاصمة الفرنسية هذا الخبر او ينفيه بل اظهر ارتياحه لتصريحات اطلقها الرئيس اللبنانى الجميل اثناء جولته الاخيرة التى شملت نيويورك وواشنطن وباريس وروما

وكان اعلن فى بيروت اول من امس ان الرئيس اللبنانى تلقى خلال تواجده فى العاصمة الايطالية رسالة من السيد ياسر عرفات

عرفات : المجلس الوطني الفلسطيني سيجتمع الشهر القادم

تونس – مكتب (الرياض) –

اعلن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان المجلس الوطني الفلسطيني سوف ينعقد في شهر نوفمبر – تشرين الثاني – القادم وان القيادة الفلسطينية ستحدد التاريخ والمكان لهذا الاجتماع .

واشار عرفات في مؤتمر صحافي عقده هنا الليلة قبل الماضية بعد اجتماعه بلجنة عدم الانحياز الى ان فكرة دعوة مجلس شعبي فلسطيني للانعقاد تتخذ حاليا لدى الادارة الفلسطينية على ان يكون انعقاد هذا المجلس الشعبي في نفس المكان وقبيل اجتماع المجلس الوطني .. واوضح ان مابين ١٢٠٠ و ١٣٠٠ ممثل للشعب الفلسطيني ، ومعظمهم من الاراضي العربية المحتلة سيشتركون في هذه الاجتماعات .. واعرب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن امله في الا تقوم سلطات العدو الصهيوني بمنعهم من مغادرة الاراضي المحتلة للاشتراك في هذه الاجتماعات . كما فعلت في عام ١٩٧١م خلال انعقاد مؤتمر مماثل .

من ناحية ثانية ، اجتمع ابوعمار قبل لقائه الموسع مع لجنة عدم الانحياز في مباحثات متتالية مع وزراء خارجية كل من الهند وكوبا ويوغوسلافيا الذين سلموه رسائل من قادة هذه الدول تتعلق بآخر تطورات الموقف في منطقة الشرق الأوسط وتنسيق المواقف مع منظمة التحرير خلال تحركات مجموعة عدم الانحياز المقبلة والمتعلقة بالقضية الفلسطينية .

(راجع ص ١٨)

الجيش اللبنانى يتولى حماية المؤسسات الفلسطينية فى بيروت

بيروت – ق . ن . ا :

اعلنت مصادر امنية لبنانية امس ان الجيش اللبنانى سيتولى حماية المؤسسات الفلسطينية القائمة فى بيروت .

وقالت المصادر ان التعليمات صدرت الى الجيش لتوفير الحماية لمركز الابحاث الفلسطينى ومستشفيات عكا وغزة وحيفا وكذلك المؤسسات الاجتماعية والاعلامية الفلسطينية .

وجدير بالذكر ان عددا من المؤسسات الفلسطينية كانت قد تعرضت اثر اجتياح القوات الاسرائيلية للعاصمة اللبنانية لعمليات مداهمة ونهب وخاصة مركز الابحاث الذي سرقت معظم محتوياته .

واعرب السيد توفيق الصفدي القائم باعمال مكتب منظمة التحرير في لبنان عن ارتياحه لهذه الخطوة .. وقال انها تفتح الطريق امام مزيد من التنسيق والتعاون مع المؤسسات الشرعية اللبنانية .

تجديد عضوية المملكة فى مجلس ادارة الاتحاد الدولي للاتصالات

نيروبى – و . ا . س : –

تم تجديد عضوية المملكة فى المجلس الاداري للاتحاد الدولى للمواصلات السلكية واللاسلكية خلال اجتماعات الاتحاد المنعقدة حاليا فى نيروبى .

ويراس وفد المملكة فى هذه الاجتماعات مدير عام الهاتف فى المنطقة الغربية ربيع دحلان .

وسيدرس الاتحاد الذي ينضم الى عضويته ١٥٧ دوله خلال اجتماعاته الحالية موضوع ادخال اللغة العربية كلغة رسمية فى الاتحاد .

المجاهدون الأفغان يسقطون ٣ طائرات هليكوبتر وميج ٢٣ أسر طيار و ١٠ جنود سوفيات

اسلام اباد – ا . ب : –

ذكرت مصادر الثوار الافغان ان المجاهدين اسقطوا ثلاث طائرات هليكوبتر وطائرة مقاتلة سوفياتية من طراز (ميغ ٢٣) فى القتال العنيف الذي دار الأسبوع الماضى فى منطقة وادي باغمان حوالى ١٥ كيلوا شمال كابول العاصمة .

وقالت هذه المصادر الموثوقة انه تم اسر احد الطيارين حيا وان كانت ساقاه كسرتا عندما اسقطت طائرته .

وقالت ان عشرة جنود سوفيات تم اسرهم ايضا .

وذكر متحدث بلسان المجاهدين ان قتالا كثيفا دار فى الفترة ١٢ – ١٥ من الشهر الجاري بعد انزال قوات سوفياتية من طائرات هليكوبتر على مدخل الوادي الذي يعتبر قاعدة رئيسية لانطلاق هجمات المجاهدين على كابول والطرق الخارجة منها .

وذكر ان اصابات الثوار بلغت ١٦ اصابة بينما لم يعرف بعد حجم الخسائر السوفياتية وان كان شهود عيان قالوا انهم رأوا ثلاث شاحنات ملأى بجثث تتجه نحو كابول .

وذكر ان الوادي المذكور يعتبر مسرحا لقتال مرير منذ شهر يوليو – تموز – الماضى بين المجاهدين وقوات الغزو السوفياتية .

دريبر فى بيروت للبحث فى خطة الانسحاب

بيروت – ا . ف . ب : –

ذكرت اذاعة لبنان ان موريس دريبر مساعد فيليب حبيب المبعوث الخاص الى الشرق الأوسط وصل بعد ظهر امس الى بيروت .

ويسود الاعتقاد هنا ان دريبر سيجري محادثات مع المسؤولين اللبنانيين تتعلق بمسألة الانسحاب المرحلي للقوات الاجنبية من لبنان .

توقيع عقد تنفيذ جزء من شبكات التوزيع لمشروع كهرباء حائل المركزي بتكاليف ٢٠٢ مليون

الرياض واس:

وقع معالى وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازى القصيبى عقدا قيمته ٢٠٢ مليون و٣٤٩ الفا و٤٦١ ريالا مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة لتنفيذ المجموعة (ج) من شبكات التوزيع لمشروع كهرباء حائل المركزى .

وهى المجموعة التى ستغطى المنطقة الجنوبية الغربية من منطقة حائل ..

ويعد هذا العقد الذى سينفذ فى بحر ٣٢ شهرا اخر العقود الرئيسية الخاصة بمشروع كهرباء حائل المركزى الذى سينتهى العمل فيه خلال عام ١٤٠٥هـ ليحقق الانارة الكاملة لمنطقة حائل التى تضم نحو ٤٠٠ مدينة وقرية .

ويشمل العقد الجديد مد ٢٢٥ كيلو مترا من الخطوط الهوائية مزدوجة الدائرة جهد ٣٣ كيلو فولت و٥٦٩ كيلو مترا من الخطوط الهوائية المفردة جهد ١٣٫٨ كيلو فولت

و٦٠٦ كيلو مترات من الخطوط المفردة ايضا جهد ٢٢٠ فولت وانشاء ٧ محطات محولات جهد ٣٣ كيلو فولت عام بما فى

تلك المعدات اللازمة للتوزيع والتغذية حتى توصيلات المشتركين والاعمال المدنية الاخرى .

الانتهاء من تركيب التوصيلات المنزلية للمجاري فى ابها الشهر القادم

ابها / سعيد الاسمري :ـ

صدرت موافقة وزارة الشئون البلدية والقروية من الاستفادة من المبلغ الفائض عن مشروع تصريف مياه المجارى والامطار فى مدينة ابها لعمل توصيلات منزلية اضافية للمنازل التى لم تصلها التوصيلات فى بعض الاحياء.

صرح بذلك الاستاذ عبدالعزيز محمد ابوملحة . وقال ان هذا الفائض يبلغ ١٧ مليون ريال عن مشـــروع ميـــاه المجـــاري والأمطار الذي بلغت اعتماداته المالية ٢٩٦٫٨٠٣٫٠٠٠ ريال وأضاف انه سيستفاد من هذا المبلغ الفائض فى عمل توصيلات منزلية اضافية لتشمل المنازل التى لم توصل فى بعض الأحياء وهى الخالدية الغربية والنعمان وشمسان وذرى الغربية ومشيع والطبجية والسد وقال انه بعد الانتهاء من هذه التوصيلات المنزلية الاضافية يصبح عدد المنازل التى وصلتها خدمة تصريف المجاري الى ٣٫٤٠٥ منزل بدلا من ١٫٣٣٠ منزلا وهو العدد المقرر فى العقد الأصلى للمشروع وقال ان العمل فى هذه المرحلة سينتهى ان شاء الله فى اوائل الشهر القادم .

● عبد العزيز ابوملحة

المملكة تشارك في المؤتمر الدولي لمنظمة الاغذية المؤتمر يبدأ اعماله اليوم في قبرص

الاحساء / عبداللطيف الملحم :ـ

تشارك المملكة فى المؤتمر الدولى لمنظمة الاغذية والزراعة والذى يبدأ اعماله اليوم فى العاصمة القبرصية..

ويمثل المملكة فى المؤتمر الدكتور عاطف بخاري ممثل المملكة الدائم لدى منظمة الاغذية والزراعة بروما..

وعلمت (الرياض) بأن المؤتمر والذى يستمر اربعة ايام سيناقش تحديد برنامج المنظمة فى اقليم الشرق الادنى ووضع برنامج عمل للمنظمة للفترة ١٩٨٣/٨٢م والاطلاع على تقرير عن سير العمل فى البرامج والانشطة التى تقدمها المنظمة منذ انعقاد المؤتمر السابق . وسوف يستعرض الخطوط التوجيهية المتعلقة بسياسات المنظمة وحكومات بلدان الشرق الادنى .. واستعراض الاقتراحات الرامية الى النهوض بفعالية الهيئات الاقليمية فى الشرق الادنى ومتابعة برنامج عمل المؤتمر العالمى للاصلاح الزراعى والتنمية الريفية ومدى ما احرزه من تقدم فى انشاء المركز الاقليمى للتنمية الريفية ومناقشة تقرير عن عمليات التحضير للمؤتمر العالمى لادارة مصائد الاسماك وتنميتها والتى دعت المنظمة الى عقده وتمثيل الاقليم فى الجامع الاستشاري للبحوث الزراعية الدولية .. وتحديد موعد انعقاد المؤتمر القادم.

افتتاح قسم شرطة النزهة بالطائف

الطائف واس/

يفتتح مساعد مدير الامن العام لشئون العمليات الفريق يحيى عبدالله المعلمى نيابة عن مدير الامن العام مساء غد الثلاثاء قسم شرطة النزهة بمدينة الطائف وقد اعد لهذه المناسبة برنامج يشمل زيارة شرطة منطقة الطائف والدفاع المدنى والمرور والسجن ومركز التدريب .

لجنة ازالة مخلفات البناء والانقاض بالخفجى تباشر عملها

الخفجى ـ واس :

باشرت اللجنة التى شكلتها بلدية الخفجى وتوابعها مؤخرا مندوبي الامارة والشرطة والبلدية بمنطقة الخفجى اعمالها فى ازالة مخلفات البناء والانقاض وازالة مائتى صندقة من التعديات .

ومن جهة اخرى تقوم البلدية حاليا بتنفيذ مشروع ردم المناطق المنخفضة بتكاليف تبلغ مليونا وستمائة الف ريال وسيتم الانتهاء من ذلك بعد ثلاثة اشهر كما تقوم البلدية بتنفيذ مشروع صيانة الطرق والانارة ومشروع مدخل مدينة الخفجى الذي تم تسليم مواقع العمل به مؤخرا بتكاليف اجمالية قدرها مليونان وثلاثمائة الف ريال وينفذه عدد من المؤسسات الوطنية ..

■ ■ ■ ■ ■

تنفيذ عدد من الطرق في منطقة المدينة

المدينة المنورة / و. ا. س:ـ

صرح مدير ادارة الطرق بالمدينة المنورة المهندس طالب عيسى المشهدى بانه قد تم تنفيذ ٣٠٪ من طـريق القريشـي الفقـره والذى تبلـغ تكلفتـه الاجمـالية ٥٤ مليون ريال وطوله ٥٢ كيلومترا.

واضاف بأنه يجرى العمل حاليا فى تنفيذ ازدواجية تكملة طريق ينبع المرق بتكلفة اجمالية قدرها ٥٠ مليون ريال وذلك لاهمية هذا الطريق المرورية اضافة الى انه احد الطرق التى تخدم حجاج بيت الله الحرام والمنطقة الصناعية بينبع.

ومن جهة اخرى اشار المهندس المشهدي الى ان المرحلة الاولى من الحلقة الدائرية الثانية بالمدينة المنورة ستطرح للمناقصة خلال الشهرين القادمين وسيتم تنفيذها بعرض ٨٤ مترا بالاضافة الى مساحات الجسور والتقاطعات البالغ عددها اثنى عشر تقاطعا حيث يبلغ طول الطريق الاجمالى ٣٠ كيلو مترا .

واشار الى ان هذه المرحلة التى تبلغ طولها ١٥ كيلو مترا تبدأ من تقاطع قباء ابار علي مرورا بكل من طريق عروة والقبلتين وسلطانه والعيون والشهداء حتى طريق المطار .. كما تتضمن هذه المرحلة سبع تقاطعات رئيسية.

■ ■ ■ ■ ■

توقيع عقد إنشاء ١٥ سداً بالطائف التكاليف ٦٨ مليون ريال ومدة التنفيذ ١٨ شهراً

الرياض ـ و.اس :

وقع معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن عبد العزيز ال الشيخ عقد انشاء ١٥ سدا بمنطقة الطائف مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة بتكلفة اجمالية قدرها ٦٨ مليونا و٤٤٦ الفا وخمسمائة ريال وتستغرق مدة التنفيذ ١٨ شهراً..

وقد تم وضع هذه السدود على عدد من الاودية المهمة الشديدة الانحدار ويأتى انشاء هذه السدود سعيا لتوسيع الرقعة الزراعية وتوفير المياه الجوفية وحماية القرى والمزارع من أخطار السيول ويأتى انشاء هذه السدود فى نطاق خطة الوزارة الهادفة لتوفير المياه بغية التوسع الزراعى .

● د . عبدالرحمن آل الشيخ

موعد امتحانات كلية اصول الدين بالرياض

الرياض ـ واس :

قررت كلية اصول الدين بالرياض ان يبدأ امتحان المواد المحمولة لعموم الطلاب المنتظمين والمنتسبين والطالبات المنتسبات ابتداء من يوم السبت ١٤٠٣/١/٢٠هـ الموافق ١٩٨٢/١١/٦م الساعة الخامسة والنصف مساء

وطلبت ادارة الكلية من جميع الطلاب مراجعتها قبل الموعد المحدد لمعرفة مكان وجدول الامتحان ..

امطار على المنطقة الشمالية

الرياض واس/

هطلت أمطار على حفر الباطن وضواحيها ليلة الجمعة الماضية سالت على اثرها الاودية والشعاب ..

كما هطلت أمطار ليلة السبت الماضى على ضواحى رفحاء وحدود السيل من الرنيات الى طلعة المروج رفحاء ومن العويقلة الى المركوز على قور ضويحى ومن خشيبى حتى زبالا ومن حدق الجنده الى هجرة بن شريم ..

كما هطلت أمطار على طريف والدويد سالت على اثرها الشعاب جعلها الله أمطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع ..

ادارة الهاتف بالشرقية تعد احصائية للمنشآت العمرانية

الدمام/ واس:

شكلت ادارة الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية لجان احصاء لتجديد المعلومات الاحصائية الخاصة بتعداد المنشآت العمرانية بالمنطقة الشرقية.

وستقوم هذه اللجان اعتبارا من هذا الشهر وحتى شهر ربيع الثاني بالمرور على جميع مدن وقرى وهجر المنطقة والاتصال بالبلديات المحلية لمعرفة مدى ما تحقق من نمو عمراني بها وحصر عدد المباني السكنية والمدارس والمستشفيات والنشاطات التجارية العامة..

وسيتم استخدام نتائج تلك الدراسة في تعديل خطط توسعة الهاتف لتستوعب النمو المضطرد في عدد المباني وتغطي الحاجة الاقتصادية والاجتماعية لمشتركي الهاتف والتلكس بالمنطقة الشرقية.

اجتماع لوكلاء وزارات الزراعة والمياه والبلديات يعقد اليوم

جدة/عبد الرؤوف ناجي :

يعقد اليوم بوزارة الزراعة بالرياض اجتماع لوكلاء وزارات الزراعة والمالية والبلديات ومدراء المناطق لمصالح المياه والمجاري والزراعة بالمملكة لدراسة اوضاع المياه والمجاري والزراعة والبلديات والمشاريع الخاصة بها ورفع تقرير مفصل لكل مجال للمقام السامى حسب طلبه .

ذكر ذلك (للرياض) المهندس فهد السليمان مدير عام المنطقة الغربية لمصلحة المياه والمجاري .

اجتماع لموجهي ومدرسي التربية الفنية والرياضية بالمجمعة

المجمعة/محمد الامان :

في نطاق الخطة العامة للنشاط المدرسي للعام الدراسي الجديد تقرر ان يعقد موجهو النشاط المدرسي بادارة التعليم بمنطقة سدير اجتماعا مع الاخصائيين والرواد الاجتماعيين ومدرسي التربية الفنية والقادة الكشفيين والمشرفين المسرحيين بالمدارس في كل من قطاع سدير وقطاع المجمعة حيث يعقد مساء هذا اليوم الاجتماع الاول لمدارس وقطاع سدير وذلك مساء هذا اليوم (الاحد) بمقر المدرسة الثانوية بحوطة سدير كما يعقد مساء يوم غد (الاثنين) اجتماع مدارس قطاع المجمعة وذلك ببيت الطالب بالمجمعة ويحضر هذين الاجتماعين نائب رئيس قسم النشاط المدرسي الاستاذ حمود المزيني حيث تتم مناقشة الخطة العامة والابواب التى اشتملت عليها وطرق تنفيذها على الوجه الذي يكفل استفادة الطالب منها وتحقيقها للاهداف التربوية المرسومة لها .

بدء صرف اعانة الذرة في ظهران الجنوب

أبها/ مكتب الرياض

ذكر مدير فرع الزراعة في ظهران الجنوب بأن الصرف لاعانة الذرة التي خصص لها مبلغ ٦٤٫٢٥٥ ريال قد بدأ يوم امس الاول.

وقال مدير الفرع انه قد حددت مواعيد الاستلام التابعة لظهران الجنوب واضاف أن قسم الخدمات الزراعية قام بحملات مكثفة لمكافحة آفة المن التي ظهرت هذا العام في الذرة والاستعدادات جارية حاليا لاقامة حقول ارشادية . كذلك قام القسم البيطري بحملات بيطرية وتم تطعيم ١٠٫٠٠٠ رأس من الغنم و٣٫٠٠٠ رأس من البقر خلال الستة اشهر الماضية ولا زالت الحملة مستمرة..

صرف تعويضات نزع الملكيات في بعض أحياء مدينة الرياض

كتب مندوب الرياض :ـ

طلبت امانة مدينة الرياض من اصحاب الاملاك المنزوعة فى كل من شارع الريس والفرزدق وميدان دخنة وحلة الاحرار مراجعة ادارة التعويضات بالامانة لاستلام حقوقهم .

صرح بذلك وكيل الامانة للشئون البلدية المهندس محمد ال شيخ وقـال ان التوسعة شملت ايضا شوارع اخرى خلاف شوارع الريس والفرزدق حيث شملت نزع الملكيات مواقف سيارات للمحاكم الشرعية ومواقف حلة الاحرار .

والامانة ترجو من الاخوة التالية اسماؤهم مراجعتها فى اسرع وقت لاستلام مستحقاتهم من التعويضات .

ـ شارع الفرزدق ـ

جامعة الرياض (عمادة شؤن الطلاب) . ابراهيم سليمان مهوس . محمد ابراهيم رشيد . سليمان العمروش . صالح محمد خاطر . محمد على المحمد السويح . يحيى المعلمى . ناصر السراء . فيصل السراء . خالد السراء . عبدالله ادريس . معهد التدريب المصرفى . اهلى غير معروف صاحبه . اهلى غير معروف صاحبه . مستودع الخريجى . عبدالعزيز الحنيني . اهلى غير معروف .

ـ شارع الريس ـ

اهلى غير معروف اسم المالك . محمد بن ابراهيم . عبدالله بن عبدالعزيز المزينى . زيد بن عبدالله بن هزاع . ارض فضاء . عبدالله بن عبدالعزيز المزينى . حصة عبدالله الخرجى . مبارك عبدالله . اهلى غير معروف اسم المالك . محمد بن نفيسة . اهلى غير معروف اسم المالك. عبدالرحمن ابراهيم سليمان . محمد ابراهيم سليمان . عبدالله سلطان بن محمد الرايش . اهلى غير معروف اسم المالك . اهلى غير معروف اسم المالك . اهلى غير معروف اسم المالك . ابراهيم ناصر داوود . سعود محمد غيث . اهلى غير معروف اسم المالك . مبارك بن سعود بن دخان السبيعى . محمد عبدالرحمن الزعقانى . سعود عبدالرحمن الشبانات . سعود بن عبدالعزيز الشبانات . محمد عبدالرحمن الزعاقى . صالح الجفان . سعد بن عقيل . غانم العيسى . دخيل بن على بن هوب . ناصر البكر . ناصر بن محمد بن سيف . دخيل محسن القحطانى . ابراهيم محمد بن عبدالعزيز . عبدالله ابالمي . محمد مهنا اليابس . عبدالله الزريعى . ابن ادريس . موسى محمد موسى . سعد بن محمد بن سعدان . حسين حيدر صالح . عبدالله ابراهيم الدريعى . على العقود . صالح بن مهيدب . عبدالعزيز الوهابى . عبدالعزيز الوهابى . ابراهيم ابن سران . معجب عبدالمحسن القريع . ابراهيم عبد الناصر عبد العزيز الخفيري . ابراهيم الخضري . عمر بن سعد العمر . مطرف محمد المطرف . عبدالله بن زيد بن سالم . عبدالعزيز بن ثنيان . سعد القائد . محمد العيسى . محمد الجاسر . صالح المهيدب . مدرسة الشافعى . ناصر بن محمد بن سيف . اهلي غير معروف . على بن عبدالعزيز سريع . زيد بن عبدالله بن هزاع . اهلى غير معروف . اهلى غير معروف . اهلى غير معروف .

عبدالله ناصر المهني . عبدالعزيز بن راسح . ساره بنت محمد . عبدالعزيز الزلال . اهلى غير معروف . محمد واحمد الفايز . عبدالكريم عبدالله . اهلى غير معروف . اهلى غير معروف . اهلى غير معروف . اهلى غير معروف . عبدالمحسن . اهلى غير معروف . اهلى غير معروف. اهلى غير معروف . اهلى غير معروف . عبدالله حميد الحمد . اهلى غير معروف . لولوه بنت عبدالعزيز . اهلى غير معروف. عبدالعزيز بن راشد بن خفر . تويس بنت راشد . عبدالكريم المنيف . صالح الفريان . عبدالله محمد الزوم . عبدالعزيز بن عيسى بن خفر . رشيد ناصر . اهلى غير معروف .

ـ تكملة مواقف حلة الاحرار ـ

ـ ميدان دخنة ـ ... عبدالله احمد باجمعان . عبدالله بن مرشود . عبدالله بن مرشود . عبدالعزيز القصيعى . عبدالعزيز العزاز . ابن ذهيان . اهلى غير معروف . اهلى غير معروف . عبدالله البرقاوي . ابن سيار . سعد السبر . اهلى غير معروف . محمد بن الشيخ . محمد السيار . سعد السبر . مبروك الزيد . اهلى غير معروف . محمد الحمداني . احمد سالم بن محفوظ . سالم عبدالله على بامسعود . سالم عبدالله بامسعود . محمد سعيد عبدالقدوس . عبدالعزيز محمد الشايقى . عبدالعزيز محمد الشايقى . احمد محمد الشايقي زيد الجبر الرشيد . اهلي غير معروف .

مهيدب عبدالرحمن المهيدب . ابن خالد . اهلى غير معروف . اهلى غير معروف . اهلى غير معروف . خالد بن عبدالرحمن . اهلى غير معروف . محمد بن مزيد المزيد . اهلى غير معروف . اهلى غير معروف . عبدالعزيز الشلهوب . محمد بن ناصر الرميان . اهلى غير معروف . اهلى غير معروف . صالح عبدالعزيز عبدالقادر . اهلى غير معروف . عبدالرحمن عبدالله السويدان . ابن عمران . اهلى غير معروف . اهلى غير معروف . سليطن القريان . عبدالمحسن المطرفي . اهلى غير معروف . محمد ابراهيم البودي . محمد بن فياض .

وزير الزراعة يوقع عقد مشروع مياه القصيعة والبندرية والشماسية بالقصيم

الرياض ـ واس :

وقع معالى الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه عقد تنفيذ مشروع مياه الشرب لقرى القصيعة والبندرية والشماسية بمنطقة القصيم مع احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي وقدره ١٠ ملايين و ٩٨٤ الفا و ٩٤٠ ريالا . ويشتمل العقد اقامة اربعة خزانات منها ثلاثة عالية والرابع ارضى حيث تبلغ سعة الخزان الأول ٣٠٠ متر مكعب وسعة الثانى ١٠٠ متر مكعب والثالث ٦٠ مترا مكعبا اما الخزان الرابع وهو ارضى فقد تبلغ سعته ١٠٠٠ متر مكعب .

كما يشتمل العقد على تمديد شبكة مياه لتلك القرى باقطار مختلفة يبلغ مجموع اطوالها ٥٦ كيلو متر اضافة الى تركيب اربع وحدات ضخ افقية وواحدة عميقة .. كذلك يشتمل العقد على اقامة غرف للمضخات وتوريد وتركيب جهاز تعقيم مع اقامة مساكن للعاملين وتسوير لتلك المشاريع . ويأتى تنفيذ هذه المشاريع ضمن خطة الوزارة الهادفة لتعميم المياه لمدن وقرى المملكة .

هكذا في الأصل

القصيبي يوقع عقدين لإنشاء مراكز صحية في الرياض وسكن للأطباء في عنيزة

كتب مندوب الرياض:

وقع وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي عقدين مع مؤسستين وطنيتين لأنشاء خمسة مراكز صحية فى عدد من احياء مدينة الرياض . وتبلغ تكاليف العقدين ٤٥٫٣٨٥٫٧١٤ ريال وتشمل انشاء خمسة مراكز صحية فى بعض احياء مدينة الرياض وهى الروضة وشارع جرير والعزيزية والدار البيضاء والعريجاء (اراضي الدخل المحدود) .

ومدة تنفيذ هذه المراكز الصحية الخمسة ١٨ شهراويشتمل العقدان ايضا على انشاء سكن للاطباء مع مرافقه اللازمة بمستشفى عنيزة بمنطقة القصيم ومدة تنفيذ هذا المشروع ١٢ شهرا .

تخطيط وتشجير المواقف والمناطق المحيطة بمسجد العيد بالرياض

كتب/مندوب الرياض :

تجري حاليا امانة مدينة الرياض دراسة تشجير وتخطيط المواقف والمناطق المحيطة بمصلى العيد الكبير ..

حيث سيتم تخطيط المواقف التى نزعت ملكيتها وتم هدمها وهى المنطقة الواقعة شمال مسجد العيد وقد تمت سفلتتها بحيث سيوضح التخطيط حدود الموقف واماكن وقوف السيارات لكي يتسنى الدخول اليها بنظام

كما سيتم التشجير للخطوط الفاصلة بين المواقف والارصفة المحيطة بها .

كما سيجرى العمل على توسعة مسجد العيد واخذ الجزء المقرر ضمه الى المسجد من المنطقة التى نزعت ملكيتها ..

وسوف تكون المواقف ارضية ولن تقام عليها مواقف متعددة الادوار وذلك لانه يوجد مواقف متعددة الادوار في دخنة وهى قريبة من المسجد كما ان هناك مواقف سيتم انشاؤها امام مجمع المحاكم الشرعية لخدمة المرافق الموجودة في المنطقة .

وقال مصدر مسئول في الامانة انه سوف لن يكون هناك اي اشكال فى المستقبل من عدم وجود مواقف للسيارات سواء للمصلين في مسجد العيد اثناء اقامة صلاة العيد او غيرها كما لن يكون هناك اشكال بالنسبة للمراجعين في الدوائر الحكومية او مرتادي الاسواق .

وحث المصدر الجمهور الى استعمال المواقف المتعددة الادوار لوقوف سياراتهم فيها نظرا لانها وضعت لخدمتهم وتم تأمينها بالمصاعد ودورات المياه وجميع الخدمات .

فتح باب القبول بقسم السيارات بمركز التدريب بالقطيف

القطيف / و. ا. س ـ

اعلن مركز التدريب المهنى بالقطيف عن فتح باب القبول بالدورة التدريبية الخامسة لقسم السيارات والتى من المقرر ان تبدأ الدراسة فيها فى الاول من شهر صفر القادم.

وكان المركز قد بدأ مؤخرا فى تنظيم دورتين تدريبيتين لقسم الكهرباء والتحق فيها خمسةوعشرون متدربا ولقسم النجارة والتحق فيها ثلاثون متدربا ..

ومن ناحية اخرى يتم قريبا استلام الاسكان الخاص بالمدربين والمتدربين بالمركز والذى يتكون من خمس وحدات سكنية للمدربين والمتدربين ومرافق للخدمات ومطعم وقاعة رياضية للالعاب وجامع والذى تم انشاؤه بتكاليف تبلغ اربعين مليون ريال..

ومن جهة اخرى بدأت اعتبارا من اليوم الدورة التدريبية التى تنظمها جمعية الطرف الخيرية بالاحساء فى مجال تعليم الآلة الكاتبة وذلك ضمن برنامج الخدمات الاجتماعية التى تنفذها الجمعية هذا العام .. وتهدف هذه الدورة الى تحسين اوضاع المتدربين فيها والبالغ عددهم ثلاثين متدربا .. المادى والوظيفى وتستمر لمدة ستة شهور يحصل بعدها المتخرج على شهادة اتمام الدورة ، وقد رصدت الجمعية مبلغ ثلاثين الف ريال لهذه الدورة.

بدء قبول طلبات الالتحاق بالوظائف العليا بالمنطقة الشرقية

الدمام / و. ا. س ـ

بدأ فرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية اعتبارا من امس فى قبول طلبات الالتحاق بالوظائف الشاغرة للمراتب العليا من المرتبة السابعة حتى العاشرة بالمنطقة الشرقية وذلك بفرع الديوان بالدمام.

واعلن مدير عام فرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية عبدالعزيز الهدلق ان الديوان حدد كذلك يوم السبت الموافق للسابع والعشرين من الشهر الحالى موعدا لامتحانات وظائف المرتبتين السابعة والعاشرة ويوم الاحد الموافق الثامن والعشرين موعدا لامتحانات وظائف المرتبتين الثامنة والتاسعة وذلك بمقر معهد الادارة العامة بالدمام بالنسبة لوظائف المنطقة الشرقية وبمقر ثانوية عرعر لوظائف منطقة عرعر وتوابعها وبمكتب التوظيف بالجوف لوظائف منطقة الجوف وتوابعها.

وقال انه سيتم قبول طلبات المتقدمين لوظائف المنطقة الشرقية من غير الموظفين الحكوميين لمن تتوافر فيهم شروط القبول للخدمة المدنية بالاضافة الى العاملين فى الشركات والمستخدمين فى الدولة ومن تتوافر لديهم شروط الالتحاق بهذه الوظائف.

وذكر انه سيتم احتساب اكمال السنتين فى المرتبة بالنسبة لهذه الوظائف حتى يوم قبول الطلبات الموافق للخامس عشر من الشهر الحالى.

انتقال مدرسة المأمون فى عفيف الى مبناها الجديد

عفيف ـ ناصر العتيبى :

انتقلت مدرسة المأمون الابتدائية فى عفيف من مبناها المستأجر الى مبناها الجديد الذي تم بناؤه من قبل وزارة المعارف ويضم ١٨ فصلا دراسيا .

وذكر مدير مدرسة المأمون على منصور العواجى انالمدرسة مساحات كافية لاقامة بعض الانشطة الرياضية وقال ان المبنى يقع على ارض مساحتها ٣٠ الف متر مربع وبتكلفة قدرها (٤ ملايين ريال .)

إفتتاح مؤتمر مدراء فروع الرعاية الاجتماعية

الرياض/واس ـ

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل لشئون الرعاية الاجتماعية صباح امس مؤتمر مدراء فروع الرعاية الاجتماعية بالمملكة بمقر مؤسسةالتربية النموذجية بالرياض .

وقد بدأ حفل الافتتاح بآي من الذكر الحكيم ثم القى سمو الامير فهد بن سلطان كلمة رحب فيها بالمجتمعين واكد سموه اهتمام حكومة المملكة وعلى راسها جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين بمسيرة الخير لابناء وطننا بصفة عامة وذوي الظروف الخاصة والمحتاجين لرعاية الدولة بصفة خاصة . واشار سموه الى ان هذا المؤتمر سيتناول بالدراسة والبحث ابعاد سياسة الرعاية الاجتماعية وماحققته من اهداف كما يتناول بالبحث والتحليل خطط وبرامج العمل داخل الدور والمراكز والمؤسسات الاجتماعية كما يتم استعراض ماقدمته من خدمات لمختلف فئات المواطنين وما نأمل ان تكون عليه خدمات الرعاية في المستقبل ونوه سمو الامير فهد بن سلطان بجهود المسئولين عن الرعاية الاجتماعية في مختلف مناطق المملكة ودعا الى مضاعفة الجهد بتقديم المزيد من الرعاية والخدمات لفئات من ابناء الوطن وهم المعوقون والمسنون والايتام والاطفال المشلولون والاحداث المعرضون للانحراف وغيرهم .



● الأمير فهد بن سلطان

واضاف سموه ان هذا اللقاء بين المسئولين على مستوى مسئولي التخطيط بالوكالة ومدراء الفروع سوف يسهل للجميع معرفة اهداف سياسة الدولةالمرسومة للرعاية الاجتماعية وفرصة لتبادل الآراء حول تنفيذ هذه السياسة . وبذلك تتقدم المسافة بين التخطيط والتنفيذ فيصبح كل مايخطط له قابلا للتنفيذ وكل ماينفذ قائم على اسس من التخطيط .

واشار سموه الى ان هذا المؤتمر فرصة طيبة لابراز الجهود الكبيرة التي تؤديها وكالة الرعاية الاجتماعية وفروعها في خدمة المواطنين . والتأكيد على ان تظل هذه الخدمات في صورتها المشرقة .

وحيا سمو الأمير فهد بن سلطان القائمات على شئون الرعاية الاجتماعية في مكاتب الاشراف الاجتماعي النسائي بالمناطق ومؤسسات رعاية الفتيات ومؤسسات رعاية الاطفال المشلولين ودور الحضانة الاجتماعية ودور التربية للبنات . ومراكز التأهيل المهني للاناث ..

واعرب سموه عن امله في ان يلتقي بالمسئولات عن الرعاية الاجتماعية قريبا في حوار مفتوح من خلال الدائرة التلفزيونية المغلقة لمناقشة السبل الكفيلة لتقديم افضل خدمات الرعاية الاجتماعية في القطاع النسائي ..

ومن المقرر ان يجري خلال اجتماعات المؤتمر التي تستغرق اربعة ايام بحث سياسة الرعاية الاجتماعية واهدافها الرئيسية ومناقشة المشاكل والصعوبات ذات الصبغة العامة المتعلقة بذلك .. وكذلك الموضوعات الفنية والمسائل التفصيلية المتعلقة . بأهداف التوعية للخدمات والاجراءات النظامية المتعلقة بها .

وزير المواصلات يجتمع مع نائب وزير المواصلات الصيني

الرياض ـ و.ا.س :

اجتمع معالى وزير المواصلات حسين منصوري امس مع نائب وزير المواصلات فى جمهورية الصين الوطنية شين شوشى وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين فى مجال الطرق والنقل .

وصرح معالى وزير المواصلات عقب الاجتماع الذى حضره وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم بأن زيارة نائب وزير المواصلات الصينى تأتى فى نطاق الزيارات المتبادلة بين المسئولين فى وزارة المواصلات بكل من المملكة وجمهورية الصين الوطنية . واوضح معاليه ان هذه الزيارة تأتى كذلك تمهيدا لزيارة وزير المواصلات فى جمهورية الصين الوطنية التى ستتم فى يناير القادم .

ومن جهة اخرى عقد اجتماع عمل بين الجانبين السعودى برئاسة وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم والصينى برئاسة نائب وزير المواصلات بجمهورية الصين الوطنية شين شوشى وصرح الدكتور ناصر السلوم لوكالة الانباء السعودية عقب الاجتماع بانه تم خلال الاجتماع مناقشة الاتفاقية الفنية المبرمة بين البلدين فى مجال الطرق والنقل وتدعيم اوجه التعاون القائم وتبادل الخبرات واضاف بأن الطرفين اتفقا على ضرورة العمل المركز نحو تدعيم هذه الاتفاقية .

نشاط ادارة جوازات حفر الباطن خلال ٤ اشهر

حفر الباطن/محمد الامان :

قامت ادارة الجوازات بحفر الباطن خلال الاشهر الاربعة الماضية باصدار ٤٫٣٧٠ رخصة اقامة وتجديد ٥٫٣٠٠ رخصة اخرى بالاضافة الى اخراج ٦٫٢١٠ تأشيرات سفربعودةو٣٫١٨٠ تأشيرة سفر نهائي و٣٫٨٤٠ جواز سفر للسعوديين و٢٫٨٥٠ تأشيرة سفر للسعوديين . ذكر ذلك (للرياض) مدير ادارة الجوازات الاستاذ منزل الرويلي .

موضوعات وشروط المسابقة الثقافية السادسة للنادي الادبي في ابها

كتب/مندوب الرياض :

ابلغت شعبة النشاط المدرسي والتربية الاجتماعية بادارة التعليم في الرياض جميع مدارس ومعاهد المنطقة واقسام الادارة بشأن المسابقة الثقافية السادسة لنادي ابها الادبي .

وستكون مواضيع هذه المسابقة الثامنة على النحو التالي :

ـ قصة مفيدة تعالج احدى المشاكل الاجتماعية في حدود خمس صفحات فولسكاب .

ـ قصيدة شعرية لاتقل عن عشرين بيتا في اي غرض من اغراض الشعر الفصيح المقفى .

ـ تقديم مجموعة لاتقل عن عشر قطع من التراث السعودي العريق (بالمنطقة الجنوبية) بحيث لاتقل مدته الزمنية عن ثلاثين عاما ويدخل في

ـ المخطوطات ذات القيمة العلمية او التاريخية .

ـ ادوات الزينة .

ـ الادوات الزراعية او الصناعية او المنزلية .

ـ قطعة نقدية او اي نماذج تراثية اخرى

اما شروط المسابقة فهي

ـ تكتب النصوص بخط جيد مقروء على وجه واحد من الورق ويفضل كتابة النص بالالة الكاتبة ان امكن .

ـ يكتب اسم وعنوان المتسابق على ورقة منفصلة عن النص .

ـ النماذج الاثرية يتم تقييمها حسب حالتها ونوعها ومدتها الزمنية .

ـ ما يصل النادي من هذه المواضيع يصبح حقا من حقوقه سواء فاز بالجائزة ام لا .. اما النماذج الاثرية التى لم يحصل صاحبها على الجائزة فسيعطى مكافأة رمزية حسب تقدير لجنة التحكيم مقابل امتلاك النادي لها

وجوائز هذه المسابقة تبلغ (١٨٠٠٠) ريال موزعة على النحو الاتي :

ـ الفائز الاول في كل موضوع (٣٠٠٠) ريال .

ـ الفائز الثاني في كل موضوع (٢٠٠٠) ريال

ـ الفائز الثالث في كل موضوع (١٠٠٠) ريال

وقد طلب النادي الادبي في ابها تسليم النصوص او النماذج مناولة لسكرتارية النادي او ترسل بالبريد المسجل على عنوان النادي : (ابها ص.ب ٤٧٨) .

واكد النادي ان آخر موعد لتسلم الردود نهاية شهر ربيع الاول ١٤٠٣هـ . وذكر انه يحق للمتسابق الاشتراك في اكثر من موضوع .

رئيس بلدية نجران يفتتح عددا من المشاريع البلدية امس

نجران/علي عون اليامي :

عقد رئيس بلدية نجران الاستاذ سليمان العبدالله السليمان اجتماعا مع مندوبي الصحف المحلية في المنطقة شرح خلاله انجازات البلدية وخططها المستقبلية .

واجاب رئيس البلدية على جميع الاستفسارات التى طرحت والملاحظات التى تحتاج للاصلاح ووعد باصلاحها ..

وفى نهاية الاجتماع قام رئيس البلدية برافقه الصحافيون بجولة ميدانية للتعرف على المشاريع التى هي تحت التنفيذ والتى من ضمنها ٧ حدائق بالمدينة الفيصلية احداها خاصة بالعائلات وقد فتحت ابوابها الاسبوع الماضي .

وكذلك زراعة شارع الاربعين (الحزام الاخضر) بالمدينة الفيصلية بطول ٤٫٥ كلم وعرض ١٠ امتار ..

كما توجه الجميع لافتتاح الحديقة العامة بالمدينة القديمة وتكاليف انشائها ١٫٥ مليون ريال .. وقد تم تخصيص الجزء الشرقي منها للعائلات .. وتم تزويدها بملاعب خاصة للاطفال وسوف تكون مفتوحة ايام الاسبوع من الساعة الثالثة عصرا حتى العاشرة مساء باستثناء يومي السبت والاربعاء .

وعن الاراضي السكنية صرح السليمان بأن هناك مخططات سكنية سيتم توزيعها قريبا بعد استكمال عملية التبتير ومنها غرب حي الفهد وبه ما يقارب ٤ الاف قطعة ارض سكنية اضافة الى مخطط ال منجم والذي سيخصص للجامعيين وسوف يطلق عليه اسم الحي الجامعي ..

وكذلك مخططا القعصوم وشعب رير وسوف تكون موحدة اللون ..

واعرب السليمان عن اسفه لاختناق المنطقة بالجبال البازلتيه والاراضي الزراعية شرقا .. كما اوضح بأن البلدية شرعت في تغيير انارة الشارع العام بالفيصلية بحيث يكون على عمود واحد يتوسط الشارع .. بدلا من العمودين اللذين غالبا مايتعارضان لحوادث السيارات .. هذا الى جانب عمل نافورة كبيرة بمفرق خميس مشيط وتنفيذ طريق ازدواجي يبدأ من المفرق حتى جبل شليا بتكاليف قدرها ٤٠ مليون ريال ..

لقاء

تركي عبدالله السديري

◎◎ الأمة هي البطل

في رؤوسنا كثير من المفاهيم التى تحتاج الى تصحيح ، وكذا بعض سلوكنا الاجتماعي المتوارث ..

وبدون التصحيح لها فاننا لن نكسب حربا مع العدو في خارج الحدود ، ولا انتصارا على معارك النمو في الداخل ..

فمثلا .. نحن قد حشونا رؤوسنا بكثير من المعلومات الخاطئة عن اسرائيل كمجتمع ودولة ، ويبدو ان كثيرا من الانظمة العربية مستفيد من تداول هذه المفاهيم بيننا ، حتى يمكنها تفسير الاحداث وفق مصالحها ، لا وفق تدرجها التاريخي الواقع فعلا ..

ونفس الشيء يتعلق ببعض مظاهر السلوك الاجتماعي فيما يخص تفسير العمل الوطني واساليبه ، إذ ان الانظمة ذاتها مستفيدة ايضا من هذا السلوك الخاطيء ..

ان عددا من المقارنات بين تتابع الاحداث ، وما هي عليه التطورات الاجتماعية والاساليب المطروحة في العمل الوطني ، كلها تفسر لماذا تفوقت اسرائيل ، وبلغ الفشل العربي مرحلة العجز او العقم ..

فمثلا على مستوى فهم طبيعة اسرائيل ، تداولنا تعابير تقوم على انها «عدوان ، عدوانية .. استيطان .. غزو .. ربيبة امريكا .. الدولة المسخ ..» ولم نتساءل كيف امكن لها بهذه الصفات ان تستمر وتقوى وتتمدد .. وكيف تحمل المواطن اليهودي ان يحكم بمغامرين عسكريين ، مهمتهم الاولى افتعال الحروب وكسبها ..

والحقيقة هي عكس ذلك تماما ، إذ ان اسرائيل ليست صنيعة احلام «جنرال عسكري» إنها ليست هبة البطل في حياتها واستمرارها .

بل إن العالم العربي الذي يعيش عقدة «البطل» هو الذي بقي يتوارث «احلام الجنرال». بحثا عن صنيعةالبطل القادر على الانتصار ..

ما زلنا نفكر ان كل ما ينقصنا ، هو ان نكرر خالد ابن الوليد او صلاح الدين .. حتى ننتصر ..

يبدو لنا احيانا ان كل شيء جاهز للتفوق ، لو امكن ان يولد «البطل» وفاتنا .. ان الظروف الحضارية منذ الحرب العالمية الاولى لم تعد تسمح بوجود «البطل» وربما كان هتلر هو آخر رجل معدود في قائمة البطولة الفردية ، وانهت الحرب العالمية الثانية نهائيا هذا الدور للرجل الواحد .. إذ ان الامة قد اصبحت هي التي تصنع الانتصار او الهزيمة ، من خلال طبيعة دورها ، الذي تمارسه في داخل ارضها وفى عضويتها الدولية ..

وغياب الامة عن دورها هو كفر واضح بها ، وانتظار البطل ليس الا تأمل رومانسي حالم لصفات متفوقة ، عند خالد او صلاح الدين ، لم يعد بامكان الطبيعة الحضارية القائمة ان تكررها ..

واسرائيل، الفارق تاريخها التوراتي بالانبياء والقادة ، لم تنتظر ميلاد البطل ، حتى تصنع انتصار الامة .. بل لم تدن بوجودها وتطورها لقائد عسكري ، بقدر ما هي تدين به لنخبة من المثقفين والعلماء ، قرروا صنع معجزة ان يلتقي البولوني والهولندي والروسي والامريكي بعروقهم المختلفة ولغاتهم المختلفة ايضا ليصنعوا وحدة امة جديدة ، لمجرد انهم اصحاب ديانة واحدة ..

حتى هذا المدخل الواضح في بداية الحركة الصهيونية ، لم نستطع ان نستفيد منه ونوضح انه ليس بمقدور مسيحيين من دول مختلفة او مسلمين ، ان يختاروا مساحة من الارض ويقولوا انها إرثهم من الرب ، إلا اذا امكن لليهود حصر التسمية عرقيا ، على من وجدوا اصلا في فلسطين ، وتحدثوا العبرية فقط ، وهنا سيكونون اقلية لايحق لها طرد اغلبية ساحقة ..

فاتتنا اشياء كثيرة ، لاننا كنا مشغولين بانتظار ميلاد البطل ..وكانت اسرائيل وقت ذاك ، ومن خلفها الحركة الصهيونية مشغولة بصنع ميلاد امة ..

بل من الغريب انه وجد مناصرون مثقفون للعرب ، في وقت مبكر ، وكتبوا عن مأساة الارض العربية ، فمنهم من قتل ومنهم من حورب اعلاميا ، وكنا نحن العرب الوحيدين الذين نجهل معظمهم ..

[١]

المطابخ الشعبية

أسعارها غير ثابتة ونظافتها كذلك!

تحقيق : تركي العيار

تصوير : افتاب عالم

● ولائم جاهزة تنتظر اصحابها

قد يظن البعض بان مهنة الطباخة مهنة سهلة ولا تحتاج الى المام كامل كغيرها من المهن ، لكن الحقيقة ان الطباخة اصبحت كغيرها من المهن تتطلب فيمن يريد امتهانها الالمام الكامل بفنونها ونظرا للتطور الذي تمر به الاعمال الفندقية اوجدت كليات ومدارس خاصة لتعليم الطبخ اضافة الى العديد من الكتب التى تزود صاحب هذه المهنة بالمعلومات اللازمة والتى تعينه في عمله ونظرا لحاجة الناس الماسة للمطابخ لانشغالهم او لعجزهم عن القيام باعداد الولائم الكبيرة التى قد ترهق الزوجة وافراد البيت بل حتى الخدم انتشرت المطابخ الشعبية في انحاء متفرقة من مدن المملكة واصبحت هذه المهنة مربحة. وللوقوف عن كثب على هذه المطابخ كانت لنا جولة على بعض المطابخ حيث التقينا ببعض العاملين فيها وببعض الزبائن ثم انهيناها باخذ راي امانة مدينة الرياض فاترككم مع هذه الجولة ..

صاحب مطبخ : أمارس المهنة بالوراثة

التباهي والكسل جعلا الناس يعتمدون على المطابخ

(الطباخة بالوراثة)

بدأت الجولة في احد المطابخ الشعبية بالملز والتقيت بصاحب المطبخ وهو الذي يقوم بالطبخ بنفسه ويدعى صالح محمد عباس خاطر ، ويمتهن الطباخة منذ ٢٨ عاما واخذها بالوراثة حيث كان جده ووالده يمتهنان العمل وكان يمارس الطباخة منذ كان عمره ١٥ سنة في مدينة جدة ويقول كان يكلف عندما كان يعمل عند جده ومن ثم والده باحضار بعض الاواني وغسلها وتقطيع الخضروات وغيرها من الاعمال البسيطة ثم بدأ يدقق ويلاحظ ما يعمله الجد والوالد الى ان تعلم شيئا بسيطا من الوجبات الشرقية حتى اتقن اصنافها كاملة .

ويستطرد قائلا : الطباخة مهنتنا الاساسية حيث كان عمر جدي كله في الطباخة وبعدما توفي الجد تولى الوالد مكانه حيث عملت معه وعندما توفي اشتغلت عاملا لمدة ١٢ سنة عند احد الطباخين وتعلمت على يديه الطباخة والماكولات منها الزلطانية والكبلب الميرو لاشك كان جدي ووالدي يحثاني على العمل فى الطباخة وان اخطأت قوماني الا انني تعلمت المهنة تماما وبعدها انتقلت الى الرياض وعملت عند الشيخ عبدالله كامل اكثر من ٨ سنوات بعدها كونت مطبخا مستقلا وكان ذلك عام ١٣٩٠هـ .

وعن انواع الطبيخ قال : انواع الطبيخ التجاري والرز البريان والسليق والكوزي .. وبالنسبة لنجد المفطحات والشورمة ونحن نركز على السليق والبخاري والرز البريان والكوزي .. وكنا نجهل المفطح ولم نعرفه الا عند قدومنا للرياض وهو عبارة عن خروف موزع على صحنين ولم نركز على الجريش والقرصان لقلة الطلب عليهما .

وقال معرفة الطباخة تحتاج الى متابعة المعلم والى العمل معه من البداية الى ان يصل الى مرحلة الطباخة فمن الصعب امتهان المهنة واجادتها بسرعة وسهولة . واشاد بهذا الخصوص بمعلمي الطباخة في القديم حيث كانوا يوجهون العامل اذا اخطأ وكان التفاهم هو سبيل الاتصال وذلك لايمانه بأن نجاح العامل يعتبر من نجاحه والفضل يعود له اما معلمو الطباخة الآن فقد اصبحت لمن هب ودب والكل اصبح معلما ..

وعن اعتماد الناس على المطابخ قال بأن الرغبة عليها ما زالت موجودة عند الناس ولكن بعض الفئات كل اعتمادهم على المطابخ الشعبية لتأمينهم طباخ خاص في المنزل لكثرة افراد الاسرة اما من يبلغ او يزيد افراد اسرته عن العشرة اشخاص فيضطر بالرغم من وجود طباخ الى ان يستعين بالمطابخ الشعبية لان طباخهم لايجيد الا الاشياء الخفيفة والناس يعتمدون على المطابخ لتأمين الراحة لهم ولزوجاتهم ولكي يتفرغوا لاستقبال ضيوفهم ولكي يبقى المنزل نظيفا فالبعض يطبخ في منزله خوفا من دفع اجرة المطبخ بالرغم من ثرائه المادي والبعض ايضا من النساء يهوى الطباخة ويحب ان يطبخ بنفسه وقلما يوجد مثل هذا الصنف من النساء ..

(الحفلات والضيوف)

توسع البلد وكثرة الحفلات ووجود بعض العادات القديمة في ان يذبح الشخص ذبيحة لضيف واحد جعل الاقبال على المطابخ يزداد فبالرغم من ان هذا مكسب لنا الا انني امقت هذه العادة لان الشخص قد يتعب ويشقى فيصرف شقاءه وتعبه في وليمة ما انزل الله بها من سلطان .

(الامس واليوم)

المرأة في القديم كانت تقوم بأعمال المنزل كاملة من طبخ وتنظيف وخلافهما بالرغم من انها لاتملك خادمة او صبيا يساعدها .. اما المرأة في الوقت الحاضر فبالرغم من كثرة خدمها الا انها ما زالت اتكالية وتعتمد على المطابخ لكسلها وللمباهاة .

(اسعار الطبخ في القديم والحديث)

وعن اسعار الطبخ قديما وحديثا قال : نظرا لقلة المشتروات ولرخص الاسعار كان الخروف عام ١٣٩٥هـ ب ١١٠ ريالات الى ٩٠ ريالا ، اما الان فيبلغ ٧٠٠ ريال كما ان العامل انذاك كانت اجرته لاتتعدى الـ ٣٠ ريالا والآن يتقاضى ٢٥٠٠ ريال في الشهر الاول والثاني واحيانا الثالث اما في الشهر الرابع فيحاول ان يشارك صاحب المطبخ او ينافسه .

فالاجور ارتفعت سواء للمحلات او العمال او اللوازم .. فأسعارنا تختلف من وقت لاخر فمثلا كنا نأخذ الخروف بتكاليفه (ابو ٢٠ شخصا) ٨٠ ريالا وتنخفض الى ٦٥ ريالا .. اما الآن فنأخذ ٢٠٠ ريال الى ١٧٠ ريالا اذا تعددت الخرفان ..

واحب ان اقول ليس كل طباخ يرتاح له الزبون ، فالطباخة امانة قبل كل شيء حيث قد يستطيع الطباخ ان يتلاعب فيها ويغش .

والاسعار بعضها تضعه الامانة والبعض الاخر من معلمي الطباخة حيث انه يضع سعرا للخروف الواحد وللكثير منها .. واحب ان اضيف الى ان المفروض على محلات المطابخ ان يأخذوا في حدود طاقتهم لايتعدونها فيخسروا الزبون من جراء عجزهم عن القيام بواجبهم خير قيام ..

كما يجب عليهم الا يتكلوا على غيرهم في تسيير امور الطباخة ..

وقال عن طاقة مطبخه بأنه يستوعب في اول الاسبوع ٧ خرفان وفي نهايته ٣٠ خروفا ويمكننا الزيادة ولكننا نرفض ذلك لابهدف الرفض ولكن لكي نستطيع ان نقوم بعملنا خير قيام لترضي الزبائن .. ونحن لانقوم بالطبخ في الحفلات لانها تحتاج الى الامكانيات البشرية التى نفتقدها ولكن نقوم بالعمل داخل المحل .. اضافة الى ان الحفلات تحتاج الى تخصيص مكان للطبخ وبعض التجهيزات قد ترهق صاحب الحفلة ..

(اسم عال لعمل بسيط)

في المحل ٦ مساعدين وانا اقوم بالطبخ بنفسي واجيد جميع فنون الطباخة العربية ما عدا الافرنجي الداخل علينا من الخارج وهو اسم عال لعمل بسيط .

واضاف بأن اكثر رغبات الناس الرز البخاري والكوزي والمفطح ورزهم واحد ولكن الاختلاف في ان المفطح يوضع على وصلتين وفي صحنين كما اسلفت اما الكوزي فيوضع على صحن واحد محشو في الوسط بمكرونة والبخاري مكبوس على اللحم بينما الكوزي والمفطح يطبخ الرز بمرقة الخروف ويحمر اللحم في فرن آخر ويوضع بعد انتهائه على الرز وعليه السنوبر والزبيب لكن الزربيان يختلف عنهم لانه يطبخ بلبن وحبة رزه مختلفة الالوان صفراء وحمراء .. واشار الى ان كل سكان مناطق المملكة الغربية والشرقية والوسطى يتبعون نفس الرغبات لدرجة ان بعض سكان الغربية طلبوا ذات يوم ان اقوم بطبخ وليمتهم على البادية وانا اجهل ذلك فأرسلتهم الى مطابخ ذات ثقة حيث ان بعض اصحاب المطابخ من خلال ما لاحظته من الزبائن لهم طرق ملتوية مع الزبائن في اعداد الوليمة .

(طلبات الزبون)

نحن نقوم بتأمين كافة طلبات الزبون حتى الاواني لمن لايمتلكها ولكني اجزم بأن الكل في منزله اواني طعام ولكن نظرا لعجزه عن احضارها من دولاب الاواني او لغسلها او لعدم وجود خادمة تتولى هذه المهمة فأنه يطلب تأمين الاواني والملاعق وخلافها مع الوليمة .

وقال باننا نضع مع الوليمة الزبيب والسوير والبيض ضمن السعر واحيانا نرسلها منعزلة لطلب بعض الزبائن .

(٣ ساعات لاعداد الوليمة)

الطبخة تستغرق ٣ ساعات من ذبح الخروف وسلخه وتركيب الرز ونستقبل الزبائن على فترتين للغداء من الساعة ٩ صباحا وللعشاء الى الساعة ٨ مساء واحيانا نضطر الى قبول الزبائن بعد هذا الوقت المحدد بدقائق تقديرا لظروفهم .. كل شيء مجهز في المطبخ دورنا يتوقف في ذبح الخروف وسلخه فلدينا عامل مختص في هذه المهنة ولا نحبذ اخذ الخروف مذبوحا خارج المحل لجهل اغلبهم بطريقة الذبح .

(مواقف)

وعن المواقف التى حدثت له مع بعض الزبائن قال المعلم صالح خاطر وهو يتنهد ويبتسم : حصل ان بعض العمال في المنطقة الغربية نسوا اكل بعض الزبائن لعدم تسجيلهم طلبه في الكشف المخصص لذلك والمفروض ان يكون غداء وعندما جاء الزبون غضب وثار وتم اعداد وليمة مستعجلة بعد ان اخرناه .. لذا فالادارة تحتاج الى التنظيم وتسجيل اسم الزبون وعنوانه ورقم هاتفه وتحديد الوليمة هل هي غداء ام عشاء .. بينما هنا لم تحدث والحمدلله اية مشاكل تذكر .. لكن حصل مواقف مع بعض زملائنا في المطابخ الاخرى وقد انقذنا العديد منهم ويحدث احيانا في تقديم اعلان ليس لاصحابها تقديرا لظروفهم .. كما اننا نقع في اشكالات مع بعض الزبائن نظرا لارسالهم بعض الاشخاص لاستلام اكلهم بدون ان يحملوا ورقة منهم فنضطر ان نرفض تسليمهم اياه او نتصل بصاحب الحق للتأكد من ذلك فحصل ان جاءنا اشخاص مدعون انهم مرسلون لاستلامها من صاحبها وعندما تسلمها لهم يأتي صاحبها بعد فترة ويطالب بها فنضطر ان نعطيه البديل اما ماديا او نطبخ له من جديد .

كنا نوصل الاكل الى منزل الزبون ولكن بعد ان حصلت مشاكل معهم رفضنا العملية واصبحنا نشترط ان يستلم الزبون وليمته مع دفع تأمين رمزي قدره ١٠٠ ريال للصحن الواحد بينما قيمته الاساسية ١٢٠ ريالا ولدينا تأمينات مدتها ٤ اشهر لم يحضر اصحابها لاستلامها ولتسلمنا الصحون فأضطررنا الى شراء اخرى جديدة .. نقوم احيانا بشراء الخروف للزبون ولكننا نفضل ان يقوم هو بشرائه واختياره لاختلاف الامزجة والميول وما يناسب امكانياته المادية ..

وعن انواع الخرفان وافضلها قال : افضل الخرفان الخروف النجدي ثم السوري والنعيمي والتركي والهركي ويحلل سبب تفضيله للنجدي بأن لحمه لين وركز على الخرفان التى تجلب من جبال جنوب المملكة لصغر سنها وقال بأن النجدي سعره مرتفع حيث يصل الى ٩٠٠ ريال .

(زراعي وصناعي)

وعن الارز هناك نوعان رز زراعي وآخر صناعي فالزراعي مزة هندي بدرجاته المختلفة وعنبر بدرجاته ايضا اما الصناعي ابو سيف وابو بنت وابو بنادق والزراعي اخف للمعدة في السابق كان الرز المفضل ابو سيوف اما الان بعد تعدد الماركات قل الاقبال عليه .

وتذكر بعض تصرفات المطابخ بقوله : انهم يستبدلون خرفان الزبائن بأخرى وذكر حادثة احد الزبائن حيث حمل وليمته واركبها سيارته وعندما دخل بالصدفة للمحل وجد خروفه سليما معافى.. (القصة سمعها الطباخ ولم يشاهدها) وذكرها لكي يتعظ الناس وعلق على ان من يتصرف هذا التصرف لاينجح مهما بلغت ثروته .

وعن طبخه لضيوفه قال :

– سبق وان طبخت لضيوفي واذهب لمحلات واسافر مع الناس الى الخارج حيث ذهبت لبلدان اوروبا ..

عندما كنت عند صالح كامل وكان عنده حجاج ارسلني الى (مالي) لادرس طباخة (الشيكاريه) فجلست شهورا لاتعلم الطبخ .. حيث كان يخسر عليهم خسائر هائلة ولم يكونوا مرتاحين من الطبخ ولكن عندما رجعت ارضيناهم وارتاحوا للطبخ .. اما البلدان الثانية فقد ذهبت اليها للسياحة فقط .

وعن شروط الامانة في افتتاح المطابخ قال : ان يكون المحل مهيأ للطبخ ومناسبا .. ويكون فيه معلم وان يؤمن الطباخ كافة الوسائل المريحة للعمل .

وعن مواسم ازدياد الطلب على المطابخ قال : في رجب وشعبان تزداد مناسبات الافراح فيزداد موسمنا الا في بداية عطلة المدارس يسافر الناس فيقل العمل .. وفي رمضان ايضا يقل العمل ونادرا ما نعمل سحورا او فطورا .

وعن رأيه في مهنة الطباخة قال: شقاؤها اكثر من ربحها وتقدر تقول ربحها اكثر من شقائها .. فالانسان اذا كان صادقا وامينا .. الله سبحانه وتعالى يبارك في كسبه فلو كسبت ريالا على خط مستقيم باركه الله .

وقال عن طبخ الجمال : لقد طبخنا الصغار منها وهي غير متعبة في طبخها .

(المندي)

وعن المندي قال : هو عبارة عن حفرة زير يوضع فيها الرز ويشوى الخروف تحت الجمر وينزل دهنه في الرز .. كنا نطبخه لكن تركناه بعد ان حصلت لنا مشاكل عديدة .. منها سقوط احد العمال واحتراقه في الحفرة عندما اراد وضع الخروف الذي كان اثقل منه اضافة الى تشويهها لطلاء جدار المطبخ من الادخنة حيث عندما كنا في المطبخ القديم عام ١٣٩٢هـ كنا نطلي الجدار على شهر والمندي يجب ان يؤكل في وقته واذا تجمد ذهب طعمه .

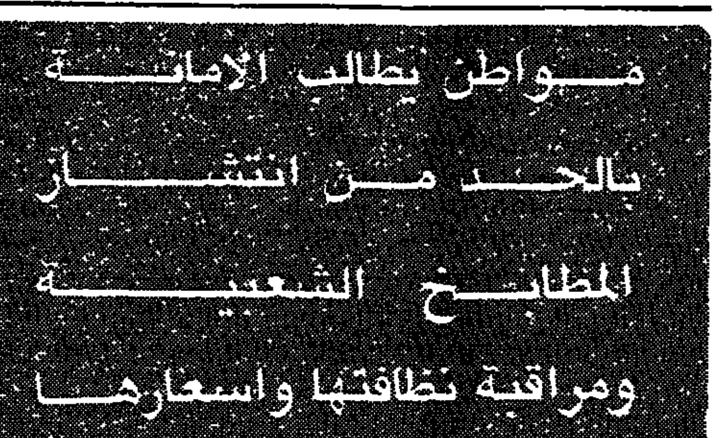
(طبخ المنزل افضل)

بعد ذلك انتقلت الى المواطنين حيث لمحت شابا يهم باستلام مأدبته من احد المطابخ الشعبية فاقتربت منه وسألته عن إسمه وعمله وسبب قدومه للمطبخ فقال : محمد عبدالله عبد العزيز الدريبي طالب بجامعة الملك سعود في المستوى الثالث اعلام في كلية الآداب وسبب قدومي الى هنا هو احضار وليمة غداء لاحد زملائي لعدم تفرغه وجلوسه عند ضيوفه . لكن بالنسبة لي فأنا لاأتعامل مع المطابخ الشعبية الا نادرا وفي المناسبات الكبيرة لانني اعتقد ان مطبخ المنزل هو الافضل دائما فمن هذا المنطلق لااستطيع تقديم رأي جازم عن مستوى خدمة المطابخ الشعبية ولكن اعتقد ان مستوى الخدمة فيها تختلف من مطبخ لاخر وهذا يرجع الى القائمين على الخدمة في هذه المطابخ .

وعن مستوى الاسعار في المطابخ قال : قبل ان اجيب على سؤالك احب ان أوجه سؤالا للجهة المسئولة عن المطابخ .. هل الاسعار المتواجدة في المطابخ هي فعلا من هذه الجهات ام من وضع المطابخ نفسها ؟ وسؤالي هذا راجع بالطبع لاختلاف الاسعار من مطبخ لآخر وقد حصلت تجربة لاحد اصدقائي مع بعض المطابخ باختلاف سعر الغداء من مطبخ لاخر . ولا ادري ما السبب وهل ارتفاع السعر يرجع لمستوى الخدمة او بمجرد ان يضع اصحاب المطابخ الاسعار من انفسهم وعموما الاسعار غير طبيعية .

وعن السبب في اعتماد الناس على المطابخ قال : لو نظرنا الى الناس بصورة عامة لوجدنا اختلاف انسان عن آخر في الطباع والسلوك فلا استطيع ان احدد سببا معينا لاعتماد الناس على المطابخ ولكني اظن بأن هناك من يعتقد بأن المطابخ تقدم خدمة افضل كما ان هناك من يتباهى بالطبخ في المطابخ وهذه عادة سيئة .

وعن اقتراحاته لتحسين مستوى الخدمة في المطابخ الشعبية اختتم السيد محمد الدريبي حديثه قائلا : اقترح الحد من الانتشار السريع للمطابخ الشعبية ومراقبتها لكي تقدم خدمة افضل وكذلك التركيز على مراقبة الاسعار حيث انها تتفاوت من مطبخ لاخر ومن حي لاخر والاختلاف فى اعتقادي ناتج من عدم تكثيف الرقابة من قبل المسئولين في الامانة وبشكل صارم .





● تمهيد السلخة

● اجهزة حديثة في المطابخ



من الخاطر

خيرية السقاف

الصحافة والمبدأ

«لن يصل الى القلب... إلا ما صدر عن القلب».

عبارة تمر بسمع الإنسان في كثير من المناسبات... ذلك لأن الصدق وسيلة للتصديق... وهو مبدأ لا يختلف عليه اثنان... إلا من غفل عن سمو الصدق...

فإذا جئنا إلى الصحافة العربية كوسيلة للنقل والاتصال والتعبير عن أشياء كثيرة، تمر بالإنسان في المحيط الذي تصدر فيه وتنتشر... لوجدناها لا تصدر من القلب، وبالتالي لا يصل عنها شيء إلى القلب.. كتفسير لواقع كذب، ولا مبالاة، تعيشها الصحافة العربية...

فمنذ أن تلونت الحقائق امام اعين الناس، حين غسلت ادمغة الإنسان العربي بأكثر من محلول، يحمل اكثر من تأثير.. فقد الإنسان العربي القدرة على الصدق..

كثيرا ما شعرنا بتزييف... وتضليل... ومحاولة تعمية... لكثير مما يسهل على الواعي إدراكه... ومعرفة مصدره، وروافده، وطعمه، ولونه..

وهذا الواقع في الصحافة العربية، لا ينطبق على الجانب السياسي فقط.. وإنما ينسحب على الجوانب الاجتماعية، والفكرية، والتربوية، و... الاخرى المتعلقة بشكل، او بآخر، بحياة الناس، وعلاقاتهم، ومبادئهم، ومثلهم...

فلو قرأنا مثلا قصيدة لشاعر... وجاءنا في اليوم الثاني من ينقدها... لشممنا رائحة غير رائحة الصدق. إذ يتحول النقد إلى انطباعية ذاتية تتلون بمدى العلاقة بين الشاعر والناقد. فإن هي علاقة وطيدة ايجابية، ضعنا بين العبارات، لا ندري ايها يحمل الاطراء المعتدل، وإن هي قاصرة، جامدة، لا أواصر تربطها... لصفعتنا في الإنسانية عبارات جارحة نابية.. مثل.. ينطبق على بقية الجوانب الأخرى.

والانسان القارىء العادي، يرى في الناس القادرين على نشر اسمائهم تحت ما تفرزه اقلامهم، تعليقا او مقالا، او قصة، او قصيدة، او تحليلا، او تحقيقا، او نحو ذلك، مثالا... وكثيرا ما تمنى هذا القارىء العادي، ان يكون بمقدوره الوصول إلى انهار الصحف، بنشر اسمه، او توقيعه، او صورته، او حتى اي حرف من احرف اسمه... لا يجد في الواقع المثل الاعلى في هؤلاء... إذ هم بدل ان يكونوا موجهي خير، هم ادوات لتحطيم المثل، والقيم، والمعاني السامية النبيلة...

ولعل الصحافة العربية في وقتها الراهن، ومن يعملون فيها، ومن يتاح لهم ان يعملوا فيها، او يتسلقوا اعمدتها، بحاجة إلى الشعور بعظم المسئولية، وبضخامة حجم الأمانة...

لان المثل، والقيم، والمبادىء... تتطلب اناسا قادرين على ان يتمثلوا هذه المثل، وهذه القيم، وهذه المبادىء... لان الانسان العادي في هذا الزمن، ذي التيارات، والالوان، والامواج، والتقلبات، يحتاج إلى عقول راجحة، وقلوب كبيرة، ووعي حقيقي، ليس فقط لدى من يحمل القلم، وإنما ايضا لدى من يتحمل مسئولية الاشراف، وعملية التوجيه، فمتى انس الانسان في نفسه ضعفا... فمن الواجب ان يكون امينا، وصادقا، عن التخلي عن وسيلة لا يستطيع ان يجعلها منطلق مبدا، او تعميم فائدة، او توجيه جيل... ففاقد الشيء لا يعطيه!

وخطورة الضياع الاجتماعي، والفكري، والسياسي... هي نتيجة طبيعية لغياب (الأمانة) لدى ثالوث الصحافة: المسئول المباشر على الصحيفة، والكاتب، والمسئول الرسمي الاول.

والصحافة العربية في الواقع.. تحتاج في وقتنا إلى دراسة وتوجيه.. وعسى ان نكون داخليا قادرين على اجتياز نقاط الضعف فينا

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : د . عبد [illegible] الحاج نصر

ماتت المكتبة عندما حان أجلها،،



مررت ذات يوم من مكان كان يحلو لي المرور منه ، ربما لأنه يرتبط عندي بذكريات قديمة غالية ، وربما لأنه في الحقيقة المكان الذي اقيمت فيه مكتبة متواضعة اجد فيها كلما اردت حاجتي من كتب المطالعة ، وربما لأن صاحبها رجل إعرفه ، وقد توطدت بيننا اواصر الصداقة ، والالفة ، انني لايمكن ان انسى ، اذا نسيت تلك الواجهة البلورية اللامعة التي اصطفت خلفها كتب طه حسين ، وعبد القادر المازني ومصطفى لطفي المنفلوطي ، والرافعي ، واحمد امين ، وجبران خليل جبران ، وميخائيل نعيمة ، وروايات دوستويفسكي ، وتولستوي وفيكتور هيجو ، ودواوين كبار الشعراء الفرنسيين ، انه حقل من الروائع التي لايمكن المرور أمامها دون الوقوف طويلا ، ودون التأمل الطويل ، ودون التزود ببعض المؤلفات .

ولكني ظننت هذه المرة انني اخطأت الطريق ،،، احيانا يحدث ان اقصد مكانا فأجد نفسي في مكان آخر غيره ، وخاصة عندما استغرق في التفكير وعندما يشغلني امر من الامور الخطيرة . ولا ادري هذا اليوم ما الذي شغلني ،،، فقد نسيت فجأة حين ادركت انني امشي بلا بوصلة ، وقد عدت ابحث عن المكان الذي اقصده ،،، الا انني ادركت في آخر الشارع انني لم اخطىء المكان ، وانني فعلا اوجد حيث توجد المكتبة ، وهكذا عدت أدراجي الى الوراء أبحث عن الواجهة البلورية ، وعن روائع المنشورات القديمة والجديدة ، وغالبا مايتحفنا صاحب المكتبة (بآخر ماظهر) في الاسواق العالمية . اذ يعرف نزوات المثقفين ورغباتهم ، ويقدرها حق قدرها . وفيما انا اقترب من مكان المكتبة كانت الدهشة تعقد لساني وتشل دماغي عن التفكير . ماذا ؟ المكتبة غير موجودة ! . وهنا يوجد دكان كبير لبيع المشروبات والمرطبات ، وفي الداخل مقهى صغير حيث وضعت بعض الكراسي والطاولات والنادل يقف على حافة المشرب وقد ارتدى منديلا ابيض اللون ، ترى هل اخطأت ؟ هل التبست علي الانهج والشوارع ؟ ايمكن ان اصاب بالخلط الى هذه الدرجة ؟

تقدمت من النادل وسألت ولساني لايكاد يضبط الكلمات :

– الم تكن هنا مكتبة ؟

قال بسرعة :

– اجل ، كانت هنا مكتبة ، ولكنها لم تعد .

اقتربت منه اكثر ..

– اين انتقلت .. ؟

اجاب وهو يرتب الكؤوس في الصينية النحاسية :

– اظن انها لم تنتقل ، ولكنها لم تعد ،، زالت مرة واحدة . ثم اضاف بعد صمت قصير :

– هكذا هي الحياة ،،، هكذا هي الدنيا ،، لقد ماتت المكتبة عندما حان اجلها .

لم اكن اصدق مايقول ،، لكن كلماته كانت تقرع رأسي فتخلف المًا حادا غريبا . زد على ذلك ان النادل كان يضفي على كلماته نوعا من المرارة والتهكم ، (لقد ماتت المكتبة عندما حان اجلها) .

يا إلهي ما الذي حدث ، وما الذي يحدث ؟ ايكون صاحب المكتبة قد مات ؟ ايكون قد افلس ؟ ايكون قد اعياه الوقوف والتنقل في رحاب المكتبة فكره العمل والكتب وقرر الانزواء في المنزل والاضراب عن البيع والشراء ؟ ، ولكن كيف يمكن ان اراه ؟ .

لانني لااعرف منزله ، ولم يخطر ببالي ان اسأله عنوانه ذات يوم .. كنت لاأرغب في أكثر من الجلوس اليه ، والتحدث في شأن هذا الكتاب او ذاك .

ايمكن ان يهان الكتاب بهذه الطريقة ؟ ايمكن ان ننزل بالكتاب درجات ؟ ايمكن أن نقدم المرطبات والحلوى على مادة العلم والثقافة ؟ . ام هو الصراع بين الميادين والبضائع المطروحة في الاسواق ، ام هي القيم تتعرض الى عملية تغيير وتحويل وتبديل ؟ فالانسان لم يعد يستقر على قيمة معينة في هذا العصر يدافع عنها ، ويطمئن اليها ويطورها وينشرها بين الاجوار والبعيدين .

كنت لااصدق ،، لااريد ان اصدق ان ترفع اعمدة مكتبة ، ويوضع مكانها شيء اخر ، ولكن ماحدث كان حقيقة لامراء فيها . انه الواقع الذي لاتفلح معه التصورات الخيالية .

بعد ايام كنت امام احد الاخصائيين في صناعة الكتاب ونشره والتعريف به عبر الاقطار العربية وغيرها . وكنت سعيدا ان جمعتني الفرص به لاستمع اليه ، وهو المتحمس الذي لايعترف بالحواجز ، ولايذعن للعراقيل مهما كانت كبيرة ومتجذرة . كان الرجل مسؤولا عن احدى المؤسسات الكبيرة التي تهتم بالنشر والتوزيع (١) .

طلبت منه ان يحدثني عن الكتاب وازمته ، وعن الكتاب واصنافه ، وعن الكتاب واهتمامات الناس به ، واهتمامات الناشرين بشأنه . وكيف ينجح الكتاب وكيف يفشل . وفي اي المواضع يزدهر ، وفي اي المواضع ينكمش .

قال وهو يعتدل في جلسته :

الكتاب اصناف ، هناك المدرسي وهناك الأدبي ، وهناك العلمي وهناك التراثي ، وقد ازدهر منذ اعوام الكتاب المدرسي ، لانه مرتبط بازدهار التعليم ، فبقدر ماتفتح من مدارس ويقبل على المدرسة التلاميذ ، وتشتد الرغبة في الاطلاع والمعرفة بقدر مايجد الكتاب متنفسا من الضيق الذي يعانيه ، والكتاب المدرسي عندنا يرتبط ايضا بقرارات عليا لكي يعرف الضوء والنور ، فاذا ماقررت وزارة التعليم ادراج بعض الروايات والقصص ، وكتب النقد في برامج التعليم ، يصبح التلاميذ مجبرين على التزود بهذه الكتب وبالتبعية يصبح من الضروري طبع الكتاب في عدد وافر من النسخ وتوزيعه حيث توجد المدرسة ، وحيث يوجد التلميذ والمعلم والاستاذ ، ثم انك لاتستطيع ان تتحدث عن ازدهار الكتاب في بلد من البلدان ، اذا لم يتوفر حرص في مستوى وطني على الاعتناء بهذا الكتاب وتقديمه على الكتب القادمة من الخارج ، او على الأقل جعله في مستوى هذه الكتب .

ان هناك الآن تنسيقا في برامج التعليم على مستوى البلدان العربية ، وهذا مايعطي للكتب المبرمجة دفعا هاما ، وانطلاقة محترمة ، وقد يكون هذا التنسيق من العوامل التي تنشط الكاتب والكتاب .

ها انا سأقول لك لماذا نجح الكتاب المدرسي في بلد مثل بلدنا . لقد انبنت الانطلاقة على تجنيب طفلنا مركب النقص ، فعملنا على ان يكون الكتاب العربي لايقل جمالا عن الكتاب الغربي ، ولقد بدأنا بترجمة القصة الاوروبية ، واستعملنا نفس الافلام المطبوعة في الخارج ، وبعد ذلك كان التوفيق مرحليا ومضمونا ، بعد هذه المرحلة تكون الكاتب العربي الممتاز للطفل ، وتكون المصورون والفنيون الى ان تبوأ الكاتب عندنا مكانة عالية ، واصبحنا نصدر الكتاب العربي بين الاقطار العربية . .

اعتدل الرجل في جلسته مغتنما حركة يدي الممتدة الى فنجان القهوة ، واغتنمت انا هذا الانقطاع القصير لاداهمه بسؤال لم يبارح تفكيري منذ وقت طويل ، وقلت :

– وعن المعارض ،، ماقيمتها مادورها وهي تنتقل بين البلدان العربية ، فبين الحين والآخر نقيم المحاضرات والمناقشات والمسامرات حول الكتاب العربي ، وقد بلغنا انها تلاقي نجاحا يفوق مايكون متوقعا ؟

قال : ان الكتاب عندما يخرج ضمن معرض خارج الحدود الوطنية يشق طريقا جديدة بين القراء والمثقفين والمتعطشين لمعرفة الجديد في دنيا الكتاب العربي . انها فرصة فريدة لأنه لايمكن ان يخفي على احد مايعترض الكتاب العربي من صعوبات حتى الآن في الانتقال من البلد المنتج الى البلد المستهلك ، اي الانتقال من بلد الى آخر ، مثلما ينتقل الكتاب الأوروبي بين البلدان الأوروبية ، او الكتاب الامريكي في الولايات الأمريكية او الكتاب الروسي في الجمهوريات السوفياتية . ولذلك فان المعرض الذي يقام بين الحين والآخر من تلقاء دولة من الدول العربية في دولة عربية اخرى او في مجموعة من الدول العربية يفتح الآفاق امام التعرف على الكتاب من ناحيتي المحتوى والشكل ، وانها لفرصة يسجل فيها المثقف العربي طلباته بخصوص توفير مثل هذا الكتاب ، وذلك من الامور التي تدفع الحكومات تدريجيا الى اعطاء الكتاب العربي اولوية واهتماما .

نقول هذا ، ونحن لاننكر ان رواج الكتاب العربي بين الاقطار العربية قد سجل تطورا كبيرا خلال السنوات الاخيرة والوضع الحالي يمكن من التفاؤل والثقة ، وغدا – لم لا – سيكون الكتاب الصادر في الجزيرة العربية معروضا في كل واجهات المكتبات ، والكتاب الصادر في دول شمال افريقيا متوفرا في المكتبات داخل اقطار الجزيرة العربية ، وكذلك بالنسبة لكل بلدان العالم العربي .

— ● — ● — ● —

واقطع الحديث بيني وبين الرجل ، ولم اكن غير مقتنع بما قال ، لان لي احساسا يؤكد ان الكتاب العربي قد قفز الى الامام خطوات هامة ، ولكن الذي لااقتنع به هو ان وضع الكتاب الآن كان من الممكن ان يكون احسن واهم ، لو ان العناية السياسية به كانت مضاعفة واكثر تحمسا ، وانا على يقين مثل كل المثقفين بأن صحة بلد من البلدان – سياسية واقتصادا وثقافة واجتماعا وتربية واخلاقا – تقاس فيما تقاس به بانتشار الكتاب بين الناس واهتمامهم به والعناية بحفظه واثرائه لأنه الوسيط الحقيقي بين الامة وبين الحياة الفاضلة .

— ● — ● — ● —

ومضت الأيام ، وكنت اتلهى بالتجوال في الشارع المحبب وقد نسيت امر المكتبة ، ونسيت امر دكان المرطبات .. ايام تطوى الاشياء والأحداث ، واحداث تتكدس فوق بعض فلا يبقى الا آخر الخيط ، بين الليل والنهار ، وقد يستفيق الانسان ذات يوم فيجد ان طعم الاشياء قد تغير لديه ، فما كان يقبل عليه بالامس لايستسيغه اليوم . على ان المكتبة وان اندثرت فهي لاتزال راسخة في الذاكرة كالتمثال الكبير الرائع الذي يحمل سمات الحضارة وايات التاريخ وروعة ماصنع الانسان .. مضت الأيام وكنت اتلهى بالتجوال ، وقلت في نفسي وانا امر امام دكان المرطبات والمقهى الصغير ، لم لااستريح قليلا ، وليس بيني وبين اصحابها بغض ، ولاحقد سوى انهم تربعوا على عرش كتاب كانت بيني وبينه صلة قوية كصلة الرحم ، مهما تباعدت الأزمان لاتنفصم ، دخلت وجلست ، ثم حانت مني التفاتة فرأيت الرجل جالسا في ركن ينظر امامه وكأنه لاينظر ، قفزت من مكاني واتجهت نحوه ، كانت اجمل اللحظات لدي ،،، ذلك الرجل الذي كان يشغل المكتبة ، وكانت تشغلني به جلسات طويلة نتحدث حول كتاب ، وهو لايكاد يستقر على الكرسي ، اذ تراه يتحرك من هنا وهناك ،،، ولذلك كانت تطول الجلسة ونعود الى الموضوع الواحد مرات ومرات .

سلمت وجلست

– سنوات لم نلتق ،، اين كنت طيلة هذا الزمن ؟

قال متنهدا :

– قليلة الايام التي لاآتي فيها الى هنا ،، حين اكون مريضا او منشغلا بامر هام . اما باقي الايام ، فلايمكن ان اتخلى عن مقعدي هذا في مكاني هذا .

قلت مستغربا :

– انا لا اصدق ،، تخليت عن المكتبة ، واتخذت من الجلوس في هذا المكان عادة ،،، ماذا حدث بالضبط ؟

سكت قليلا ،،، وبدا كأنه يستعيد الذكرى .

– لم يحدث شيء اطلاقا يمكن ان يدعو الى الاستغراب ،، كانت لي ديون ، وكان لابد من دفعها ،، ثم كان ماكان .

قلت :

– يبدو انك لم تبذل جهدا لانقاذ المكتبة ،، لم تلجأ الى الاصدقاء ، ولم تتوجه الى مؤسسات الاشراف الثقافي .

اجاب ، وكأنه يغالب الكلمات :

– قلت في نفسي : لقد خدمت الكتاب طويلا ، ووقفت على ساقي هاتين حتى كلتا ، جلبت الكتب وعرضتها ، واعطيت القراء جديدا في كل مرة ،، فلماذا العناد ؟ يجب ان اكتفي بما قدمت .. اتعرف ان لاولد لي ؟ ، انا اعيش وحيدا مع زوجتي ، طبعا ان اروقة المكتبة وادراجها . وصفوف كتبها لاتزال عالقة بذهني رواقا رواقا . ودرجا درجا ، وصفا صفا ، ولكن ماذا افعل ؟ ،، لقد عجزت عن تصور مآل المكتبة بعدي اذا مت ،، كيف سيهجم عليها آخرون لايعرفون من الكتاب والثقافة شيئا فيرمون بها في دكاكين الحلوى . لا ،،، اردت ان انقذ مااستطيع انقاذه ، وفعلا فعلت ذلك ،،، ان اغلب الكتب لاتزال في منزلي ، سأحتفظ بها ، وبعدي ستحتفظ بها زوجتي ،، انها في بيتي على كل حال ،، يجب ان تفهم هذا .

سألته بالحاح :

– والسبب الأصلي ؟

قال :

– كان علي دين ، عجزت عملية البيع والشراء في ميدان الكتاب عن سداده ،، حاولت ان يمهلوني زمنا ،، ولكنهم رفضوا ،، ثم رفضت بدوري الاستمرار في التذلل وطلبت النجدة .

اخلدت للصمت بعض الوقت ، كنت احاول ان استوعب كلمات الرجل ، وكان الرجل يدرك ما اعانيه من حيرة وقلق ، ولكنه كان عاجزا عن اقناعي ، ولعله لم يكن يفكر جديا في اقناعي ، التفت يمينا ويسارا ، ثم قلت :

– جلوسك هذا ماذا يعني ، هل انت مشترك في رأس مال هذا الدكان ؟ عفوا اذا كان هناك احراج في سؤالي .

انفرجت شفتاه عن ابتسامة رقيقة .

– لا ،، ولكني اريد ان اعرف نهاية الصراع .

قلت مندهشا :

– اي صراع .. وماذا تعني ؟

قال :

– الصراع بين المرطبات والكتب ، ترى هل تصمد المرطبات ويسقط الكتاب ؟ هل يقبل الناس على تشجيع صنع الحلوى والشكولاته والمرطبات ويتهاونون في تشجيع الكتب ؟ منذ ان ازيلت المكتبة ، وانا متيقن بان دكان المرطبات هذا سيؤول الى الفشل وفي اسرع وقت ممكن .

تساءلت متسرعا :

– وماذا حصل ؟

همهم في اسف :

– حتى الان لم يحصل شيء ،، مع الاسف الشديد . ولكني متأكد من ان الكتاب سينتصر .. سيأتي يوم تنهزم فيه المرطبات والحلوى وفناجين الشاي ، وسيستوي سوق الكتاب الست معي ؟ انا ادرك انك لست متشائما ما دمت تحب الكتاب وتقبل عليه .

كانت ايات الهزيمة بادية على ملامحه ، ولكن اصراره كان قويا .

دفعني التجوال في الطريق ، وفي مخيلتي صورة لكتاب ضخم يغرق في الماء ،، يحمله الموج من مكان لاخر وفي البعيد شبح يشبه صاحب المكتبة المتقاعد يرتمي في العمق ويبدأ الصراع ويتلاشى عن النظر الكتاب والشبح ،، يبتعدان في الفضاء البعيد حيث الصراع لا ينتهي وحيث تكون المعركة مطلقة .

١ – نعني بهذا الاخصائي في ميدان الكتاب الاستاذ عزوز الرباعي الرئيس المدير العام للدار التونسية للنشر .

دائرة الإعلام

الرقابة الاعلامية والقارىء العربي !

الاعلان الصادر عن اجتماع مسؤولي الرقابة الاعلامية في دول مجلس التعاون الخليجي والذي عقد مؤخرا في ابو ظبي .. هذا الاعلان يستحق التوقف عنده بكثير من الاهتمام والبحث والتحليل .. ونبدأ بتلك الدعوة التي وجهها هؤلاء المسؤولون الى (تشكيل هيئة استشارية من المفكرين العرب والاصدقاء تتولى الرد على الحملات المغرضة التي توجه الى دول المنطقة) ..

هذه الدعوة .. اضافة الى القرارات والتوصيات الاخرى .. تشكل بداية لتحرك ايجابي يغير الصورة التقليدية لمفهوم الرقابة الاعلامية .. خاصة في ذهن القارىء العربي الذي يتصور ذلك الرقيب وكأن لا هم له سوى (قص) او (شطب) المادة الاعلامية !.. قد تكون تجربة الاعلام العربي ساهمت في (بلورة) اتجاه الرأي العام في اقطار عانت الكثير من (ويلات الرقابة) والتي تحولت في اغلب الاحيان الى (وصاية) ليس على عقلية المواطن العربي فحسب .. بل على ذوقه واهتماماته وثقافته .. ورغم ما قد يقال عن (الظروف التاريخية التي نمر بها) او (المرحلة الصعبة) وغيرها من العناوين الرئيسية التي مازالت تحتل ذات اماكنها في وسائل الاعلام العربي منذ ما يقارب الثلاثين عاما .. وكأن العالم قد توقف بدون اية حركة او تغيير .. رغم كل ذلك .. فقد آن الاوان كي تغير هذا المفهوم .. وتلك الصورة التي كثيرا ما تستغل لتشويه صورة المجتمعات العربية في الخارج وخاصة عند العرب .. وهم مانسعى دائما لكسب تأييدهم لقضايانا .. علينا ان نقول للعالم اننا نستوعب عصر الاعلام الذي نعيش فيه .. واننا ندرك انه قد ولى الى غير رجعة ذلك العصر الذي يستطيع فيه اي مجتمع ان ينعزل عما يحدث حوله بل وفي نطاق العالم كله .. الذي اصبح كما يحلو دائما لاساتذة الاعلام ان يذكروا بانه اصبح كالقرية الصغيرة نتيجة انتشار وسائل الاعلام وباستخدام التكنولوجيا الحديثة التي تجعل من (الحدث المحلي) (حدثا عالميا) في لحظات .. عبر الاقمار الصناعية .. وشبكات الاذاعة والتلفزيون ووكالات الانباء .. وكبريات الصحف .. امام ذلك كله لا نستطيع ان نهرب او ندفن رؤوسنا في الرمال .. علينا ان نواجه الحقائق .. ومهما كانت مرة .. فالحقيقة افضل – الف الف مرة) من اشاعة كاذبة .. والخبر الصادق له مذاق سرعان ما تتعرف عليه الشعوب .. والقارىء العربي اصبح ناضجا .. لا يمكن اتهامه بانه اقل ذكاء عن مثيله الغربي .. على العكس تماما .. الجميع يدرك ان المواطن العربي له اهتماماته الملموسة .. بما يحدث حوله .. يتابع عن كثب احداث العالم كله .. يعرف عن قضاياه الوطنية .. ينفعل بما يجري في افغانستان .. احداث لبنان .. الانتخابات في المانيا .. قلما تجد قارئا عربيا يجهل اسم زعيم كما يحدث مثلا مع كبار المسؤولين الغربيين .. فالشعوب هناك غارقة حتى اذنيها في قضاياها الداخلية .. الازمة الاقتصادية ولا غير .. اسعار البنزين ونسبة البطالة والتضخم .. هي العناوين الرئيسية لاهتمامات القارىء الغربي .. اما عندنا .. فان رصاصة في بيروت قد تقلق مضاجع الملايين من الخليج الى المحيط .. نحن لا نتحدث عن مدى تعبير وسائل اعلامنا عن اهتمامات القارىء العربي .. فتلك قضية اخرى .. ولكن ما يهمنا هو ان نوجد الجسور بين المسؤولين عن الاعلام .. بما فيهم مسؤولو الرقابة – وبين هذا القارىء واهتماماته .. وان يعرف (الرقيب) انه يتعامل مع اكثرية واعية تتعرض بالفعل الى حملات اعلامية مكثفة منذ عهد طويل .. وما زالت متمسكة بكل القيم والتراث الاصيل .. وان يعرف (الرقيب) ايضا ان دوره ليس فقط وراء مكتبه متأهبا لافتراس المادة الاعلامية المطلوب اجازتها .. ولكنه (خط دفاع اول) يتحمل بكل الوعي مسؤولياته وان المطلوب منه ان يخرج الى القارىء في الداخل والخارج .. يحلل بموضوعية .. ويسعى الى الاقناع

ومن ذلك كله تبرز اهمية الاعلان السابق الاشارة اليه .. فهو يتضمن تحركا نراه مفيدا اذا تم تنفيذه بدقة وعلى اسس مدروسة .. فان تشكيل هيئة استشارية من المفكرين العرب والاصدقاء هي بداية للتحرك .. حتى لا تظل الى الابد في خانة دفاع .. ودائما ابدا يظل .. (الهجوم هو خير وسيلة للدفاع) .. اليس كذلك ؟!!

سوسن مصطفى

صوره و خبر

المدير التنفيذي لليونيسيف يجتمع مع الأمير طلال بن عبد العزيز

يصل السيد جيمس جراند المدير التنفيذي لليونيسيف غدا الى الرياض وذلك للاجتماع مع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز المبعوث الخاص لليونيسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم المنظمات الانمائية والانسانية للتشاور حول دعم منظمة اليونيسيف عن طريق برنامج الخليج العربي.

٢٠٧٠٠ طالب بجامعة الملك سعود



تفيد احصائية ميدانية ان عدد طلاب جامعة الملك سعود من الطلبة والطالبات قد وصل الى ٢٠٧٠٠ في مختلف الكليات بالجامعة وكانت كلية التربية قد استقبلت هذا العام ٧٣٠ طالبا في الفصل الدراسي الاول اي اعلى نسبة قبول بين كليات جامعة الملك سعود.

ادارة جامعة الملك فيصل بالاحساء

تم انتقال ادارة جامعة الملك فيصل من الدمام الى الاحساء وقد باشر الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة وجميع الاداريين اعمالهم في الاحساء بعد نقل الادارة ليكون مقر الجامعة فعلا في الاحساء..

الفارسي يترأس اجتماعا للجنة المشاريع العليا بجدة





جدة/ عبد الرؤوف ناجي:

تجتمع اليوم لجنة المشاريع العليا بجدة برئاسة امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي..

وذكر الدكتور عبد المجيد داغستاني رئيس لجنة المشاريع ان هذا الاجتماع خاص بدراسة مشاريع الامانة للسنة المالية الجديدة ووضع خطة العمل الخاصة بالأمانة كذلك الاطلاع على التقارير الخاصة بالمشاريع المنتهية والتي يتم تنفيذها الان ودراسة الميزانية الجديدة.

وسوف يحضر الاجتماع مساعدو الامين ورؤساء البلديات الفرعية بجدة الذي اعد كل منهم تقريرا خاصا عن منطقته لمعالي الامين..

الجدير بالذكر ان في جدة ١٢ فرعا للأمانة...

أوراق معزز

أريد حلا

●● لم يكن في الحسبان ان يقع ضحية حذر خاطىء عندما هرب من زحمة السير بأحد الشوارع الرسمية متجها بالسيارة الى داخل احد الاحياء بشوارعها الفرعية في محاولة منه للوصول الى مايريده في اقل وقت ممكن .. وبالطبع (الحذر لايرد القدر) وشاءت قدرة الله ان تضرب سيارته جسد طفل لم يتجاوز الثامنة من عمره اراد عبور الشارع دون النظر الى يمينه وشماله .. وفجأة تدحرج جسده البريء حتى ايقن انه مات ..

وبمساعدة احد الشباب الواقف اخذ الطفل بين يديه النبيلة بسرعة، متجها الى الاسعاف بالمستشفى المركزي بالشميسي .. واثناء الطريق حاول الشاب الكلام مع الطفل ونجح بعد المرة الثالثة حيث تعرف على اسمه وعائلته مما جعل صاحبنا يعيش في حالة اطمئنان بان الموت لم يلحق بهذا الطفل النحيل .. ثم اخذ يروي الشاب حكايه اعادت مخاوف السائق عندما قال بان شقيقه الصغير قد تعرض لنفس حادث الطفل .. ولكن السائق ولى هاربا .. ويستطرد قائلا اخذت شقيقي بين يدي هكذا .. وعندما وصلنا الى الاسعاف انتقلت روحه الى السماء .. مات .. نعم مات .. وصلنا الى الاسعاف وكان السائق يتوقع الموت للطفل مثلما حدث لشقيق الشاب .. ولكن تقرير الطبيب بان الطفل سليم ويرى بقاءه في المستشفى تحت العناية والمراقبة ... ولكن والدته واخاه اللذين لحقا بهما رفضا بقاءه مادام سليما .. واخذت الاجراءات الروتينية تأخذ مجراها عندما سجل موقف انساني من ام الطفل لتتنازل عن كل ماحدث .. ووضع نيابة عنها ابنها الاكبر بصمة التنازل .

وفي غمرة الفرحة بالسلامة فوجىء السائق بالعسكري المناوب عندما اخذ تلفون العمل وعلم ان صاحبنا صحفي قائلا : هل ستكتب عما حدث لك ؟ قال بدهشة .. ربما .. قال لا .. لاتكتب ذلك !! اكتب عن غلاء المهور بالجنوب عندنا ..

قال وهو اكثر اندهاشا . اليس هناك اتفاق تم بين بعض امراء القبائل ومشايخ القرى عندكم كما قرأنا في بعض الصحف المحلية ؟! .. قال ساخرا لاتصدق تلك المسألة مجرد تمويه .. ولكن الحقيقة ان الزوج بعد عقد القرآن تعطى له ورقة طويلة مليئة بالطلبات والشروط قد تجعل المهر اغلى مماهو عليه .. قالها في توجع اكتب اذا اردت تريد حلا .. !!

●● ظاهرة التفحيط استحوذت على كثير من عقول الشباب المراهق فقادوا سياراتهم في الشوارع بكل استهتار وهذه الظاهرة استحوذت كثيرا على بعض الاقلام فأخذت تكتب عنها نصحا .. ولن يجدي النصح او الارشاد ولا العقاب حتى لهؤلاء المنتحرين !!

الرأي يأتي من ضمن الاراء المفيدة هو فتح نادٍ كبير لهواة التفحيط .. وننظم لهم المباريات والمهرجانات .. وفي اكبر مهرجان للتفحيط نستطيع القبض عليهم جميعا (!!!) .

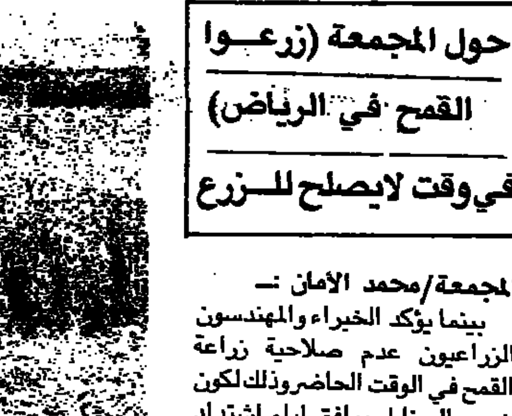
مشعل الرشيد

انفجار اسطوانة غاز يفزع سكان احدى العمائر

كتب ـ مندوب الرياض :

انفجرت اسطوانة غاز داخل مطبخ شقة مستأجرة باحدى العمائر السكنية الأهلية بحي الوزارات صباح السبت الماضي في الساعة العاشرة وخمس عشرة دقيقة .. وقد احدث هذا الانفجار حريقا بسيطا داخل الشقة دون تسرب النار الى باقي اجزاء المبنى حيث تمت محاولة اطفاء مبدئية من قبل صاحب العمارة بمساعدة بعض السكان وبعد وصول رجال المطافىء بقليل تم السيطرة التامة على الحريق من داخل الشقة وخارجها .. وفي اتصال هاتفي بالعقيد سراج صالح سنبل مدير ادارة الدفاع المدني افاد بان الحريق يعتبر من الحرائق البسيطة .. وعن سبب الحريق قال بانه قد يكون سببه ناجما عن اهمال سكان الشقة لاسطوانة الغاز بعد تسرب الغاز، مما احدث . الحريق وقد قامت وحدة مطافىء الوشم بسرعة التوجه الى المكان واخماد النار دون الحاقها باي ضرر في الارواح . ...

حول المجمعة (زرعوا القمح في الرياض) في وقت لايصلح للزرع



المجمعة/محمد الأمان :ـ

بينما يؤكد الخبراء والمهندسون الزراعيون عدم صلاحية زراعة القمح في الوقت الحاضر وذلك لكون خروج السنابل يوافق ايام اشتداد البرد مما يؤدي الى تلفها ، تشهد الرياض المحيطة بمدينة المجمعة حركة زراعية كبيرة حيث تدفق المواطنون على هذه الرياض وبدأوا في زراعة القمح بكميات هائلة وذلك اعتمادا على مياه الامطار وهو مايعرف محليا (بالبعل) حيث تمت زراعة المكان المعروف بروضة حطابة والتي يبلغ طولها حوالي ١٠ كيلومترات في ٢ كيلومتر .بالاضافة الى روضة المزيرعة وروضة جوى وغيرها من الاماكن الأخرى وقد تدافع الناس على زراعة هذه الأماكن رغم ان وقت زراعة القمح لم يحن بعد وذلك اما بدافع جهل بعضهم بوقت الزراعة او خوفا من انتهاء هذه الاراضي . وعدم الحصول على ارض مناسبة في الوقت الصالح للزراعة حيث ان كثيرا من اصحاب رؤوس الاموال عمدوا الى جلب كميات كبيرة من البذور وزرعوا مساحات شاسعة من هذه الاراضي . بينما بقي اصحاب الحاجة الفعليين بدون اراض زراعية ونظرا لما سوف يترتب على ذلك من اهدار لكميات كبيرة من محاصيل القمح نتيجة لزراعتها في غير وقتها وتفاديا لما قد يحدث من مشاكل بين المواطنين حول هذه الأراضي ، فان «الرياض» تطرح هذه القضية امام المسئولين آملة ان يتم النظر في تنظيم توزيع هذه الأراضي مستقبلا من قبل الامارة او وزارة الزراعة والمياه وفي الوقت المحدد للزراعة حتى لايتعرض المواطن للخسارة ولاتذهب كميات القمح التي نحن في أمس الحاجة اليها هباء منثورا بدافع الجهل او الجشع الذي لامبرر له .

شريط فني

أخبار المصيف الفنية..

● الطائف : فهد الحارثي :

● المتتبع لنشاط جمعية الثقافة والفنون وفروعها .. يستطيع ان يؤكد ان الجمعية وفروعها ستشهد خلال الموسم القادم نشاطا مكثفا في الشئون الثقافية .. وستشمل هذه الأنشطة محاضرات قيمة .. وامسيات شعرية رائعة واصدارات مكثفة .. كما ان الجمعية وفروعها تترقب حاليا نتائج تكوين المنتدى الشعري في فرع جمعية الطائف .. وستعمل باقي الفروع على احتضان الفكرة في حالة نجاح اهداف هذا المنتدى في فرع جمعية الطائف ..

الجدير بالذكر ان نشاطات العام الماضي تركزت على المسرح .. حيث قدمت اربع مسرحيات في فروع الاحساء .. والدمام .. وجده والرياض .. والمعلومات لدينا .. تؤكد استمرارية هذا الاهتمام العام القادم .. الذي سيشهد بروز اكثر من نشاط ..

.. كما ان اللجنة الثقافية تعد العدة حاليا لبرنامج حافل بالنشاط .. حيث سيكون لها خلال شهر محرم .. ثلاثة نشاطات لقاء مفتوح مع الدكتور حسن حجرة .. ومحاضرة .. وامسية شعرية .. بالاضافة لاجتماعات المنتدى الشعرى الاسبوعية .. والتي تعقد مساء كل يوم اثنين .. ويجتمع خلالها شعراء الأغنية والشعراء الشعبيون وسيخصص اجتماع اخر وخاص دوري بين شعراء الأغنية والقسم الموسيقى حيث سينتج عن هذا التعاون ظهور اصوات جديدة .. سيحاول شعراء الاغنية وموسيقو الفرع المساهمة قدر الامكان في تبني الأصوات الجديدة وتدعيمها والظهور بالاغنية .. بشكل مشرف .. خصوصا وهي بعيدة كل البعد عن النواحي المادية .. والتجارية .. كما ان لدى الفرع حاليا ثلاثة اصدارات هي كتاب مصيفنا الدوري والذي يصدره فرع الجمعية سنويا . ومجموعة قصصية لفتاة غامد .. بعنوان «قوس قزح» وديوان شعري للشاعر رواد المنصوري ..

كل هذه الدفعة من النشاطات تجعلنا .. نأمل في ان يقدم فرع الجمعية عطاء يتوافق مع سمعته وعطائه الجيد .. الذي عودنا عليه ..



ـ الفنان فهد الحزام .. يعتزم حاليا تسجيل العديد من اعماله لاذاعة جدة .. وهي «بيني وبينك» للشاعر ناصر المجراد ويقول مطلعها ..

(بيني وبينك .. حالت احداث وظروف
وابعدت عني عيني .. نظرات عينك) ..

والثانية للشاعر سعيد السعدي .. بعنوان .. «ياحن» ويقول مطلعها .. (يا من تشكى عمومك بدموع .. عندي مشاكل حار فكري بحله) .. الاغنيتان من الحان الفنان نبيل سبحي ..

● ● ●

ـ الفنان عبدالله بصرواي .. المسئول عن الفرقة الموسيقية في بيت الشباب سابقا .. انضم مؤخرا لفرقة فرع جمعية الطائف الموسيقية حيث يواصل اداء البروفات الموسيقية معهم .. هذا وقد انضم مؤخرا للفرقة عدد من العازفين والأصوات الجديدة .. التي يتوقع لها البروز قريبا ..

● المنولجست عبدالله الشهراني .. صاحب المنلوج الشهير خلال مهرجان الفنون المسرحية الخامس .. امسيت انا .. وانا انوح .. يا الله بمعزول دوح ..

خبزه التنور ما في مثله .. رحلت وجانا التميسية ..

سيعود قريبا لممارسة نشاطه عبر فرع جمعية الثقافة والفنون بابها .. والذي افتتح قريبا .. المنلوجست عبدالله الشهراني تحدث عبر لقاء مع «اهل الفن» ستطالعونه في الأسبوع القادم باذن الله .

نقطة ضوء على جانب بسيط من حياة عميد المسرح العربي الراحل - يوسف وهبي -

كتب / فهد حسين السليماني :

افتقد الوسط الفني في الاسبوع الماضي احد عمالقة المسرح العربي وعميده ومؤسس اشهر فرقة مسرحية عربية والتي بدات نشاطها على مسرح رمسيس الا وهو عملاق المسرح العربي يوسف وهبي رحمة الله عليه .

لنعيد شيئا ما من حياة هذا الفنان . لقد كان يوسف وهبي احد مؤسسي مسرح رمسيس وقد تاثر جدا لوفاة تلميذه محمد فوزي تلميذ مسرح رمسيس وابن يوسف وهبي الذي كان من انبل التلامذة واحسنهم .

وهنا نريد الكتابة عن هذا الفنان ونود ان نتطرق الى الحديث عن صداقته مع نجيب الريحاني .

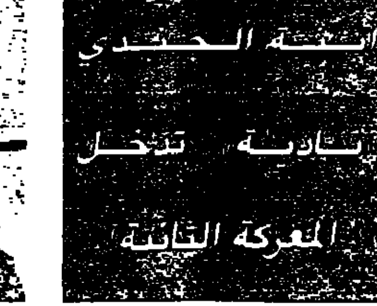
لقد كان المرحوم الفنان يوسف وهبي يفتخر ويعتز بصداقته بنجيب الريحاني . وكانت بداية المعرفة عندما كان يوسف وهبي طالبا في الثانوية . لقد كانت الرغبة تجذبه الى الكتابة والتمثيل معا انذاك وفكر بان يعمل لنجيب الريحاني استعراضا مثل ما كان يعمل نجيب . فكتبه واخذ وقتا منه وذهب لكي يقابل نجيب الريحاني ولكن لم يكن من السهل مقابلته وبصعوبة بالغة وبعد موافقة شقيقه الاكبر يوسف الريحاني دخل يوسف وهبي على نجيب . ولكن كان نجيب وقتها مستيقظا من النوم .. لم يعطه نجيب اي اهتمام .. وبعد ان غسل وجهه عاد مرة اخرى نجيب وقال ليوسف (نعم اي خدمة اقدر اقدمها لك) .. قال يوسف نعم اريدك ان تقبل مني هذا الاستعراض .. فقال له طيب اتركه معك وارجع بعد قليل .. تاثر يوسف وهبي بما سمعه ومرت الايام والسنين الى ان جاء نجيب الريحاني الى مسرح رمسيس يحيي فيه موسمه الصيفي . فتقابلا معا .. وكان يوسف لم ينس ذلك الاستعراض الذي كتبه وهو تلميذ في الثانوية وكان يوجد لديه نسخة من هذا الاستعراض فاخذ النسخة وذهب الى نجيب وقال له ما رايك يا نجيب انا عندي استعراض كبير جدا واحب ان اقدمه لك .. قال له نجيب وانا مستعد لذلك فقرأ يوسف وهبي الاستعراض على نجيب كاملا حتى اخر ورقة فيه وقال له نجيب (يا سلام عليك يا يوسف رائع جدا هذا الاستعراض) .. اعطني هذا الاستعراض وانا سوف اقوم بعمله في خلال اسابيع قليلة .

فقال له يوسف :

ما اعجب امرك يا نجيب يا ريحاني لاني الان املك الاسم والشهرة وافقت على اخذ الاستعراض .. وايام ما كنت طالبا في الثانوية متوسط الحال منولوجستا بسيطا لم تهتم بي . وقلت لي بعدين ولم تستمع الى عجيبة الدنيا هذا يتضح يا نجيب ان الاسم في بعض الاحيان له تاثير كبير جدا على نفوس الاخرين .. لم يتكلم نجيب ولم يرد عليه .. ثم قال حرام .. حرام عديد من الكفاءات والمواهب الناجحة لا نهتم بها .. لماذا .. لان اسماءها ليست بمشهورة ولكن هذه الكفاءات والمواهب لو اعطيناها فرصة وقرانا وشاهدنا ما لديهم .. فان هذه المواهب سوف تصقل وتتقدم الى الامام بابتسامة منا او بتنبيهها على الصحيح والخطأ .. ثم نهض نجيب واخذ يوسف بالاحضان وتأسف له عما بدر منه .

وبعدها كانت تمر الساعات المتاخرة من الليل وهما مع بعضهما .. لقد كان يضرب بهما المثل في الصداقة لقد كان نجيب وبعد الانتهاء من مسرحيته يأتي عند يوسف في مسرح رمسيس وراء الكواليس الى ان ينتهي يوسف ثم يخرجا سويا .. لم يكن الحقد والحسد في ما بينهما . لقد كان كل منهما يفتخر بصداقة الاخر حتى وفاة نجيب .وها هو يوسف يودع الساحة الفنية والمسرح العربي ويودع الحياة تاركا كل شيء ليلاقي ربه .





القاهرة/مكتب الرياض :ـ

عقدت غرفة صناعة السينما المصرية اجتماعا طارئا لبحث الشكوى التي تقدمت بها الممثلة نادية الجندي ضد المخرج السينمائي احمد يسن الذي يخرج احدث افلامها (الفاتنة) .. طلبت نادية من مجلس ادارة الغرفة تغيير المخرج بسبب المشادة اللفظية التي حدثت بينهما اثناء تصوير الفيلم .

وكانت نادية قد رفضت تنفيذ تعليمات المخرج احمد يسن وهاجمته بالفاظ نابية امام بقية الممثلين ، وليست هذه هي السابقة الاولى لنادية الجندي .فقد تشاجرت قبل ذلك مع المخرج حسام الدين مصطفى والفنان محمود ياسين اثناء تصوير فيلم الباطنية .. فهل تتخذ غرفة صناعة السينما موقفا حاسما من هذه الظاهرة المؤسفة ؟!

رسالة من العرب..

ـ سيقوم وفد من التلفزيون الياباني .. من شركة .. اكي .. بي .. مانيش الاذاعية بزيارة للمملكة العربية السعودية .. وذلك بغية انتاج برنامج تلفزيوني للشركة تحت عنوان (رسالة من العرب) تنقل فيها دور المملكة العربية السعودية ومكانتها والجوانب الاثرية والتراثية .. وسيتم تحديد موعد الزيارة في وقت لاحق .

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.٥٣	٦.١٨	١٢.٠٦	٣.٢٥	٥.٥٤	٧.٢٤
المدينة	٤.٥٧	٦.٢٢	١٢.٠٦	٣.٤٤	٥.٥٢	٧.٢٢
الرياض	٤.٣٣	٥.٥٣	١١.٣٨	٣.٥٥	٥.٢٣	٦.٥٣

الصيدليات

●● الرياض :ـ
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة
صيدلية الحزيمي ـ شارع الاربعين بالملز
صيدلية الصالحية ـ دوار المستشفى المركزي
صيدلية الخيام ـ شارع الملك فيصل
صيدلية الخيام ـ شارع الخزان
صيدلية الرازي ـ طريق الحجاز
صيدلية ابن حيان ـ طريق الحجاز

● الطائف :
صيدلية القثامي ـ الحوية
صيدلية البرج ـ عمارة البرج
صيدلية الامين ـ بجوار المكتب الصحي

● المدينة المنورة :
صيدلية البادي ـ العوالي
صيدلية الفردوس ـ السحيمي
صيدلية صلاح ـ قباء الطالع
صيدلية النهل ـ باب المجيدي

● خميس مشيط
صيدلية الامل

جيزان
صيدلية عزيز

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠/٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	٩٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨

تلفزيون

اريد حلا

عقد الزواج اصبح حكما مؤبدا بالاعتقال في سجن يسمى الحياة الزوجية .. والزوج طاغية .. ماجن .. انسحقت في كيانه ابسط المشاعر واقل الواجبات .. والقانون الوضعي يؤكد قصوره وفشله في وضع حد للمشاكل الزوجية المستعصية .. كل هذا عالجه فيلم (اريد حلا) الذي عرض في اوائل السبعينات وتكرره تلفازنا بعد مدة . فقدمه هدية اثرية للمشاهدين

ولن نستعرض مقومات نجاح الفيلم .. كعمل فني .. فلقد كتبت عنها اغلب الصحف والمجلات حيث نال الفيلم وبعض ابطاله عدة جوائز .

اما قصة الفيلم الواقعية فتحكي معاناة سيدة ـ فاتن حمامة ـ تريد الطلاق بعد عشرين سنة امضتها مع زوج ـ رشدي اباظة ـ لا تحمل له مشاعر حب او مودة لما يقدمه لها من وجبات ساخنة من الذل .. والاهانة .. والضـــرب .. ولقد بيعت له من قبل والدها . لان للزوج (اللقطة) مركزا دبلوماسيا لا يسمح له بالزواج من اجنبية .. اية .. قطعة اثاث وطنية يضعها فوق كل اشيائه الغربية !! ويجعلها ستارا يخفي وراءه حماقاته ومجونه .

ارادت الطلاق منذ البداية ولكن الاب .. المالك .. ارجعها وكأنه يقول البضاعة لا ترد !! كل هذا خوفا من الاوهام التي كونها الشرقيون عن المطلقة .

وتعرفنا على قصة البطلة عن طريق (الفلاش باك) او الارتجاع الفني حيث بدأ الفيلم من بداية النهاية وبدأت الذاكرة تنهمر في اروقة المحكمة حيث تدور الكاميرا ، فسلط المخرج الاضواء على جو من اليأس والشقاء الذي تعانيه كل امرأة من زوج متسلط او هارب من مسؤولية اطعام افواه اولاده وفي المحكمة تتسلق النظـــــرات الفريسة الجديدة ، فالمرأة تستقبل ابشع استغلال من الوحوش المتدسين في ملابس رجال ، وتبدأ رحلة العذاب والمماطلة .. كل يوم محلم .. وكل شهر في محكمة .. وكل سنة يتفضل القاضي بنطق كلمات التأجيل .. وهكذا تنقضي سنوات طويلة وبطلة الفيلم لم تحصل الا على حكم بالارغام والعيش قسرا مع رجل استحالت الحياة معه .. كبيت الطاعة الذي كادت ان تحشر فيه كأية بهيمة هاربة !

ويعري الفيلم عيوب القانون الوضعي الذي يسلب المرأة حقوقها وكرامتها .. فالبطلة تطالب بتطبيق الشريعة الاسلامية التي تعطي المرأة كل الحقوق وتكفل لها الحياة الكريمة وتمنع عنها الضرر .. وتدعم اقوالها بالاحاديث من السنة الشريفة حول حقها في الطلاق .. فأين السنة المطهرة من الاحكام الوضعية التي شرعها عقل الانسان المحدود ؟؟ واين كرامة المرأة من قانون الاحوال الشخصية الذي ينثر (اوحاله) وسلبياته المادية والمعنوية على حرية المرأة وكرامتها ؟!!

منيرة الغدير



تقرير اليوم

ما مدى استفادة مدارسنا من البرامج التلفزيونية ؟

مايتعلق بالطفل لازال مستوردا .. والمحلى نص متكرر .

ايجاد قناة تعليمية للطلبة ، وحسن اختيار النص ، ومشاركة رجال التعليم والمثقفين فى اعداد النص من مقومات نجاح برامج التلفزيون

بدأت الدراسة وبدأ معها تساؤل العديد من الناس عن مدى استفادة طلابنا وطالباتنا من البرامج التلفزيونية التى بات الكثير منهم يشاهدها بصفة يومية ومسؤوليته تجاه محتوى هذه البرامج .. وما هى مسؤولية المدارس ودورها فى تقييم هذه البرامج والنهوض بمستواها خدمة لقطاع كبير من المجتمع الا وهو الطلبة على اختلاف مستوياتهم الدراسية .

المدرسة والوسائل الاعلامية

وربما يبدو للبعض ان مسؤولية المدرسة محدودة بالبرامج التعليمية او المدرسية فقط ولكنها فى الحقيقة تتعداها الى البرامج العامة خاصة وان بعض الآثار التربوية والتعليمية ممكن ان تصبح اكثر فائدة وفاعلية عندما تطرح من خلال الوسائل الاعلامية المختلفة .. واجمل شىء فى هذه العملية ان يكون هناك تواصل متكامل بين المدرسة وهذه الوسائل وهنا تبدو اهمية وضرورة مشاركة الهيئات التعليمية فى تحسين البرامج الاعلامية كالتلفزيون والاذاعة عن طريق تقويمها والتوجيه بما تراه مفيد التلاميذها .

الندوات والمحاضرات

وعن الوسيلة الكفيلة بتحقيق التواصل بين المدرســة والتلفزيون مثلا يقول احد المدرسين بالاحساء بان المدرسة تستطيع ان تحقق مثل هذا التواصل بطرق عديدة منها عقد الندوات والمحاضرات واللقاء مع الادباء واولياء الامور خلال مجالس الاباء عندها بالامكان خلال ذلك مناقشة اثار البرامج التلفزيونية والاذاعية على الطلبة وما يقال عن هؤلاء يقال عن الطالبات .



توصيل المعلومات

ولاشك بعد هذا ان توظيف البرامج التلفزيونية والرسوم المتحركة فى تدريس المواد للطلبة تساعد كثيرا على توصيل المعلومة الى اذهانهم اضافة الى مضاعفة المتعة والمعرفة لديهم .. ولقد استطاعت العديد من مدارسنا التى استخدمت هذه الطريقة رفع مستوى الفهم والادراك والاستيعاب لدى طلبتها .. وبرنامج مثل افتح يا سمسم وسنان لاشك انهما يحظيا بمتابعة الكثير من ابنائنا وهذا دليل على نجاح توظيف المادة التلفزيونيه كوسيله تعليمية .

مضاعفة البرامج

وبلادنا وهى تعيش هذا العصر المتطور لابد ان يواجه المسؤولون عن العملية التعليمية المفاهيم التربوية الحديثة والمستجدات ولا يمكن ان تحقق الوسائل الاعلامية اهدافها دون ان تستقل وتوظف بشكل حقيقى وصحيح .. واجمل شيء ان تقوم وسائلنا الاعلامية بمضاعفة البرامج التى تعنى بالاشياء التربوية والتعليمية لدورها الفاعل فى تعليم النشء .

احمد المغلوث



السيــرك

عندما يعلن ان (السيرك) سيحضر الى مدينة ما .. يفرح الاولاد والبنات في كل مكان . وقد يكون (سيركا) صغيرا او اعظم استعراض في العالم ولكنه في الحالين متعة اكيدة .

وكلمة (سيرك) في لغتها الاصلية تقرب من كلمة دائرة . وهناك سبب وجيه لذلك ، فلكل (سيرك) دائرة او حلقة واحدة او اكثر حيث تؤدي الاستعراضات

واول (سيرك) عرف في العالم كان في روما القديمة وبعد سقوط روما انتهى (السيرك) لعدة قرون ثم بدأت بعض فرقه الصغيرة منذ حوالي مائتي سنة تطوف باتجاه انجلترا . وكان ابطالها من البهلوانات والحواه يؤدون استعراضاتهم في حدائق القرى .

واول (سيرك) في امريكا ظهر في فيلادلفيا ايام جورج واشنطن . وبعد ذلك ظهرت فرق السيرك في جهات كثيرة حيث كانت تعمل في اول الامر بالحقول في الهواء الطلق ثم اقيمت الخيام بعد ذلك . والعدد الذي يشترك في استعراضات السيرك كبير ولكن عدد الذين يعملون خلف الكواليس اكبر فعمليات فك وربط اجزاء السيرك تحتاج الى مجهود هائل واقامة الخيمة الكبيرة ووضع الكراسي فيها يحتاج ايضا الى مجهود هائل . وعلاوة على ذلك فان العاملين في السيرك والحيوانات يجب ان تعد لهم وجبات الطعام .

وفي يوم السيرك قديما كان الموكب الاستعراضي يطوف الشوارع في الصباح ويتكون من الفيلة واقفاص الحيوانات المتوحشة والفرق الموسيقية وراكبي الجياد ، اما الان فقد استغنى عن هذا الموكب الذي يضايق حركة المرور المزدوجة كما انه يكلف كثيرا .

وفي نهاية العام تعود فرق (السيرك) الى مقرها الشتوي وهناك يعد افرادها الملابس الجديدة ويتدربون على اعمال جديدة يستعدون بها للموسم التالى .

سهير السبكي

قصة اليوم

التنسيق .. وحفر الشوارع

لا زالت الشركات تمارس فوضويتها في حفر الشوارع وعدم ردمها بسرعة وان ردمت فالردم غير مناسب فاما زائد أو ناقص.. اضافة الى ان اغلب الشوارع الآن مليئة بالحفر التي لم تدفن رغم مرور زمن طويل عليها ولو ان هناك متابعة ومحاسبة وعقابا لهذه الشركات لما صارت هذه الفوضى اذ ان من المفروض ان يكون الحفر خاصة الحفر الصغيرة لا تتجاوز مدة الحفر والدفن ٢٤ ساعة.. انها مشكلة وقضية ليست جديدة ونعتقد انها لن تنتهي ما لم يوضع حد لاستهتار هذه الشركات وبذلك ستغيب هذه الحفريات التي ازعجت المواطنين والحقت الاضرار بسياراتهم...

اليامي وبرنامج تلفزيونى عن المبتعثين

الزميل احمد حسين اليامى مندوب الرياض فى الولايات المتحدة الامريكية يستعد حاليا لاعداد برنامج تلفزيونى اسبوعى خاص بالطلبة المبتعثين السعوديين وتدور اتصالات بين وزارة الاعلام والزميل احمد حول الكيفية التى سيغد بها هذا البرنامج ومانرجوه من المسئولين فى وزارة الاعلام الاسراع فى النظر الى امر هذا البرنامج حتى لايموت فى ادراجهم نظرا لاهميته الكبيرة حيث يتساءل الكثير من الطلبة عن مصير برنامجهم الذي سينقل اخبارهم الى اهلهم وذويهم في المملكة .

احمد حسين اليامي

سجادة مفقودة تبحث عن صاحبها

المواطن سعد بن محمد بن مساعد السهلي أبلغ الجريدة بأنه عثر في منطقة شمال العليا على سجادة مفقودة.. وهو يرجو من صاحبها الاتصال به في مقر عمله برئاسة الحرس الوطني إدارة شئون الالوية هاتف ٤٩١٢٤٠٠ الرقم الداخلي ٣٧٥٦.

مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم بحي العزيزية بالخرج

الخرج/مندوب الرياض :ـ

اعلنت ادارة التعليم بمنطقة الخرج عن رغبتها في استئجار مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم بحي العزيزية .. وطلبت من المواطنين الذين لديهم مقر لهذه المدرسة وتنطبق عليه الشروط المعلنة عنها ، والتي توجد بادارة التعليم ان يراجع قسم الشئون المالية بالادارة خلال هذا الاسبوع .

بعثات من رعاية الشباب لدراسة الفنون التشكيلية في ايطاليا

الخرج ـ عبد الرحمن المقرن :

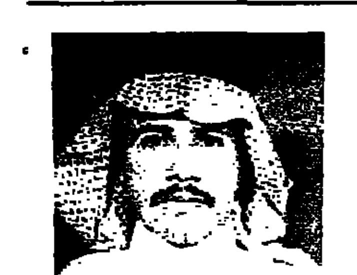
ابلغ المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالخرج ادارة التعليم والمصانع الحربية بترشيح من يرونه للابتعاث لحضور الدورة لدراسة الفنون التشكيلية في ايطاليا ومدتها ٥٠ اسبوعا . افاد بذلك الاستاذ حمود الغميز مدير مكتب رعاية الشباب بالنيابة في الخرج .. وذلك خلال اسبوع ليتمكن المكتب من رفع المرشحين الى ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

أخبار المجتمع



الشهرى الى لندن

غادر المملكة متوجها الى لندن مدير مطابع الشهرى الحديثة بخميس مشيط ـ حسن ظافر الشهرى لدراسة كورس فى اللغة الانجليزية .



زفاف العيد

يتم ليلة الخميس القادم بمدينة بريدة زفاف الاستاذ/ عبد الرحمن محمد العيد المدرس بمدرسة خالد ابن الوليد ببريدة على كريمة الشيخ فهد الغنيم . مبروك وبالرفاه والبنين .

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٢٣٢٩

٤٫٠٠ عصرا الافتتاح بالقرآن الكريم عرض البرامج
ـ رسوم متحركة
ـ مسلسل مدبلج للاطفال سنان
ـ مسلسلات اطفال مدرسة الصغار
ـ الرياضيات المعاصرة
ـ فى نور التلاوة
ـ البرنامج الصحى التثقيفى (سلامتك)
٧٫٤٥ نشرة الاخبار بالانجليزية
ـ فيلم هاوس كول
ـ لمن الكأس
ـ صور من النهضة

ـ ابتسامة
٩٫٣٠ نشرة الاخبار بالعربية
ـ نشيد وطنى او اغنية
ـ المسلسل اليومى
ـ اغنيتان
ـ المصارعة الحره
الموجز ثم الختام

أسعار السوق

لاتغيير!

لم يحدث تغيير يذكر فى أسعار الخضر والفواكه عما كانت عليه امس الاول فكانت امس بسوق الربوة كما يلى :ـ

التفاح الأمريكى	٩٠	التفاح الايطالى	٧٠
التفاح الشيلى	٧٠	برتقال حسنين	٣٠
التفاح الفرنسى	٧٠	البرتقال الافريقى	٤٠ـ٤٥
البصل الأخضر	١٥	الموز	٢٨ـ٣٠
التفاح صفا	٢٠	عنب اسود	٢٥
كمثرى	٢٥	عنب ابيض	٣٥
التفاح اللبنانى كبير	٤٠	الخيار	٢٠ـ٢٥
التفاح اللبنانى صغير	٣٠	الثوم	٢٠




طماطم	١٥	البطاطس	٣٠
الخس	٢٥ـ٣٠	الليمون	٣٠
الجزر	١٠	الباميا	١٠ـ٥٠
الفاصوليا	٥	الرمان	٣٠
الزهرة	٢٠ـ٢٥	الكوسا	٢٥
الملفوف	٣٠	الشمام	٢٥
الباذنجان	١٠	الملوخية	٣
الحبحب	٢٠ـ٢٥	القرع	٢٥ـ٤٠
البصل اكياس	٨	التمر	٢٠
الفلفل الحار	٢٥	البقولات	٢ـ٣
الفلفل البارد	٣٠		



سرّ البشرة الناعمة... نعومة الحرير

رغوة غنية رطبة تساعد البشرة لتبقى ناعمة نعومة الحرير. هذا هو سر كامي... اكتشفيه بنفسك.
تحسّسي الفرق في رغوة كامي الغنية التي تساعد بشرتك لتبقى ناعمة نعومة الحرير، وتنشّقي عطر كامي الفوّاح... انه حالم كالعطر الفرنسي.

camay

إعلان عن وظيفة "مدير فرع"



يعلن

البنك السعودي الأمريكي

عن حاجته لشغل وظيفة "مدير فرع" في مدينة عنيزة / القصيم على أن تتوفر به الشروط التالية :

١- حاصل على شهادة جامعية في ادارة الأعمال أو محاسبة واقتصاد
٢- لديه خبرة في أعمال المحاسبة بالقطاع الخاص أو العام
٣- ملم باللغة الإنجليزية كتابة وتحدثا
٤- حصول المتقدم على اخلاء طرف من :

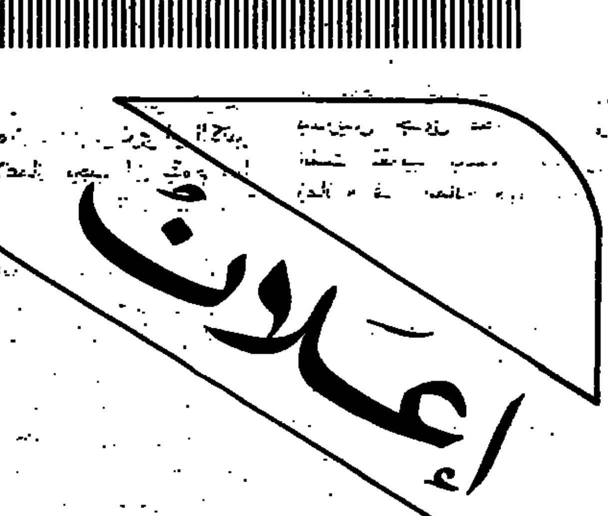
أ- ديوان الخدمة المدنية
ب- جهة العمل التابع لها

المميزات :

تحدد المميزات بعد المقابلة الشخصية وتشمل :

■ راتبا مغريا ■ بدل سكن ■ علاوة دورية ■ مكافأة سنوية
■ شهر أجازة سنوية ■ العلاج الطبي

لمزيد من المعلومات الرجا الكتابة الى : ادارة شؤون الموظفين ص ب ٨٣٣ الرياض
أو الاتصال بالسيد/ فايز جدعان العنزي ت ٤٧٧٤٧٧٠ تحويلة ٥٣٠
الاتصال بالسيد/ بول ماكنزي ت ٤٧٦٧٧٨٧ تحويلة ٢٣٤



إعلان

طرح أسهم للإكتتاب العام

الشركة العربيّة لصناعة الأدوية

المساهمة المحدودة

تعلن الشركة العربية لصناعة الأدوية المساهمة المحدودة / السلط المسجلة لدى مراقب الشركات تحت رقم ٣٠ تاريخ ١٩٦٤/٨/٢٠م عن طرح ١،٢٨٠٠٠٠ مليون ومائتين وثمانين الف سهم للاكتتاب العام لتغطية رأسمال الشركة غير المدفوع نتيجة لرفع رأسمالها من مليون دينار اردني الى اربعة ملايين دينار بعد ان تمت رسملة الاحتياطي الاختياري المتجمع بميزانية الشركة بتاريخ ١٩٨١/١٢/٣١م «٧٢٠٠٠٠» سبعمائة وعشرين الف دينار بتوزيعه على حاملي اسهم الشركة بتاريخ ١٩٨٢/٦/١٦م وبواقع ٣٦٪ من القيمة الاسمية وذلك من اجل تمويل جزء من تكاليف انشاء مصنع الشركة الجديد في البحيرة الذي يرفع الطاقة الانتاجية للشركة لما يزيد عن ١٠ امثال طاقتها الحالية.

١ـ طبيعة الأسهم المطروحة :

بناء على قرار الهيئة العامة غير العادية لمساهمي الشركة المنعقدة بتاريخ ١٩٨٢/٣/١٩م ، وافق معالي وزير الصناعة والتجارة بالكتاب رقم م ش /١/٣٠/٦٢٠٣ تاريخ ١٩٨٢/٦/٢٢م على زيادة رأسمال الشركة المصرح به من مليوني دينار اردني الى اربعة ملايين دينار عن طريق :

(أ) رسملة الاحتياطي الاختياري البالغ (٧٢٠٠٠٠) سبعمائة وعشرين الف دينار بواقع ٣٦٪ لكل مساهم يحمل اسهماً بالشركة بتاريخ ١٩٨٢/٦/١٦م اي بواقع (٧٢٠٠٠٠) سبعمائة وعشرين الف سهم.

(ب) استكمال تغطية باقي رأسمال الشركة عن طريق طرح الرصيد المتبقي والبالغ (١٢٨٠٠٠٠) مليون ومائتين وثمانين الف سهم للاكتتاب العام بسعر اربعة دنانير للسهم الواحد ، دينار القيمة الاسمية وثلاثة دنانير علاوة الاصدار ، وبناء عليه فان الاسهم المطروحة للاكتتاب العام هي اسهم عادية لتغطية الزيادة في رأسمال الشركة المصرح به والبالغ ٤ ملايين دينار مفصلة كما يلي:

عدد الاسهم المطروحة
١٢٨٠٠٠٠ سهم
قيمتها الاجمالية الاسمية
١٢٨٠٠٠٠ دينار
قيمة علاوة الاصدار الاجمالية
٣٨٤٠٠٠٠ دينار
المجموع
٥١٢٠٠٠٠

شروط الاكتتاب

١ ـ عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام (١٢٨٠٠٠٠) سهم
٢ ـ قيمة السهم المطروح (٤) اربعة دنانير (دينار يمثل القيمة الاسمية تضاف اليه ثلاثة دنانير علاوة اصدار تسجل لحساب الاحتياطي الاجباري
٣ ـ يدفع عند الاكتتاب كامل قيمة السهم وقدرها (٤) اربعة دنانير
٤ ـ يبدأ الاكتتاب اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٢/١٠/٢م وينتهي بانتهاء دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٢/١١/٢م
٥ ـ يتم الاكتتاب بواسطة البنوك التالية بجميع فروعها داخل المملكة الاردنية الهاشمية :

أ. البنك العربي المحدود
ب. البنك الاهلي الاردني
جـ بنك الاردن المحدود
د بنك البتراء

٦ ـ يخضع اكتتاب غير الاردنيين لموافقة الجهات الحكومية المختصة
٧ - في حالة زيادة قيمة الاسهم المكتتب بها عن قيمة الاسهم المطروحة للاكتتاب العام تتم عملية تخصيص للأسهم وفقا لنصوص قانون الشركات الساري المفعول وترد المبالغ الفائضة عن الاكتتاب لاصحابها في موعد اقصاه شهر من تاريخ اغلاق باب الاكتتاب ، وفي حالة تجاوز هذه المدة تدفع الشركة فائدة بمعدل ٧٪ على المبالغ الزائدة ويبدأ احتساب هذه الفائدة من تاريخ اغلاق الاكتتاب وفي جميع الاحوال يجب اعادة المبالغ الزائدة مع فوائدها الى المكتتب خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اغلاق باب الاكتتاب.
٨ - تشارك الاسهم المطروحة للاكتتاب العام بالأرباح والخسائر اعتباراً من تاريخ ١٩٨٣/١/١م.
٩ - تتم مراجعة مستودعات القصيبي للمستحضرات الطبية لاستلام طلبات الاكتتاب لمن يود ذلك وتسدد قيمة الاسهم المكتتب بها بموجب شيكات مصرفية بالدينار الاردني على احد البنوك المذكورة في البند الخامس باجمالي قيمة الاسهم المكتتب بها من قبل المساهم.

هذا مع العلم بأن العناوين الخاصة بمستودعات القصيبي هي كما يلي:

الرياض : شارع الملك فيصل
تلفون : ٤٠٢٥٢٣٩
جده : شارع باب مكة ـ عمارة باخشب
تلفون : ٦٤٢٤٤٦٢ – ٦٤٣٠٨١٤

الدمام : شارع رقم «١٠» يتقاطع مع شارع الامير منصور
تلفون : ٨٢٦١٦٤١

١٠- يتم اقفال باب الاكتتاب في نهاية يوم ١٩٨٢/١٠/٣١م.

الصهيونية..وجريمة العصر

منذ وضعت الحرب العالمية الثانية اوزارها فى ٢٣ نوفمبر ١٩٤٥م بين المانيا الهتلرية أنذاك وقوات الحلفاء (الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتى).

تشكلت منظمة الامم المتحدة وكان يرزح فى ذلك الحين معظم اجزاء الوطن العربى تحت السيطرة الاستعمارية الانجليزية والفرنسية وكان وعد (بلفور) المشئوم قد وعد اليهود باقامة وطن قومى لهم بفلسطين العربية التى يستعمرها الانجليز وقتذاك قد نفذ بحذافيره، وبدأت الهجرة اليهودية تتوافد على فلسطين العربية وبدأت العصابات الصهيونية تصادر الاراضى وتقتل الاطفال والنساء والشيوخ تحت سمع وبصر ومؤازرة الانجليز والامريكان والفرنسيين والروس وقامت بذلك عصابة اسرائيل على الاغتصاب وسفك الدماء وكانت هناك مقاومة من العرب ولكنها كانت تفتقر الى القوة والترابط وكانت الهزيمة الاولى للعرب جاءت بحرب ١٩٤٨م.

واصدرت الامم المتحدة قرار التقسيم فرفضه العرب لانه يضير مصالحهم ولانه يساند الصهاينة ويعطيهم الضوء الاخضر لمزيد من الاراضى ليس لهم بها وجه حق.

وقد عرف اليهود بتحريف التوراة، ونكث العهود والحقد والكراهية والاغتصاب بدون وازع ضمير، تساندهم وتدعمهم فى ذلك الدول الاتفة الكبرى، واصبحت اسرائيل دويلة عدوانية توسعية لا تعرف سوى لغة القوة والاغتصاب، واستغلت الغرب والشرق (بمعاداة السامية) وسيطرت على وسائل الاعلام. ووصفت العرب بانهم يريدون أن يقذفوا بها فى البحر وانهم ارهابيون .. وهلم جرا .. وتذكر المانيا بمذابح اليهود على يد النازيين وتطالبها بالتعويضات التى تدفع من قوت الشعب الالمانى، واستمرت اسرائيل بغطرستها واستهجانها بالرأى العام الدولى .. وبقرارات الامم المتحدة، التى لا تساوى الحبر والورق الذى تكتب به، والتى لاتسمن ولا تغنى عن جوع بالنسبة لقضية العرب الكبرى القضية الفلسطينية، ونحن نرفض قضية الشرق الاوسط لانها تسمية استعمارية هدفها تحريف الحقائق وتمييع القضية الفلسطينية. ومن الذى يسيطر على المنظمة الدولية انها الدول التى باركت، وساندت دويلة اسرائيل، الولايات المتحدة التى تعطى اسرائيل وتدعمها من رغيف العيش وحتى القنبلة والصاروخ والطائرة وتعمل لها مظلة فى الامم المتحدة تحميها حتى باستعمال قرار النقض (الفيتو) لاى قرار يعمل على ازالة صلف واستهجان اسرائيل بالامم المتحدة.

وبريطانيا التى اوجدتها ودعمتها وروسيا التى دعمتها بالهجرة، فهل نحن غافلون؟ لا اعتقد ذلك.

فلماذا التباكى والشكوى على ابواب اعدائنا ونحن نعرف الحقيقة! ونشغل افكارنا ونغمسها بوحل ايديولوجيات الغرب والشرق.

الرأسمالية والاشتراكية الشيوعية والراديكالية، وكل هذه التسميات والسموم التى فرقتنا وبعثت سمومها بداخلنا وعطلت تقدمنا وضيعت قضيتنا فى مهاترات ومشاحنات عقيمة لم نكسب منها سوى الدمار والخراب والتمزق واسرائيل تسرح وتمرح وتقتل اطفالنا ونساءنا وشيوخنا .. ولا تعرف معنا الا العنف والازدراء والاستهجان.

فاعلموا جميعا انه لا حياة لنا ولا قيمة الا بتمسكنا بروح ديننا الاسلامى الحنيف، من موقع القوة والفعل لا من موقف الضعف والشجب والاستنكار والشكوى والتباكى، وهذا العالم لا يحترم ولا يقدر الا القوة، وليس امامنا سوى رص الصفوف وتحرير فلسطين كل فلسطين.

نجران
عبد القادر احمد الاحول

نـادي الهـواة

ورطتنا يا قوهري
الحفريات من امامنا
والدوخ من خلفنا!
طريق مغلق

ثـلاث كلمـات فى التعليـم

الكلمة الأولى /

لكل بيت اسس وقواعده واسس التعليم وقاعدته الصلبة المرحلة الابتدائية فهى التى تحدد شخصية الطالب واتجاهاته وميوله ورغباته والمثل القائل العلم فى الصغر كالنقش فى الحجر مثل رائع لاهمية هذه المرحلة وخطورتها فى حياة الانسان ولذا يجب ان تكون المدرسة الابتدائية الحضن الحنون لطفل الامس القريب وشاب يافع فى اليوم والتالى ورجل فى الغد لم يجرب البعد عن والدية طوال سبع سنوات قبل دخول المدرسة ولذا أرى ان تقوم بوضع

١) برامج ترفيهية وزيارات للمدارس المجاورة للطلبة الجدد

٢) ان يكون الاسبوع الأول اسبوع تهيئة له لتقبل هذا العام الجديد عليه

٣) استقباله استقبالا مميزا عن زملائه طلبة المدرسة القدامى وذلك من خلال اسبوع التهيئة بالكلمات الرقيقة والوجوه الباسمة لا برفع الصوت والعصا فى وجهه لبث الرعب فى نفسه وبالتالى النفور من المدرسة واجوائها

٤) تكرار التجربة التى بدات بها الوزاره الموقرة بتوزيع الحلوى على الطلبة الجدد والحرص على تطبيقها فى كل مدارس المملكة

الكلمة الثانية /

كنا نذكر فى سنوات قريبة جدا بانه كان هناك مراقب متجرول بانه كان هناك مراقب متجول لكل مدرسة لماذا لا نستمر فنبعث هذه الفكره من جديد حيث ان هذا المراقب هو

١) حلقة الوصل بين المدرسة واولياء أمور الطلبة

٢) الاتصال المباشر وليس بالتلفون مما قد يسبب الاحراج لبعض اولياء الأمور فلا يعطون الحقيقة كاملة للمدرسة عن سبب غياب اوتهرب اوتأخير ابنائهم عنها

ارى ان تكون هذه الوظيفة شاملة لكل مراحل التعليم حتى الثانوى وان تقتصر على عدد تحدده الوزارة الموقره وفى كل منطقة تعليميه

الكلمة الثالثة /

المدرس هو حلقة الوصل التى تربط بين الطالب والمنهج المقرر وأعماله كما نرى فى الكثير من المدارس تعددت

وكل عمل يقوم به المدرس الان فى الكثير من المدارس نرى ان الكثير من الاعمال يجب ان يقوم بها متخصصون حددتهم سياسة التعليم فى المملكة وذكره الدكتور احمد عبد الرحمن عيسى فى كتابه الذى حدد الاطار العام لعمل كل من مدير المدرسة ووكيلها ومشرفها واداريها ووجدت ان الكثير من مدراء المدارس للاسف الشديد يخلطون بين عمل المدرس وغيره وحيث ان هناك ضعف فى مدارسنا الا وهو المدرس الاول فقد حاولت ان اجمع اخصاصاته واهم اعماله واقارنها بالاعمال التى يقوم بها المعلم فوجدت الاتى :

١) انه المسؤول الاول امام الزائر وخصوصا الموجه الذى يأتى بتكليف من الادارة او الوزارة.

ب) ومسؤول عن تطبيق المنهج وكتب المادة وتوزيع الجداول.

ج) فحص دفاتر اعداد الدروس وكراسات التلاميذ واعداد سجلات متنوعة لجوانب فى مادته وتقدير كفاءة زملائه

هـ) توجيه عناية خاصة للمدرسين الجدد ولو اقتضى الامر زيادتهم فى فصول الدراسة.

ى) اعداد تقارير عن المناهج والكتب والمدرسين والتلاميذ

ر) الاشراف على كل جناح من اجنحة المدرسة او صف كامل من صفوفها كما انه عضو بارز فى مجلس الادارة ومشرف على رواد الفصول وعضو فى مجلس الاباء علما ان للمدرس الاول تعريفا مبسطا بانه (الموجه المقيم) ورجل الادارة الذى يعتمد عليه المدير فى بعض اعبائه على ان يقوم بتدريس جدول مخصص الى الثلث تقريبا بالنسبة لجداول زملائه فى المادة فهو مدرس وموجه واداري.

اما المدرس الثانى والثالث فاختصاصاتهما اهمها توصيل ما فى المنهج من معلومات الى ذهن الطالب بكل الطرق الممكنة لا ان يقوم باختصاصات غيره مع تكليفه بجدول كامل .. هذا والله من وراء القصد.

عبد الله سعد الوهيبى
الرياض ـ متوسطة ابن المقفع

لاتعدها جذعة يايوسف

قرات بجريدة الرياض عدد ٥٢٣٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٧ مقالا بعنوان (رأي وتعليق) كتبه يوسف بن محمد الدخيل من الزلفي.

ولم يكن بودي الرد على مثل هذه الامور لولا ان خشيت ان يفهم السكوت عليه على انه مباركة له فيتحول المعروف الى غيره.

يوسف الدخيل يعترض على مقالة كتبها صالح عبدالله الحمد في عدد سابق من جريدة الرياض شكر فيها اناس مخلصين هانت عليهم اموالهم فبذلوها رخيصة في خدمة بلدهم الزلفي فمنهم من اقام المساجد ومنهم من قام بعمل مظلات لاسواق تجارية وبنى فيها دكاكين على نفقته الخاصة في وقت يتنافس فيه الناس على الدراهم والدنانير وصارت هدفهم الأسمى.

الا ان هذا الثناء لم يرق لصاحبنا يوسف فاطلق لقلمه العنان بالتقليل من شان ذلك بل تعداه الى وصفه بالعمل المسيء لسمعة ومنظر الزلفي. اذ يقول ان من المعروف ان السوق الذي اشاد به الكاتب يقع على طريق المدينة المنورة وهو الطريق الرئيسي للمنطقة، وهذا المشروع كان في بداية افتتاحه محلا لبيع الخضار والفواكه، ولكن لقلة المرتادين اليه تحول الى مبيعة للغنم والابل ووضعت فيه الحظائر ثم اصبح اخيرا محلا لبيع الشعير والتبن.

وهذه الكتابة والتركيز على هذا السوق بهذا المكان بالذات ولما تحمله هذه الكلمة من دلالة وابعاد لايعلمها الا من يعيش هنا بالزلفي، ابعدت عني ماكنت اعتقده، فاذا كان هدف الأخ يوسف صادقا وهو اظهار الزلفي بالمظهر الجميل وازالة جميع المناظر والروائح المؤذية، فلماذا يفتح عينه على هذا السوق ويغمضها عن السوق الآخر رغم مافيه من ضيق ومايسببه من ازعاج، هل يمكن ان تكون الاغنام التي تباع فيه معقمة في حين الاغنام التى تباع في السوق الأوسط كريهة الرائحة، ليته نادى بازالة جميع مايشوه منظر الزلفي مثل سوق الحطب الذي يقع غرب السوق المذكور، وعلى امتداده وليته ناقش وجود محلات غيار الزيوت والتشحيم التي وصل اذاها الى المجاورين من اهل المنازل.

انه يلوم البلدية ان تركت اولئك الرجال يقيمون هذا السوق على نفقتهم الخاصة فليت لومه اتجه للبلدية ان قصرت هي نفسها عن اقامة مثل هذا السوق وتركت اولئك الرجال يصرفون اموالهم فى النواحي الأخرى المتعددة التي يشهد لهم بها الكثيرون.

ليته ناقش البلدية عن سر ايقافها لمشروع دكاكينها رغم تشويه تلك الدكاكين لمنظر السوق العام المركزي، واختتم كلامي بالتالي :

اولا : بالشكر الجزيل لاولئك النفر الذين ارخصوا اموالهم فى سبيل خدمة بلدهم وعرفوا ان عليهم مسئولية ادبية تجاه بلدهم ولم يلقوا بالمسئولية على الدولة وحدها مع انها لم تقصر في شيء ابدا ولن تقصر متى وجد المواطن الذي يقدر الجهد والعطاء ويترك التنافس.

ثانيا : بسبب هذه الاصوات وبسبب الاختلاف حرمنا من المستشفى الكبير الذي يتناسب ومساحة وسكان المنطقة وحرمنا من المنطقة الصناعية ومن خدمات كثيرة ولذا فانني اناشد بلدية الزلفي بالالتفات الى الصوت المعارض لمجرد المعارضة وان تنفذ اعمالها مادامت وفق دراسة سليمة.

محمد عبدالله السليمان

(التناقض)

نجد ان التناقض مع الأسف منتشر بين العديد من الناس وله الاثر السيء لما يسببه من مضايقات وغيره، فعلى سبيل المثال هناك من يضرب لك المثل ليعطيك فكرة حسنة عن مدى ثقافته اللامحدودة (عفوا الضحك) ليأتى لك بعد يوم او يومين طالبا لك المثل. وهناك من يضرب فيك المثل فى التعقل والاخلاق الدمثة وبسبب خطأ تافه جاء منك لا ادرى يأتيك ليهاجمك بطول لسانه واخر يستحلفك بالله ان تحضر الوليمة التى أعدها وبعد ان تحضر تفاجأ منه بسلسلة من الطلبات المزعجة والتى يستحيل عليك القيام بها ونرى ان التناقض له وجهان وجه ينحصر فى تناقض اقوال الفرد ووجه اخر ينحصر فى افعاله بمعنى قد يكون التناقض قولا وفعلا لهذه الاسباب فان التناقض شيء غير مرغوب فيه ولايجب ان يستخدمه الانسان اذا كان فيه اضرار للغير اذا ان استخدام الاشياء على حساب الاخرين اصلا لا يجوز للانسان صاحب الارادة الصادقة ولكن ضعفاء الارادة هم الذين اجازوا ذلك فى حياتهم لا لشيء الا لعجزهم. لذا فان على الانسان ان يحترم نفسه وان لا يتخلى عن مبادئه وقيمه وعندما يقول يجب ان يقول الحق لا ان يستعمل اداة الخداع والغش لانها اشياء نهانا عنها رسولنا محمد (ص) اذ قال (من غشنا فليس منا).

سليمان سعد العتيبى
الرياض

وجهة نظر

كلنا يعرف ما للصلاة من مكانة فى قلوب المسلمين ومالها من اثر روحى فى نفس المسلم وبالتالى فهى الصلة بين الانسان وربه وبها تحرر الانسان من عبودية البشر وخضوعه للسادة الى عبودية واحد أحد وفى هذا شرف عظيم لا يدركه الا كل مؤمن صادق فبدلا من ان يكون الانسان عبدا لبشر مثله لا فرق بينهما الا فى السلطة او القوة او الغنى نجده فى عبادته لربه هو وسيده وكل البشر يعبدون معبودا واحدا. وما دام العبد قد شرفه الله بهذا الشرف العظيم فيجب عليه عندئذ ان يقابل ذلك بالاحسان والامتثال وان يكون فى مستوى المسؤولية التى أوكلها الله اليه وان يحسن القيام بهذه العبادة على أكمل وجه والا يقابل ربه عابسا مكرها واذا اتى الى المسجد جاء متثاقلا متكاسلا وكأنه به يقاد الى السجن .!

أهذا هو جزاء ذلك الشرف العظيم الذي منحه الله اياه وتلك العبادة التى خصه الله بها ؟! قال تعالى : (وماخلقت الجن والانس الا ليعبدون).

والذي لفت نظري وأود التذكر به هو ما نشاهده هذه الأيام فى المساجد وخاصة فى صلاة الجمعة حيث شاهدت كثيرا من المصلين يأتون الى المسجد بملابس النوم (البيجامة) وكأن الصلاة والنوم شيء واحد وأود ان اقول لهؤلاء هل سيذهبون بملابس نومهم اذا دعوا لزيارة اصدقائهم ؟!! وهل سيحضرون الحفل بملابس النوم ؟!! وهل سيذهبون الى وظائفهم بملابس نومهم ؟ عجبى ثم عجبى من اولئك المتهاونين الذين اصبحوا يقدرون الناس اكثر من تقديرهم لخالقهم وصاروا يستحون ويخجلون من المخلوقين ولا يستحون من ربهم. ألأن الناس يرونهم بعيونهم ويجالسونهم ويخالطونهم ؟!!

أليس الله ـ سبحانه ـ يرى الجميع وهو الذي خلق الكل؟ أليس الله هو الذي يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور ؟!! أليس هو السميع البصير ؟!! اذا لماذا لانظهر امام الله وفى بيوت الله بالذات بالمظهر اللائق ألم يقل تعالى :

(يأيها الذين أمنوا خذوا زينتكم عند كل مسجد) ؟!

ألم يقل الرسول صلى الله عليه وسلم ـ (النظافة من الايمان) ـ اذا لماذا تحترم الخلق ولا تحترم الخالق ؟ أليس الفضل لله فى كل ما نملك وما لا نملك ؟! انها وجهة نظر ليس الا.

والله الموفق

ظافر العمري ـ الرياض

جمال الوجود

الحياة جميلة كن جميلا ترى الوجود جميلا فالبعض يضعفون مما بين ايديهم من البؤس والبعض الاخر يصنعون السعادة فلما لا تكون انت من الفئة الثانية هل هناك وصفات وارشادات لذلك، اجل بالطبع ولنقل بالاحرى ان هناك قواعد للحياة وهذه بعضها ابدأ بطرد المصائب الخيالية عن ذهنك هذه المصائب التى لم توجد قط وتلك التى لم يعد لها اي وجود.

وتلك التى ليس لها بعد اي وجود، عش فى الحاضر. هل صادفتك متاعب، افرض ذلك ولكن من منا لم يخنه الحظ وما فائدة البكاء على الماضى، تذكر كيف تنسى. فمافات مات فاذا شعرت بالعبوس يسيطر عليك أهذا من نفسك بنفسك، اضحك وتحلى بخفة الروح

والمرح وعندها يسهل حمل هذه المتاعب والمشاكل.

نورة المحيميد
(عنيزة)

مركز الشعلة التجاري العالمي

المفاجأة الكبرى

بالخبر

أكبر وأول سوق من نوعه بالمملكة

الستة شهور الأولى من العقد مجانا

للمؤسسات والشركات .. لرجال الأعمال والتجار

بشرى سارة

لكل من يريد استئجار محلات جديدة وصالات عرض والمفاجأة .. بجانب المحلات .. دور كامل مكاتب للمؤسسات تدعوك الآن لترى قمة التكنولوجيا في فن المعمار تجلت في انشاء هذا المركز الحديث ذو المميزات التالية :

١ - تكييف مركزي
٢ - تلفون وتلكس لكل محل
٣ - مصاعد كهربائية مجهزة
٤ - سلالم متحركة

وأيضاً لا تقلق .. فهناك موقف خاص للسيارات يسع مئات السيارات حقاً الموقع رائع .. والذي يطل على أربعة شوارع بأربعة مداخل ومنها شارع الظهران الرئيسي بالخبر.

.. تخفيضات مغرية جداً لأصحاب السوبر ماركت، والبنوك، ومحلات الصرافة وصالونات الحلاقة، ومحلات الذهب

والمفاجأة : تخفيضات كبرى

في قيمة الايجارات عن السابق كالتالي :

وذلك للمتر المربع

الإيجار السابق بالريال	الموقع	الإيجار الحالي بالريال
٢٢٥٠	شارع الظهران	٢٠٠٠
١٨٧٥	شارع سعود/ ...	١٥٠٠
١٥٠٠	داخل العمارة	١٢٠٠
١٥٠٠	الدور العلوي	١٠٠٠

كما نود أن نلفت إنتباه عملائنا الكرام بالخبر بانتقال مكاتبنا إلى مركز الشعلة التجاري العالمي الدور الثالث

لمزيد من التفاصيل .. فضلاً اتصل بـ :
مكتب أملاك سمو الأمير : مشعل بن عبد العزيز
وكيل أملاك سمو الأمير : الشيخ جوهر السالم الفرحي

الخبر - تلفون ٨٩٤٨٤٣٧/٨٩٤٥٩٩٤/٨٩٤٢٢٨١ تلكس ٦٧٠٣٢٦ فرج إس جي

هواءً نقياً لمطبخك ...
... مع قلاية سب سوبر فراير الجديدة.

انظري ماذا أدخلت سب على عملية القلي :
فلتر الفحم المزيل لروائح الطبخ. غطاء الأمان الذي يؤمن وقايتك ويحفظ مطبخك نظيفاً من الطرطشة. زر جهاز التحكم الذكي يسمح لك بتشغيل السلة من الخارج والغطاء مقفل.
بل أكثر من ذلك. ان لمقلاة سب ضابطاً حرارياً (ترموستات) بقوتين، وضوءاً مؤشراً، وجهازاً للتوقيت، وجرساً للتنبيه، ونافذة لرؤية كمية الزيت في القلاية. وتأكيداً على إعطائك وصفات جديدة للقلي، يتوفر مع كل قلاية كتاب مجاني للطهي.



"سب" - بالتأكيد

باخشوين

المكتب الرئيسي : جدة - ص ب ٧٤٣ - تلفون ٦٤٣٩٩٨٧/٦٤٣١٣٥١ - الرياض ٤٠٣٥١٤٠ - الدمام ٨٣٣٩٥٥٢

الأسهم

وبيع وشراء

مكتب طالب التجاري
طالب محمد بلبحيث
البطحاء - عمارة الصانع الدور الخامس شقة ٥٨
هاتف ٤٠٥٦٦١٦ / ٤٠٥٣٩٢٦

إعلان

تعلن
الشركة العربية للتنمية المحدودة

أن مكفولها السيد/ محمد عبد العليم محمد عبد الرحيم - الهندي الجنسية، قد حصل على تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين برقم ٢٢٤٥٦٠ / تاريخ ١٩٨٢/٧/٥ وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعد. وأن الشركة تحذر ممن يتعامل معه أو التستر عليه وتحمل المسؤولية القانونية حسب الأنظمة المتبعة بالمملكة.

تغيب عامل

تعلن مؤسسة عبدالله الصالح العطيشان بأنها منحت مكفولها السائق ريني اتي فادو فلبيني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ١٢٣٨٣٩ / B تاشيرة خروج وعودة وانتهت التاشيرة ولم يعد فتحذر المؤسسة من التستر عليه وتامل ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او الهاتف رقم ٨٢٧١٥١١.

٢١٦٣/ الدمام

جرانيت
مؤسسة أسعد هاشم للتجارة

تدعوكم لزيارة معارضها لمشاهدة أجمل ألوان الجرانيت الإيطالي المشهور - ماركة الجاليت - مطلية على الطبيعة - ترحب بكم وبأصدقائكم ونحن واثقون أنكم ستجدون ما يناسب أذواقكم - كميات متوفرة من جميع الألوان.
الرياض : الملز - شارع الرهوى (المعارض المقدية) جنوب الملعب ت ٤٧٨٣٤٠٥
الدمام : مدينة العمال - شارع الأوراق - خلف العراقي ت ٨٢٦٧٢١٦/٨٢٦٠٥٢٢

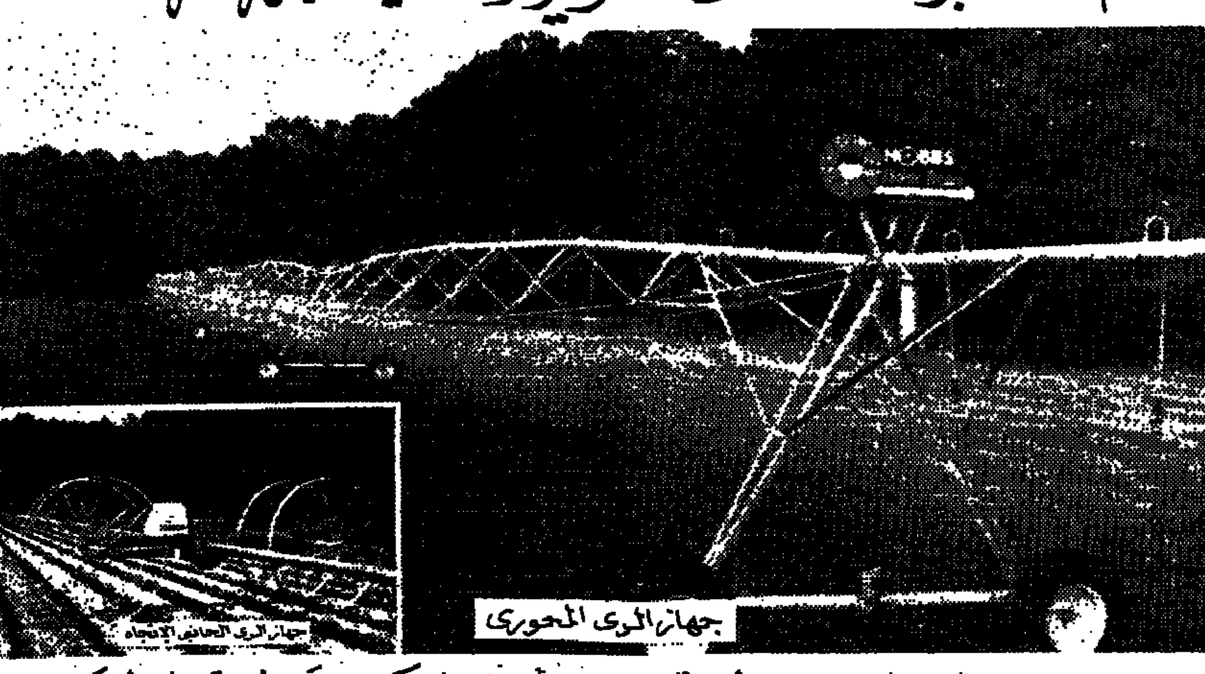


مؤسسة الجزيرة للتجارة والتصنيع

بالتعاون مع

HOBBS. Reel Rain
IRRIGATION SYSTEMS

شركة هوبس أدامز الهندسية
رائدة صناعات معدات الري الحديثة
تقدم لك خبرة ٢٠ عاماً في تطوير وتحديث أجهزة الري



جهاز الري المحوري

جهاز الري الخطي الاتجاه

صنع وصمم هذا الجهاز خصيصاً ليتناسب مع أجواء المملكة وليعمل في جميع المناطق فكل قطعة منه مجلفنة، هذا النظام يوفر لك العمالة والوقت والماء. ويعمل بمزرعتك ليحقق لك أقصى درجات التشغيل المطلوبة لنجاح عمليات الري. نضمن لك هذا النظام لمدة عام من جميع الأعطال الفنية وعوامل الطقس ونحن موجودون معكم دوماً قبل وبعد البيع بجهازنا الفني المتخصص لتكونوا من رواد الإنماء الزراعي.

لمزيد من المعلومات الرجا الاتصال بـ :
المعرض طريق خريص ت : ٢٢١٩٨٢ / ٢٣١٧٢٥ / ٢٣١٧٢٥ الإدارة ٤٠٢٩١٣٨، ص ب ٦٥١٠ - تلكس ٢٠١١١٦ باترا إس جي



الرياض : المتحف الوطني هاتف ٤٠٢٦٠٨٣
جدة : قزاز هاتف ٦٤٢٦٠٨١

المسئول .. يتجاوب

مياه الشبكة صالحة للشرب .. وهناك محلات لبيع المياه منتشرة في الشوارع غير صالحة وطبق النظام حيالها

سعادة رئيس تحرير صحيفة الرياض .. المحترم .. بعد التحية والتقدير..

اطلعنا على مانشرته الاخت موضى الزهرانى بالعدد ٥٢٤٦ فى ١٤٠٢/١٢/٢٦ تحت عنوان (تقرير اليوم) .. وقداشتكت فيه الكاتبة الكريمة من طعم المياه التي يستهلكها الناس من (الحنفيات المنزلية) نتيجة للمواد الكيماوية المستخدمه فى تعقيم هذه المياه ، حيث دفع ذلك الناس الى البحث عن الماء الصحى ـ على حد تعبيرها ـ فى محلات بيع المياه المنتشرة فى الشوارع والتى ازداد انتشارها نتيجة للضغط المتزايد عليها ،وقالت ان هذه المحلات تتعاقد مع مصلحة المياه لشراء هذه المياه لبيعها بأسعار معقولة بعد ان تقوم هذه المحلات بتخفيف نسبة الملوحة فيها واضافة مادة الكلور اليها ، وذكرت ان بعض هذه المحلات تأخذ الماء من مصادر أخرى .. كوادي نمار ووادي لبن ، وقالت ان التلاعب بالاسعار قد اختفى من هذه المحلات مما دفع المشتري الى احترام أصحابها !

وقالت الكاتبة الكريمة فى نهاية التقرير : مادام ان مصدر مياه هذه المحلات هو من مصلحة المياه فلماذا لاتخفف نسبة الاملاح من الاصل لكي لايشتري المواطن الماء من هذه المحلات ..؟!

وقبل ان نجيب على ما اثارته الكاتبة الكريمة ، نود ان نشكرها على إثارتها لمثل هذا الموضوع الذي يهم المواطنين .. حيث نعتبر اثارته فرصة طيبة لشرح بعض الأمور التى قد تخفى على بعض المواطنين والتى لابد من ايضاحها لكل مواطن فى هذه المدينة العزيزة علينا .

على انه لابد ـ قبل كل شيء ـ من الاشارة الى ان كون الماء عذبا وذا مذاق مستساغ ، لايعنى بالضرورة ان هذا الماءصحي وصالح للاستعمال البشري ، فالماء الصحى يتطلب شروطا أخرى أيضا .. ومن خلال بعض الحملات التفتيشية المفاجئة لمحلات بيع الماء اتضح ان بعضها يبيع ماء غير صالح للاستعمال البشرى وقد كتب عنها للجهات المختصة التى قامت بتطبيق بعض الاجراءات الصارمة تجاهها . كما تجدر الاشارة الى ان هذه المحلات غير متعاقدة مع المصلحة لجلب الماء لها بواسطة الوايتات .. واذا كان بعضها يشتري الماء من المتعهد القائم بتشغيل بعض المناهل (الاشياب) التابعة للمصلحة فلايعنى هذا ان هذه المحلات لاتشتري الماء من مصادر اخرى .. بل ان الكاتبة قد ذكرت ان هذه المحلات تأخذ الماء من وادي لبن . ومن المعلوم ان مياه لبن غير صالحة للاستعمال منذ سنوات !

والآن لنحاول الاجابة على تساؤلات الكاتبة الكريمة ، وايضاح المراحل التى تمر بها عملية تنقية المياه الواردة الى المنازل عبر خطوط الشبكة والتى تقوم بها محطات التنقية التابعة للمصلحة والمنتشرة داخل الرياض وخارجها :

١ ـ من المعلوم ان مدينة الرياض تتغذى بالمياه من مصادر متعددة ومختلفة فمنها الآبار السطحية مثل آبار حقل نساح . والآبار المنجورية العميقة مثل آبار حقل بويب وصلبوخ ،وسبيع، وغيرها من الآبار المحيطة بمدينة الرياض .

٢ ـ تتراوح كمية الأملاح الذائبة فى المياه المنتجة من الآبار السطحية او قليلة العمق مابين ٥٠٠ ـ ٦٠٠ جزء فى المليون جزء .

٣ ـ الاملاح الذائبة فى المياه المنتجة من الآبار العميقة تتراوح مابين ١٠٠٠ ـ ١٣٠٠ جزء فى المليون جزء .

٤ ـ المياه الواردة من الآبار السطحية وخاصة آبار حقل نساح لاتحتاج الا الى تعقيم قبل توزيعها فنسبة الأملاح الذائبة فى هذه المياه تضاهى النسبة فى مثيلاتها من المياه المعبأة المستوردة .

٥ ـ مياه الآبار العميقة تحتاج الى تنقية وذلك باتباع التالى :

أ ـ عملية التبريد والأكسدة :

وهذه هى اول مرحلة من مراحل التنقية حيث تمرر المياه عبر ابراج التبريد وانزالها على شكل امطار من خلال هذه الابراج وبهذه العملية تفقد المياه حرارتها العالية التى تبلغ مابين ٦٠ ـ ٧٠ درجة مئوية عند خروجها من الآبار لتصل الى حوالى ٣٠ درجة مئوية بعد التبريد كما تفقد جزءا من املاح الحديد الذائبة بها .

ب ـ عملية الترسيب :

وهى المرحلة الثانية من مراحل التنقية حيث تنساب المياه بعد تبريدها بالمرحلة الأولى الى احواض الترسيب حيث يتم بهذه الاحواض تجريع بعض المواد الكيمائية مثل الجير وكربونات الصودا والصوديوم ألومينات وغيرها . ويتم خلطها بالمياه بطريقة خاصة فتتحد هذه الكيماويات مع كثير من الشوائب فى المياه وترسب معها الى قاع المرسب والماء الصافى ينساب الى المرحلة التالية . وفى مرحلة الترسيب تفقد المياه نسبة لايستهان بها من الأملاح الذائبة تصل الى ٨٪ كما يتم التخلص من معظم الشوائب العالقة فى المياه .

ج ـ عملية التصفية :

كما اسلفنا فان المياه تمر بعد عملية الترسيب الى المصافى وهذه المصافى تعمل على مرحلتين وتتألف هذه المصافى فى المرحلة الأولى من احواض مليئة بنوع من الرمل الخاص الخشن التدرج تمر خلاله المياه من الأسفل الى الاعلى ثم تنساب بالجاذبية الى احواض التصفية ذات الرمل الناعم التدرج من الأعلى الى الأسفل . وبذلك تتخلص المياه من جميع الشوائب العالقة فيها .

ان عملية التنقية بمراحلها الثلاث السالفة الذكر تجرى فى جميع المحطات وبعدها تنقسم المحطات الى قسمين . قسم به وحدات للتناضح العكسى عاملة وقسم لم يتم بعد تشغيل وحدات التناضح العكسى بها .

اما المحطات التي لم تعمل بها اجهزة التناضح العكسى فيجري تعقيم المياه بعد المصافى وهى فى طريقها الى خزان التجميع بالكلور السائل تمهيدا لضخها الى المواطنين .

اما تلك التي بها اجهزة عاملة للتناضح العكسى فيجري تمرير نسبة من المياه المصفاة عبر هذه الاجهزة لتنزيل الاملاح منها بحيث لايبقى منها الا مابين ١٠٠ ـ ١٥٠ جزء بالمليون جزء . ثم يتم بعد ذلك خلط المياه جميعها المصفاة منها والمزالة ملوحتها لتصبح نسبة الإملاح فيها حوالى ٥٠٠ جزء بالمليون جزء ، يتم تعقيمها بالكلور السائل قبل ضخها الى شبكة التوزيع .

ان عمليات التنقية فى مختلف المراحل تتم مراقبة ادائها من خلال اجهزة قياس دقيقة بالاضافة الى المختبر المركزي التابع لبرنامج التشغيل والصيانة بالمصلحة والذي يراقب يوميا نوعية المياه قبل خروجها من المحطة الى الشبكة وكذلك اثناء ضخها للمواطنين وذلك بأخذ عينات من مختلف المناطق التى يتم ضخ المياه اليها.

ان الملوحة فى المياه التى يتغذى بها المواطنون فى الرياض تقل عن الحد الأعلى المسموح به من قبل منظمة الصحة العالمية هو ١٥٠٠ جزء بالمليون جزء حيث لاتزيد هذه النسبة عن ١٠٠٠ جزء بالمليون فى كثير من المناطق بعد ان

يتم اختلاط المياه جميعها ـ المنخفضة والمعتدلة الملوحة ـ فى شبكة التوزيع حيث ان برنامج التوزيع المطبق حاليا بالرياض يقوم بضخ جميع المياه القادمة من مختلف المحطات الى منطقة واحدة من مدينة الرياض مما يؤدي الى خلط المياه كما اسلفنا . غير ان هناك بعض الأحياء التى لاتصلها هذه المياه المخلوطة وهى قلة لاتشكل الا نسبة ضئيلة اذا ماقورنت ببقية الأحياء .

وبعد .. فيتضح مما سبق ان النوعية الحالية للمياه بالرياض تقل نسبة الملوحة بها عن الحد الأعلى المرغوب من قبل منظمة الصحة العالمية .. وهى مياه نقية وسليمة من الناحية الصحية .. ومع هذا فاننا نأمل فى القريب العاجل ـ فى تحسين هذه النوعية بصورة افضل وفى تقليل نسبة الملوحة بها ، وذلك بعد وصول مياه البحر المحلاة . والقضاء على المعوقات التى تعوق تشغيل وحدات التناضح العكسى داخل المدينة ان شاء الله .

وتقبلوا تحياتنا ..

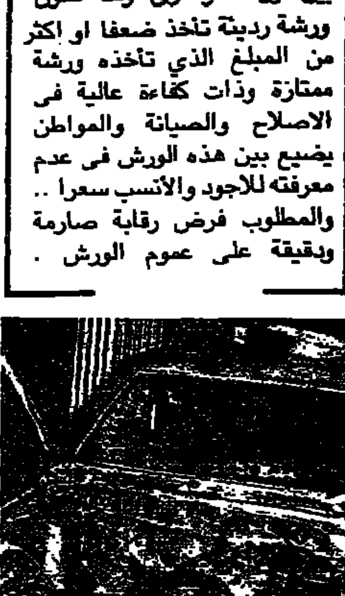
المدير العام لمصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
عمران محمد العمران

من الأجود .. والأنسب سعراً ؟!

تصوير : عبدالرحيم تركستانى

ورش اصلاح السيارات كثيرة منها الورش المتخصصة فى اصلاح اعطال معينة كالسمكرة والكهرباء والميكانيكا .. الخ والمتخصصة فى انواع معينة من السيارات ومنها الورش العامة التى تقبل (ماهب ودب) من السيارات .. هذه الورش بعضها ذات كفاءة عالية والبعض الآخر على العكس كما ان الأسعار هى الأخرى متفاوتة بين ورشة واخرى وقد تكون ورشة رديئة تأخذ ضعفا او اكثر من المبلغ الذي تأخذه ورشة ممتازة وذات كفاءة عالية فى الاصلاح والصيانة والمواطن يضيع بين هذه الورش فى عدم معرفته للاجود والأنسب سعرا .. والمطلوب فرض رقابة صارمة ودقيقة على عموم الورش .













طريق لمنطقة عنود

منطقة عنود تقع فى المنطقة الجنوبية وتبعد عن خميس مشيط حوالي ١٠ كيلومترات ومن المعروف ان هذه المنطقة اضافة الى كونها منطقة زراعية فهى ايضا منطقة تجارية واصبحت تمد الخميس وابها وما جاورها من مناطق اخرى . ويقدر عدد سكانها حوالى ١٠٠٠٠ نسمة ولكن العقبة الوحيدة التى يعانون منها هى الخط الموصل من منطقتهم الى الخميس اصبحت وعرة والوصول اليها اصبح من الصعب لذلك نرجو نحن اهالى منطقة عنود من وزارة المواصلات النظر فى هذا الخط وانشائه والله يحفظكم .

عن اهالى منطقة عنود
المواطن خالد سليمان برنان

ضواحي حائل بين مد المدينة وجزر القرية

هذه الضواحي او القرى كما اريد لها او ارادت لنفسها بلا حول او قوة نتيجة اسباب تراكمية (كعقدة وقفار والنيصية ونقبين واللقيطة والودي) كان من المفروض ان تكون ضواحي لمدينة حائل تنعم بالعمران وبالكهرباء والهاتف والطرق وخدمات البلدية وغيرها . لا سيما وقد ارتبطت فعليا بالمدينة وتلاشت مسافة البضعة كيلومترات التي كانت تفصلها عن حائل بعد التوسع والنهضة الحالية التى طرات عليها . هذه الضواحى تشتمل على عدد كبير من المزارع ومن البيوت والسكان جذبهم اليها حب الأرض واللقمة الشريفة . وابقاهم وسط المعاناة فيها امل لا حدود له بالتطور والرخاء فى هذا العهد الزاهر .

هؤلاء الناس البسطاء ـ الأوفياء ـ اجزم بان احدا لم يناقش بصورة جادة اوضاعهم الاجتماعية والتعليمية والصحية ليمكن التعرف عليها وبالتالى وضع التصور المناسب للنهوض بها . ولربطهم بعجلة التطور التى يكاد ترسها يلامس اماكن تواجدهم . لقد ظلت، لسنين طويلة على حالها يطويها النسيان والاهمال وكأنها متاحف من ذكريات الماضى . وان كان ما طرأ عليها من زيادة سكانية واتساع فى الرقعة الزراعية لجدير بالتنويه وذلك بسبب الدعم المتواصل للمزارعين من قبل الدولة رعاها الله

ان حاجة هذه الضواحى للخدمات والمشاريع لا تنبع من كونها اصبحت جزءا من المدينة وواقعا فرض نفسه . ولا من ضرورة التكفير عما لحق بها بالماضى من نسيان اسباب قصر نظر البعض واهماله . ولا لأهمية تجميل ذؤابات العروس المتناثرة بدلال فى حضن اجاء ... اذا كانت هذه الضواحى لا تزال توقع طلباتها ومخاطباتها والتعريف بساكنيها بختم قرية او معرف فقط . فأري، انه من الممكن جدا الاستعاضة عنه «برشم عمدة» فهذا افضل لقراهم ... عفوا لضواحيهم .. فعساهم ينتقلون بذلك تلقائيا لحاضرة المدينة ويعاملون كأحياء تحتاج لمشاريع شتى . ان من الظواهر الحضارية التى اخذت بها الأمم المتقدمة فى انشاء المدن ونتيجة للابحاث والدراسات فى عوامل الازدحام والاختناقات وتلوث البيئة وهى الأمور التى بدأنا نلمسها وندركها ونخطط لها . يتمثل فى انشاء الضواحى خارج المدن حيث يجد بها الانسان الراحة والصفاء والهدوء . اضافة لفائدتها فى امتصاص الهجرات البشرية المتجهة نحو المدن . ونحن فى مدينة حائل توجد لدينا هذه الضواحى نشأت من العدم بشكل عفوي وبدون دراسة سوى حس الانسان الحائلى وذوقه الرفيع الذي اختار لها اماكن طبيعية خلابة

وتجمع الى جوار كونها مأهولة منذ القدم وزراعية امكانية تنظيمها وتنسيقها وتطويرها ليصبح سياحية ايضا وقابلة للاستيعاب اعداد اكبر من المواطنين . وهى امكانية نجزم بان همة وحماس صاحب السمو الملكى الأمير مقرن بن عبدالعزيز حفظه الله لقادرة على تحقيقها وترجمتها الى واقع ملموس خاصة وان لجنة وكلاء الوزارات على وشك القدوم لمنطقة حائل . وما ذكر يمثل مطلبا حيويا هاما له ابعاده الانسانية والحضارية التى يقدرها الجميع حق قدرها بتوجيهات حكومتنا الرشيدة ايدها الله وأدام عزها . والله الموفق .

المواطن ـ عبدالله علي الشمري

قاضي لبلدة ملهم

بلدة ملهم التابعة لمدينة الرياض والتى تبعد عنها حوالي ٩٠ كلم يكثر بها السكان والدوائر الحكومية وينقصها قاض للمحكمة الشرعية لاهميتها لخدمة المواطنين بالبلدة وحيث ان المواطنين يعانون من مشقة السفر للبلدان المجاورة لها لقضاء حاجاتهم من استخراج الصكوك الشرعية وعقود الانكحة والوكالات الشرعية لذا نتقدم بهذا الطلب للمسئولين بوزارة العدل راجين ان يتحقق ذلك قريبا ان شاء الله .

صقر عبدالله الشيحة
يحيي حمد الشيحة

بلدة موقق وهذه المطالب

الاخ المسئول عن صفحة المواطن والمسئول بعد التحية

لقد سبق وان كتبت عن بعض المطالب لبلدة موقق بمنطقة حائل بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٢هـ . وقلت ان هذه المطالب موضوعة امام اصحاب السعادة وكلاء الوزارات الذين سوف يزورون منطقة حائل لتلبية احتياجاتها .

وقد رد الاستاذ مهاوش سعد المشعان . رئيس المجمع القروي بموقق وقال بأننى لم اراع الدقة والوضوح فى ملاحظاتي ، وقال ان المجمع يقوم بتطبيق مخطط نموذجي بالقرية برغبة والحاح من المواطنين ...

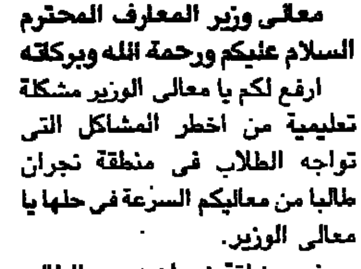
وقال ان المجمع رفع ضمن ميزانيته للعام الماضي ولهذا العام طلب اعتماد مبلغ يكفي لفتح شوارع جديدة وتوسعة الشوارع الحالية الا ان اعتماد المبلغ امره متروك اولا واخيرا للمسئولين بوزارة البلديات والشئون القروية ووزارة المالية وهم احرص من غيرهم لكل مايخدم مصلحة المواطن .

فهذا يؤكد ماقلته ، فالبلدة الآن ليس بهامتر واحد من الأسفلت ولم توسع شوارعها ولم يفتتح بها شوارع جديدة ، فالمجمع طلب من

وانا كنت موجها كلامي ورجاء، المواطنين في البلدة الى وزارة الشئون البلدية والقروية حيث قلت (نرجو من المسئولين في وزارة الشئون البلدية والقروية الاهتمام بهذا الموضوع . وذلك بفتح شوارع جديدة في البلدة وتوسعة الشوارع الحالية وتجميلها للمواطنين اسوة بباقي المدن في المملكة والابقاء على المخطط الجديد ووضعه لمن لايملكون اراضي ، ولمن يرغب ان ينتقل اليه ، وكذلك الاهتمام بسفلتة البلدة، . حيث انه لايوجد بها الآن متر واحد من الاسفلت) . فانا كلامي ،موجه لاصحاب السعادة وكلاء الوزارات وانقل رجاء المواطنين اليهم للموافقة على اعتماد المبالغ التي سبق لسعادته ان طلبها وكذلك ايصال البث التلفزيوني والاسراع بمشروع الماء الموجود في البلدة ، اووضع وايت ماءينقل الماء ولو بصفة مؤقتة ،واعتقد ان هذه المطالب تستحق النشر .

المواطن/
عبدالعزيز سلطان الشمري

طلبة الثانوية في نجران يجبرون على دخول «العلمي» !؟



معالى وزير المعارف المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ارفع لكم يا معالى الوزير مشكلة تعليمية من اخطر المشاكل التى تواجه الطلاب فى منطقة نجران طالبا من معاليكم السرعة فى حلها يا معالى الوزير.

فى منطقة نجران يجبر الطالب بعد نجاحه من الفصل «الأول ثانوي» على دخول «ثانى علمى» اجباري او ترك الدراسة . حتى الطلاب الناجحين دور ثان. بعد اكمالهم فى المواد العلمية مع العلم بعدم قدرتهم على المواصلة فى الدراسة العلمية مسبقا .

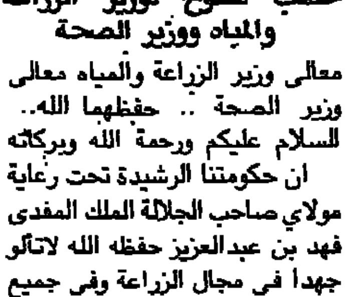
مع العلم بان فى منطقة نجران سبع مدارس ثانوية. بكل مدرسة واحدة من «٢ ـ ٤» فصول أول ولا يوجد فى هذه المدارس جميعا سواء «فصلين ادبى» فقط .

يا معالى الوزير ان طلاب منطقة نجران يعانون من هذه المشكلة حيث يوجد اكثر من ثلاثين طالبا خارج المدارس بدون تسجيل وبعضهم نقل الى مدارس اخرى خارج المنطقة .

واذا كانت خطة الوزارة تقتضي ذلك فلماذا لم يسبق هذا القرار توعية للطلاب من بداية الدراسة الثانوية .. راجيا من معاليكم الاهتمام بمصير هؤلاء الطلاب والله يحفظكم .

م/جابر حسن ابو ساق





خطاب مفتوح لوزير الزراعة والمياه ووزير الصحة

معالى وزير الزراعة والمياه معالى وزير الصحة .. حفظهما الله..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ان حكومتنا الرشيدة تحت رعاية مولاي صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لاتألو جهدا فى مجال الزراعة وفى جميع المجالات التى هى فى صالح هذا البلد الطيب والمواطن وتمده بيد العون بكل مايحتاج اليه من قروض وآلات زراعية طويلة الأمد من أجل رفع مستوى الزراعة فى انحاء المملكة فى جميع القرى والهجر وجميع المناطق وحيث ان منطقة بئر عسكر تبعد عن مدينة نجران ٧٥ كم كما ان اهل تلك المنطقة يعانون من قلة المياه بمالا يعلمه الا الله كما ان اهل تلك المنطقة لايقلون عن اربعمائة وخمسون شخصا .

عيسى محمد الحارث





بريد الصفحة

● المواطن حمود سفر سعدال بوتيل قرية الدارة ، غثاه ـ عفيف ، يطلب فى رسالته من وزارة الصحة افتتاح مستوصف حيث يوجد بها عدد من السكان ناهيك عن البدو الرحل القاطنين حولها ويقول نحن نعانى الأمرين من الذهاب الى عفيف للعلاج حيث تبعد الكثير عن بلدنا قرية الدارة .

● رسالة وصلت للصفحة من المواطن الذي رمز لاسمه (مدرس مجتهد) مدرسة عبدالله بن رواحه تبوك يطلب من ادارة التعليم وخاصة مديرها بالنظر فى وضع توزيع الحصص بين المدرسين وتطبيق النظام الصادر من وزير المعارف رقم ٢١/٦٢٨ وبتاريخ ١٣٩٧/٩/٦هـ القاضى بتوزيع الحصص على مدير المدرسة ووكيله .. ويطلب تنفيذ هذا القرار بحذافيره وترك المجاملة والواسطة من المدرسين حيث يصبح مردوده سلبيا على اداء المدرسة وهذا ليس من صالح الطلبة .

● المواطن عبدالله العلى الكحلاوي .. البدائع .. القصيم أرسل بخطاب مطول يطلب فيه عددا من المطالب للبدائع والتى ذكر بانها كبيرة تتكون من اربع مناطق البدائع العليا والوسطى والعبيلة والسفلى وطلبه يشتمل على بناء مسجد فى مخطط شرق الخزان ومواقف للسيارات عند المسجد الجامع ومدخل لبلدية العبيلة بالبدائع والسفلتة المؤقتة وتسوير المقبرة الواقعة على طريق المدينة .

الصفحة

● الاخ ابراهيم محمد شيخ ـ جيزان ـ ادارة التعليم .. رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها لأن طلبك يدخل ضمن الطلبات الشخصية وبامكانك ارسال طلبك مباشرة لصاحب الشأن .. مرحبا بك فى مشاركات اخرى .

● الاخ جمال وهاب شاكر الشهرين ـ رسالتك وصلت .. وقمنا بقراءة خطابك اكثر من مرة رغبة فى معرفة الموضوع بكافة جوانبه .. ولكن مع الأسف لم نفهم الا القليل .. ورغبة منا فى اعطاء الموضوع حقة .. نطلب منك ارسال خطاب واضح الخط وكتابة واضحة المعنى حتى نقوم بنشرها بالصورة التى تناسب حجم القضية .. نحن فى انتظار ارسال خطابك باسرع وقت .. مع الشكر سلفا .

معالي وزير الصحة الموقر
الرياض
صورة لرئيس تحرير جريدة الرياض لنشرها
الرياض
شارع الخليج العربي / الجريدة

في يوم ١٤٠٣/١/١هـ حضرت لمستوصف روضة هباس لأخذ العلاج ، وقد حضرت سيارة النجدة التابعة لروضة هباس ومعها سيارة اخرى تحمل اشخاصا مصابين بحادث انقلاب ، وعند انزال المصابين بحث رجال الشرطة عن حمالة لنقل المصابين ، ولم يجدوا واخذهم رجال الشرطة بمساعدة المواطنين حملا على الأكتاف داخل المستوصف ، وعند دخولهم غرفة الضماد لم يجدوا اسرة يرقد عليها المصابون لاخذ العلاج اللازم تمهيدا لتحويلهم لمستشفى عرعر مسافة ٤٠٠كم فوضعوا احد المصابين على السرير الموجود والباقون على ارض غرفة الضماد فهذا موقف حرج للمصابين وللعاملين بالمستوصف وللمواطنين عندما يروا مثل هذه الحادثة والتي لم تكن غريبة عليهم عبر خط الانابيب او خط الوفيات مع العلم ان اقرب مستشفى لهذه المنطقة يبعد ٤٠٠كم ، لهذا فانني اضم صوتي لاصوات ابناء هذه المنطقة بوضع مستشفى يتوسط هذه القرى والهجر والتي تقارب العشرة مابين قرية وهجرة ولمعاليكم تحياتي ..

المواطن/عويد نهار الشمري
روضة هباس الشمالية



مؤسسة اليمامة الصحفية ووكالة مروة للإعلان

اعتباراً من:

١ محرم / ١٤٠٣هـ

تليفون: ٤٧٧٤٦١٠ / ٤٧٧٤٧١٠ / ٤٧٧٤٤٤٨

تبدأ مؤسسة اليمامة الصحفية مرحلة جديدة من التعامل الموسع مع مختلف

المؤسسات الإعلانية

وفق قواعد جديدة تمثل بعض جوانب التنظيم الذي بدأته المؤسسة لمواجهة التوسع الذي تعيشه وخدمة لأهدافها التطويرية التي وضعتها..

ومن هنا فقد تم الاتفاق بين كل من مؤسسة اليمامة الصحفية وبين شركة مروة للإعلان والعلاقات العامة والإنتاج الإعلامي على:

تعديل امتياز الإعلان الممنوح لـ «مروة MARWAH»

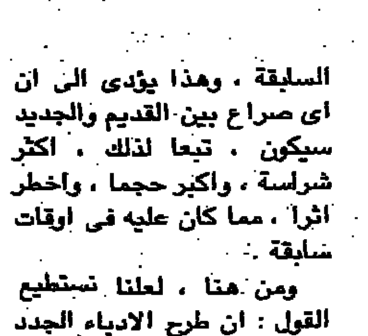
في كل من جريدة الرياض ومجلة اليمامة من امتياز كامل إلى امتياز جزئي

بحيث تبقى بقية الصفحات مفتوحة للجميع..

ويكون التعامل بشأنها مع مؤسسة اليمامة الصحفية مباشرة.. والله الموفق..

الأدبــاء الجــدد والمكارثية الجديدة

بقلم : عبد الكريم العودة





معالى وزير الاعلام — احمد فرح عقيلان

لابد ، فى البدء من الوقوف على تحديد سريع لما نقصده بمن نطلق عليهم (الادباء الجدد) وذلك من خلال التعرف على هوية الادباء وموقعهم فى الثقافة السائدة وفى المؤسسات الثقافية والاجتماعية القائمة .

اننى اعترف انه من الصعب على من يريد تتبع هذا الموضوع واستقصاءه ان يخرج منه بآراء واحكام صريحة وواضحة وحاسمة ، ذلك ان هوية هؤلاء الادباء ، لاتزال فى مرحلة (التشكل والنمو) وهى كذلك لم تدخل بعد فى اطار الثقافة المكتوبة والسائدة والمعترف بها من الجميع .

بمعنى من المعانى ، فان هوية هؤلاء الادباء هى هوية (اغتراب) فالمجتمع . بثقافته السائدة ، يعتبر نفسه غريبا عن هذا اللون من الكتابة الجديدة ، وبالتالى فهو يعتبرها شيئا دخيلا على الذوق العام وعلى القيم التربوية والتعليمية وربما على القيم التاريخية ايضا .

واذن فان اهم سمة بارزة لهؤلاء الادباء ، هى انهم متميزون اشد التميز عن اسلافهم ، تربطهم علاقة اغتراب بمعاصريهم ، يعيشون قلق الهزائم المتوالية وخيبات الامل المدمرة للطموح المتدفق فى دمائهم ، وهم من اجل ذلك مقطوعو الصلة تماما بمن سبقهم من الرواد ، زمنيا وابداعيا ، انهم جيل الهزائم الروحية والفكرية ... ! عاصروا مشكلات واوضاع جديدة ، ترتب عليها قلب كثير من المفاهيم الادبية والفكرية ، اثرت على قطاع كبير من شباب العالم العربى .. مما نتج عنه نهوض جيل ثقافى جديد له خصوصيته ، وله محاولاته الابداعية التى تربطها بالقديم وبالسائد ، علاقة نفى متبادل للآخر .

ان ذلك يعنى ان معاناة هؤلاء الادباء وتجاربهم تختلف فى طبيعتها وفى ابعادها النفسية والاجتماعية عن معاناة الاجيال السابقة ، وبالتالى ، فهم يشربون من ماء جديد ، له مذاقه ودرجة حرارته ومستوى فيضانه واجتياحه التى تميزه عن غيره من المياه التى تعاقبت عليها الاجيال الماضية .. الى وقتنا هذا ..

ان مشكلة (الوعى) التى عالجها الرواد فى وقتهم تظهر الان على ايدى الادباء الجدد فى اطار جديد ، ففى وقت الرواد الاوائل لم تكن القنوات الثقافية والتعليمية بما هى عليه الان من سعة وتعدد وشمول ، ولم تكن بما هى عليه الان من امتداد وتغلغل فى سلوك الناس وطرق تفكيرهم وصياغة آرائهم واهتمامهم الثقافية .

لدينا الان عدد كبير من الشباب والشابات ، يقرأون بنهم شديد . بدليل ان لدينا اوسع وافخم سوق فى العالم العربى ، لتسويق المجلات والصحف بشتى انواعها .. كذلك فان المتتبع للامر يستطيع ان يقع على مصدر آخر من مصادر الثقافة لا يقل اهمية وتأثيرا عن سوق الجرائد ، ذلك هو سوق (الفديوتيب) هذا الجهاز الذى لم يعد (كماليا) كما كان من قبل ، وانما اصبح (ضروريا) لكل بيت ، او هو قد اصبح (ضرورة استهلاكية) حتى بالنسبة لذوى الدخل المحدود .

ان كل ذلك يعنى ان مصادر الثقافة لهذا الجيل تختلف جذريا عن ثقافة الاجيال السابقة ، وهذا يؤدى الى ان اى صراع بين القديم والجديد سيكون ، تبعا لذلك ، اكثر شراسة ، واكبر حجما ، واخطر اثرا ، مما كان عليه فى اوقات سابقة .

ومن هنا ، لعلنا نستطيع القول : ان طرح الادباء الجدد لانفسهم ، فى ظروف كهذه ، على انهم نقيض لكل عملية تخريب ثقافى فى المجتمع حتى ولو كان هذا التخريب يقع بحسن نية او عن جهل بانه كذلك هو امتحان عظيم للثقافة والفكر ، اشد قسوة من اى امتحان تعرض له الرواد ، او امتحنوا فيه انفسهم ، او غيرهم من الاجيال اللاحقة لهم

لم يواجه الرواد مشكلة كبيرة فى طرح افكارهم على الناس ، ذلك ان اضافتهم اقتصرت على التجديد فى النواحى الفكرية فقط ، ولكن بلغة كلاسيكية وفى بعض الاحيان بلغة تراثية متينة .

الا ان (اللغة) الان اصبحت عقبة كبيرة فى سبيل انطلاق هؤلاء الادباء ، تحول دون فرض قيمتهم وانتاجهم الجديد بحيث يتقبله القارىء او القارىء المثقف على وجه التجديد ، دون ان يتداعى فى ذهنه شىء من الشك فى اخلاص هذه الكتابة للعقل الوطنى وذلك بفضل الحملة التقليدية المغرضة والمنتفعة التى تطارد هذا اللون الجديد من الكتابة .

وليس ذلك مقتصرا على الشعر الحديث فقط باعتباره ذا حساسية فراهيدية وانما يتعداه ليشمل القصة القصيرة والمقالة الاجتماعية ، وربما سيشمل الرواية الجديدة ان قدر لها الظهور .

وتلك مشكلة من مشكلات الوعى تظهر على شكل امتحان تاريخى حاسم ، لابد من معالجته من قبل الكتاب الشباب انفسهم بشىء من العمق .

على ان ما اريد ان اطرحه هنا ، ان هناك فى اعتقادى امرين ، يجب على الادباء الجدد التركيز عليهما بشدة متناهية ، وطرحهما للنقاش طرحا واضحا وصريحا وبشجاعة نادرة ايضا .

اولا : كيف نقنع من اولئك المتدثرين ابدا باوراق التاريخ والتراث ، والذين لا يفتأون يزعمون الغيرة على اللغة العربية وعلى الدين وعلى مستقبل الامة فيجعلون من انفسهم نقيضا للجديد — نافيا له (على انه مؤامرة دخيلة علينا وصادر عن جذور عدوانية واستعمارية وربما صهيونيه !) ثم كيف نقنع هؤلاء — اذا افترضنا حسن نيتهم — بانهم يتمتعون بأمية ثقافية فاضحة ، رغم ان الامر قد لا يكون متعلقا باقناعهم شخصيا ، بقدر ما هو متعلق باقناع القطاع الاكبر من القراء الذين قد يتأثرون بهم .

ثانيا : ان ينصرف الادباء الجدد الى مراجعة انفسهم والى مواجهة اخطائهم مواجهة صريحة وموضوعية وان يقتنعوا ان تجربتهم شأن كل التجارب الجديدة ، معرضة للنقص والتناقص والفتور فى بعض الاحيان ، وهذا بالتأكيد لا ينفى قيمتها واهميتها ، وانما يؤكد هذه القيمة ، ويدفعها للاستمرار والتجاوز .

فليس من المنتظر ان يقتنع القارىء ، بالاخطاء اللغوية والتجاوزات الاسلوبية التى قد تتم احيانا عن تقصير فى استيعاب عملية الابداع ، اكثر مما تتم عن كونها محاولة لمواصلة التجريب والبحث عن آفاق اسلوبية جديدة .

ثم من جهة اخرى ، كيف نقنع القارىء بهذه العلاقة الودية الحميميه المرهفة بين الكتاب الشباب ، والتى لا تلهج الا بروعة هذه الكتابة الجديدة وامتيازها دون تحلل جوهر هذه الكتابة ، وتكتشف اصالتها الابداعية والجمالية ، ثم تبين مواطن الضعف فيها بهدف تحريضها على الكمال ؟

ان هذا الامر يتعلق بغياب الظاهرة النقدية دون شك ولعل من اسباب هذا الغياب هو الخوف من غضب الاصدقاء واتهامهم للكاتب بالارتداد وسوء النية .. !

هذان الامران هما على درجة كبيرة من الاهمية ولا اعتقد اننى استطيع تحليلهما فى مقالة واحدة سريعة كهذه ، وانما لعلنى استطيع مناقشة النقطة الاولى الان ، واترك النقطة الثانية لمناسبة قادمة .

بادىء ذى بدء يحق لى ولكم ان نسأل هذا السؤال الصغير : من الذى يحق له الحكم على الادب الحديث والشعر بالذات ويقرر مدى انسجامه مع اللغة العربية ومع التراث ؟

لايمكن ان يفعل ذلك اى كاتب تقليدى او معاصر ، تقدمى او رجعى ، يمينى او يسارى ... الخ .. ما شئت من التسميات والالقاب ، مالم يكن هذا الكاتب عارفا بالادب الحديث قدر معرفته بالتراث .

ولسوف يكون من المستحيل مناقشة مدى اهمية الادب الحديث وروعته وجمالياته ، قبل الانتهاء من تقرير شرعية هذا الادب ، ان اكبر حجم من الاعتراض عليه ، انما ينصب بالدرجة الاولى على هذه الشرعية .

واذن ، فنحن بازاء الحديث عن الشرعية ، لا عن اى شىء آخر لكن ما الذى يجعلنا كذلك ياترى ؟ لان الامور تبدأ عندنا بعد ما تنتهى عند الآخرين !! فى هذه الحالة فان علينا على ما اعتقد ان نبحث فى مدى اخلاص هذا الادب للتراث القومى ، وبصورة أعظم مدى اخلاص الادب للضمير الوطنى

ان المسئولية الوطنية ، لا يستطيع تحديدها فرد واحد ، قد تخفى عليه (ماهية) المسئولية ، وانما تحددها القنوات الثقافية القائمة والمؤسسات الاجتماعية والاعلامية ، المعترف بها من قبل الناس ومن قبل المسئولين فى البلد .

ولا اريد ان ازيد على ما كتبه زميلاي الدكتور حمد المرزوقى والاخت فوزية البكر والكتاب الآخرون حول موضوع علاقة الكاتب بالسلطة ، وحول ضرورة وجود الثقة الكاملة باخلاص الكاتب واضطلاعه بمسئوليته الوطنية على الوجه الاكمل ، وهذا وحده كاف لايقاف كل الامراض والعقد التراثية الفردية التى تطفح بها كتابات بعض الكتاب التقليديين ، الذين يمارسون اتهاماتهم وشكوكهم اشباعا وتحقيقا لرغبات شخصية !!

ولسوف نقف بعد ذلك على سر الحملة (المكارثية) التى تزداد يوما بعد يوم ، وتأخذ فى الاتساع والتمادى ، حتى تصل الى درجة الهرطقة والهذيان ، الذى يفضح كثيرا من البناء التقليدى والوهمى لبعض الكتاب .

واسمحوا لى ان اختار هنا ، اقرب مثل يرد على ذهنى الان من هذا الهذيان المزعوم .

فقد كتب الاستاذ : احمد فرح عقيلان فى المجلة العربية (عدد ٥٧) مقالا تحت عنوان (جناية الشعر الحر) وقد لا يكون اختيارى لهذه المقالة راجعا لاهميتها ، وانما اخترتها فقط ، لوضوحها التام ونموذجيتها ، فى فضح التيار التقليدى وبنائه الفكرى الهش .

لقد ظهر الاستاذ عقيلان وهو يتميز غيظا على الكتاب الشباب وعلى الملاحق الادبية وعلى الادب الحديث بصفة عامة ، فهو يقول : وحسبك ان تلقى نظرة على صحافتنا الادبية وملاحقها الكثيبة لترى كيف تبدلنا بسحرنا الحلال وشعرنا المطرب المعجب سفسطة توشك ان تكون رطانة لاهى بالشعر ولا هى بالنثر ، تعصرها فلا ترى فى عصارتها الا الغموض والتقليد والثنية (كذا) والخرافة والسم والشبهات ؟؟ .. ويقول ايضا انه يكتب مقالته تلك وهو ثائر غاضب يكاد يسطو به الكمد ويقتله الغضب ، ثم يواصل كلامه مستعيرا من (مكارثى) بعض ملامحه السيكولوجية : (وكيف لا اغضب والجناة مصممون ان يجهزوا على الضحية الزكية ، مصرون على المضى فى تخطيطهم الفظيع الظالم باملاء من الشياطين وايحاء من الحاقدين) .

عندما بدأت قراءة هذه المقالة — الهلوسة ، اعتقدت ان الاخ الكريم يتحدث عن (اسرائيل) وعملائها فى المنطقة او بالاحرى اعتقدت ، بما ان مقالته تزامنت مع احداث لبنان فلابد ان يكون الحديث متوجها الى موضوع ذبح القضية العربية والتآمر الكبير عليها فى لبنان ، ولكننى ، للاسف فهمت فيما بعد انه يقصد ويشير الى الادباء الجدد بالذات .

لست ادرى حتى الان من الذى سيتحمل مسئولية نشر هذه الاتهامات الواضحة ، الموجهة لقطاع كبير من شباب هذا البلد المخلصين ، عن طريق مطبوعة محلية لها هويتها الوطنية ورسالتها الثقافية الواضحة .

واكاد اجزم ان الزميل حمد القاضى — نائب رئيس التحرير قد جامل كثيرا وتجاوز كثيرا فى نشره مثل هذا الكلام الخطير . وهو انما يكلفنا ويكلف نفسه ان نقول كلاما نكره ان يصبح مثار جدل على صفحات الصحف والمجلات .

ان الاخ الكريم احمد فرج عقيلان — اسكت الله غضبه — اراد ان يدافع عن التراث العربى واراد ان يغار على اللغة العربية ، فاعطى اسوأ نموذج للغيرة التراثية ، الى الحد الذى يصح فيه القول ان تراثا يفرز من يدافع عنه بهذه الطريقة لهو تراث (مشوه) ..

وكمثل بسيط على هذا التشويه ، ساورد ما تحدث به الاخ عقيلان — ادام الله عليه نعمة الحديث — عن نماذج تراثية قال انه سيحلها محل غثاء الشعر الحديث فقد اورد ابياتا للمتنبى واصفا اياه بـ (ذلك العبقرى المبدع . الامين على الاخلاق من قصيدة له عنوانها (شكوى) .. !!

مع ملاحظة ان المتنبى لم يكن يعنون قصائده ، وانما هى تعنون فى الكتب المدرسية .

روى الاخ عقيلان عن المتنبى انه قال

بم التعلل لا اهل ولا وطن
ولا (انيس) ولا (جار) ولاسكن
اريد من زمنى ذا ان يبلغنى
ماليس يبلغه من نفسه الزمن

لعل عددا لا بأس به من القراء يدركون عبقرية المتنبى ، ولكنى اكاد اجزم ان لا احد منهم يدرك كيف كان المتنبى امينا على الاخلاق ، ولو اختار الاخ عقيلان ابياتا لاحد شعراء الزهد لكان ذلك معقولا .

عندما اورد الاخ الكريم احمد فرج عقيلان — صان الله الاخلاق بامانته تلك الابيات للمتنبى ، قام بتحريفها ، على شهرتها وذلك ربما لكى يتحاشى شبهة ان تكون هذه الابيات داعية الى فساد الاخلاق .

فمن المعروف لدى المحققين ان البيت الاول يروى هكذا :

بم التعلل لا اهل ولا وطن
ولا (نديم) و(كاس) ولا سكن

وحيث ان النديم والكاس هما من ادوات اللهو غير المباح قام الراوى عقيلان واستبدل بهما (الانيس) و(الجار) وكأنه بذلك يصحح المتنبى ، بينما هو يدعو الى تشويه جزء كبير من التراث ، فكل الابيات التى تستخدم ادوات اللهو غير المباح وهى كثيرة فى الشعر العربى تنتظر من الرواة المصلحين حملة تصحيح لها ، لكى تتوافق مع امزجة الدعاة الجدد لصيانة الاخلاق .

هذا الجهل بالتراث وبطرق الاستفادة منه ، بما يخدم حياتنا الفكرية هو منهج كثير من الكتاب التقليديين ، وهم دائما يخفون عجزهم بكتابات عامة مسطحة ، تفتقر الى التحليل المنهجى والى الرؤية الفنية العميقة .

ان احمد فرج عقيلان ، قد لا يعرف ان اصغر شعراء الحداثة — سنا فى العالم العربى ، لم يتوصل الى مركزه الابداعى ، الا بعد ان استوعب التراث ، ومزجه بدمه ، وعانق اضاءاته المشرقة — المبكرة ، التى تحرض على الابداع والتجاوز ، وتنفى كل ما هو تقليدى ، فج ، سانج .

احمد فرج عقيلان ، قد لا يدرك ايضا ، ان استقــلال الشخصية وتميزها الابداعى ، حتى فى مستوى الحياة العادية هو الشرط الجوهرى والازلى لتقدم الحضارات والشعوب ، وان التبعية والتقليد هما من مميزات التخلف لدى المجتمعات سواء كانت هذه التبعية تنحو منحى الماضى ، او تنحو منحى امم اخرى ، معاصرة لها ظروفها التاريخية والحضارية المختلفة .

على اننى لست هنا بصدد الكلام عن التراث وعن علاقته بالشعر الحديث ، بقدر ما احاول اثارة مسألة هامة تتعلق بموقف التراثيين من التراث بالذات .

فكما رأينا الاخ الكريم احمد فرج عقيلان — اعز الله الادب بقلمه — يطرح نفسه كنموذج لسوء الغيرة على التراث ، فاننا قد نتوصل من خلال ذلك الى المطالبة بعدم السماح لاى كاتب يتدثر بعباءة التراث ، ان يتحدث عنه قبل ان يكون عارفا وواعيا وعيا تاما ماهية هذا التراث الذى يدافع عنه ، بخيره وشره ، من اجل الا يتستر علــى عورات التراث ، ويقول عنه انه كله خير ، لا شر فيه .

ان من البديهيات فى المسألة ، ان كل آداب الامم وثقافاتها ، قديمها وحديثها ، فيها الجيد وفيها الردىء ، فيها الرائع والعبقرى وفيها التافه والرخيص .

وذلك ينطبق على التراث ، بنفس القدر الذى ينطبق فيه على الحديث والمعاصر .

ولعلى استطيع ايراد نماذج كثيرة من التراث ، لا يقبلها الذوق العام ولايرضى عنها المسئولون عن شئون النشر والاعلام ، وقد يعتبرها الاخ الكريم احمد فرح عقيلان من آثار الاستعمار القديم .

لقد اشار الكاتب المذكور اعلاه الى انه ابتاع (اربعين ديوانا من الشعر الحر ، فتجرع فى قراءته الصبر والمر) ..

ثم انه يقول ايضا — اقاله الله من عثرات قلمه — :(وليت الامر يقف عند ذلك الحد ، فهى فى معظمها اغراء لقارئها ان يكفر بقومه ولغته وتراثه ويتبدل بها آراء الاعداء ونظريات وهمزات الشياطين) .

هذا الكلام بطبيعة الحال ، موجه الى الادباء الجدد والى الصفحات الادبية والى الكتاب الشرفاء من ابناء هذا البلد .

ولعلنى استطيع ان اتساءل مجرد تساؤل عن هذا الذى يقوله عنه الاخ الكريم انه (نظريات الملاحدة وهمزات الشياطين) . هل نظريات الملاحده — يا صديقي على البعد — لاتأتي الا عن طريق الشعر الحر افلا يمكن نظم شىء من الالحان على الطريقة التقليدية .

ساورد لك هذه الابيات من التراث الذى وصفته بانه (سحرنا الحلال) ، يقول ساحرك العجيب المدهش :

كم عاقل ، عالم .. ضاقت مذاهبه
وجاهل ، جاهل .. تلقاه مرزوقا
هذا الذى ترك الالباب حائرة
وصير العالم النحرير زنديقا

ويقول ساحر آخر اشد اعجابا وادهاشا :

ولست بصائم رمضان طوعا
ولست بآكل لحم الاضاحى
ولست بقائم كالعير ادعو
قبيل الصبح حى على الفلاح
ولكنى ساشربها شمولا
واسجد عند منبلج الصباح

مع ان هذا الساحر الاخير كان نديما ملازما لاحد خلفاء المسلمين ..

فبالنزول عند مقياسك الاخلاقى الذى حكمت به على الشعر الحديث ، هل تقبل هذه الابيات التراثية البحتة ، على علاتها ... ؟

اعتقد ان هنالك خلطا فى المفاهيم . مصدره ان بعض الناطقين باسم التراث هم بعيدون كل البعد عن اسباب المعرفة ، وما لم يتيسر وجود كاتب مخلص وواع وعيا تاما باسرار الابداع الانسانى ، فاننا سنظل فى محنة فكرية — مكارثية ، تحاصر كل محاولة للخروج بثقافتنا الى عالم ارحب

احمد فرج عقيلان مثلا — اسبغ الله عليه شآبيب معرفته — خطر له ان يتعلم الشعر الحديث فى (سبعة ايام) .. فاشترى اربعين ديوانا ، وحين لم يفهم شيئا عن هذه الدواوين وهو امر حتمى ، قال فى نفسه : لابد ان هذا من ادوات الاستعمار .

وكذلك كان كذلك .. ؟!

فالشىء الذى لا تستطيع تفسيره واستيعابه نعيده دائما الى اصله الطبيعى الى المردة والشياطين ، وفى حالة عقيلان نعيده الى الاستعمـــار والالحاد ؟! ولعل اى قارىء عادى يدرك تمام الادراك ان الاستعمار ليس بهذا القدر من الغباء بحيث يأتينا عن طريق الشعر .. فللاستعمار اساليبه وابوابه واهدافه الواضحة ، التى يحققها بطرقه الخاصة والسريعة ، بحيث لا يجد الوقت الكافى للتفكير باستخدام القصائد والمعلقات فى خدمة هذه الاهداف .

الاستعمار قد يأتى عن طريق الابقاء على الجهل ، ولكنه لا يأتى عن طريق احياء المعرفة ، والشعر والفن بصفة عامة ، هو خلاصة المعرفة وروح اليقظة الانسانية .

ان الشعر الحقيقى لايمكن الا ان يكون ثورة ضد الاستعمار بكافة اشكاله ، وضد كافة رموزه وادواته الواضحة والمشبوهة .

ومن هنا فان حادثة (تعلم الشعر الحديث فى سبعة ايام) قد تكون من اعجب الاشياء التى يرتاح لها الاستعمار ويشجعها فيما لو تأكد من وجودها فى المجتمع .

لقد اعتاد المتأدبون التراثيون ان يتحدثوا عن اوزان الخليل بشىء من الرهبة اعتادوا ان يعطوا هذه الاوزان قيمة النص المقدس . شأنها شأن النصوص الدينية .

مع ان الاسلام قد وقف موقفا حذرا من الشعر بصفة عامة ، ورفضه رفضا قاطعا فى بعض المواقف ، ذلك ان الدولة الاسلامية كانت فى طور النشوء والبناء . وكان الشعر حينذاك يساعد على ترسيخ المجتمع القبلى واثارة النعرات الطائفية . بينما كان الاسلام دعوة اممية عامة .

وحين جاء المتأدبون التراثيون فيما بعد ، خصوصا فى هذا العصر ، اعطوا النص الشعرى قيمة اخلاقية لم تكن له من قبل ، بمعنى من المعانى اعطوه قيمة النص الدينى ، بحيث اصبح نصا مقدسا يعتبر الخروج عليه وعلى نظامه خروجا على التقاليد والاعراف ، ومن ثم خروجا على التراث الروحى للامة .

وهذا الفهم الساذج للنص الشعرى ، ولو ادركه الاستعمار لقاتل قتالا شديدا فى سبيل الابقاء عليه . لا لشىء سوى انه يدعو الى عرقلة الوعى والى الابقاء على الجهل والى سيادة روح التقليد والتكرار للاشياء ، مما يمهد الطريق لوجود مناخ استعمارى مريح ، يخلو من المقاومة ، ومن الطموح الى حياة شريفة مستقلة .

اخلص من ذلك الى ان الاخ الكريم احمد فرج عقيلان ، كنموذج واضح لبعض الكتاب التقليديين لم يطرح شيئا يمكن مناقشته فيه ، وانما طرح شيئا يمكن محاكمته عليه .

فهو يتهم الادباء الشباب فى وطنيتهم وفى عقيدتهم وفى اخلاصهم وهذا امر لا اعتقد انه يجب ان يمر مرور الكرام .

فلو ان اى كاتب اتهم الادباء الشباب بعدم النضج ورداءة الشعر او بضحالة الثقافة او بتهافت الاسلوب ، او بالاخطاء النحوية .. او غير ذلك من التهم ، ثم حاول ان يحلل تلك الكتابات تحليلا منهجيا مدروسا ، بهدف تصحيح الاخطاء والوصول الى الحقائق لكان ذلك مقبولا ، ولكان هناك مجال للمناقشة الايجابية التى يستفيد منها الكتاب ، كما يستفيد منها القراء .

ولكن ان تطرح التهم بتلك الطريقة الاستعدائية وبذلك التحريض الفج ، فان ذلك غريب على ثقافة هذا البلد وعلى كتابه المخلصين .

وانا من منطلق الغيرة على مستقبلنا الثقافى ، وعلى مستقبل كتابنا الشباب اتوجه الى معالى وزير الاعلام ، بصفته المسئول الاول عن حرية الكتابة والنشر بان يراجع ما اورده الاخ الكريم احمد فرج عقيلان من تهم شخصية وخطيرة .. وان ينير معلوماتنا عن انفسنا . ان كنا كذلك او لا

فالذى يبدو لنا الان ان هذه التهم الكبيرة والواضحة قد خفيت كل هذه السنوات على المسئولين ، ثم ظهرت وتجلت على يدى الاخ الكريم المذكور اعلاه .

انه سؤال صغير .. ولكنه سؤال حاد ، فهو ينتظر اجابة حادة .. ؟!

لقاء مع القاص المصري سمير أحمد شاكر

القصة القصيرة فن عربي المنشأ وليس مستورداً من الأدب الأوروبي

فن القصة القصيرة فن صعب ومراوغ وليس سهلاً كما يتصور بعض الهواة من الشباب

انني إنسان أعيش في عصر القلق والشك والاضطراب والبحث عن الحقيقة

●●●● أجرى الحوار : محمد فهمى سند ●●●

دائما تتغمس حروفه فى قلب الاشياء ، تتشبث بالحقيقة . تهفو دائما الى التجاوز فهو من جيل المعانقين باخلاص لفن القصة القصيرة منذ اكثر من عشرين عاما ، كان حصاده فيها ثلاث مجموعات قصصية ومجموعة رابعة مشتركة مع كثير من مبدعى فن القصة القصيرة المصرية ، عضو بنادى القصة فى القاهرة ، ويعمل بالتدريس فى معاهد المعلمين تتأثر قصصه بثقافته الفلسفية والتربوية وبعمله فى حقل التدريس . لكنه عاشق للشعر عشقه لفن القصة القصيرة . تمتاز جمله بالسرعة متحررة من جميع الروابط الا ذلك الخيط الرفيع الشعرى الذي يلف القصة كلها من اول جملة وحتى النهاية .

أبدع القاص سمير احمد شاكر (ايقاعات الحب) ١٩٧٩م ، و(الظما للحب) عام ١٩٨٠م ، و(عام تحرير الرجل) عام ١٩٨١م بالاضافة الى المجموعة المشتركة (زائر المساء) التى صدرت فى الستينات مشكلة ملامح جيل كامل من كتاب القصة القصيرة المصرية :

نشرت أعماله فى معظم المجلات الأدبية فى مصر والعالم العربى .

وعلى موعد من المحبة والتحاور الأدبى كان لقاؤنا معه .

س : دار ويدور الكثير عن الجدل حول (فن القصة القصيرة) هل هو فن مستورد من الأدب الاوروبى؟ ام هو فن عربى تطور من المقامات العربية الى ما هو عليه الان، مستفيدا من الانجازات الأدبية فى العالم بعد التطور التكنولوجى فى القرن العشرين-؟ ما رأي سمير شاكر القاص المصري فى هذه القضية-؟؟

ج ● فن القصة القصيرة فى رايى فن عربى . فلو رجعنا الى مقامات الحريرى لوجدنا بعضها من الممكن ان ينتسب الى القصة القصيرة بمعناها التقليدى . بمعنى وجود البداية والوسط والعقدة ولحظة التنوير والنهاية ، ففى احدي لمقامات نرى رجلا يلتف حوله الناس ، ويقوم بوعظهم ، ويتأثر الناس بما يقوله من تذكير بالاخرة ، ومن تحقير لشأن الدنيا وانها ذاهبة ، ويتعقبه الراوي فيجده يشرب الخمر فى مكان ما مختفيا عن الانظار ، ثم تكون لحظة التنوير . لكننا رغم ذلك لانستطيع ان ننكر اننا قد استفدنا كثيرا من الأدب الاوروبى فى الوقت ذاته لا يمكن انكار اصوله لعربية .


جارالله الحميد


صالح الاشقر

س : القاص سمير شاكر تعود تجاربه القصصية الى فترة التوهج الابداعى فى الستينات . ممثلا وجها متميزا بين قاصيها ، الا ان الكثير من هؤلاء هجروا كتابة القصة القصيرة لسبب او لاخر .. ما تعليقكم لهذه الظاهرة ؟!

ج : حقيقة : لقد هجر كثير من كتاب القصة القصيرة فى الستينات كتابة القصة القصيرة وذلك لأسباب متعددة نذكر منها :

أولا : الضجة التى صحبت ظهورهم . والطنطنة لفارغة ، وادعاؤهم انهم (جيل بلا اساتذة) ولكننا كما نعرف ان لاشيء ينشأ من فراغ فالحضارات استفادت من بعضها البعض ، فكل أديب مبدع يضيف جديدا . لكنه لايستطيع ان ينكر انه استفاد من الاخرين الذين سبقوه .

ثانيا : استخدام الحيل التكنيكية ، والغموض الشديد فى قصصهم . وهنا لابد ان نقول : ان القارىء لابد ان يفهم ما يكتبه الكاتب على نحو ما . لانه لابد من توافر أدوات التوصيل الفنية الجيدة وان الحيل التكنيكية والغموض الشديد ليسا دليلا على جودة الكاتب . بل قد تكون دليلا على ضعفه يتستر خلفها خاصة اذا كان قاصا مبتدئا يحاول تشكيل نفسه .

ثالثا : اتجاه الكثيرين منهم الى الأعمال السينمائية والتليفزيونية ، والأعمال التى تدر ربحا ماديا دون الاهتمام بالقيمة الفنية .

رابعا : افتقار البعض الى الموهبة الحقيقية ، والبعض الاخر الى نصف موهبة او ثلثها او غير ذلك ، لكن الدعاية والطنطنة الفارغة هما اللتان ادتا الى ظهورهم ، وخاصة فى زمن سيطرة اصحاب الايديولوجيات فى مصر على وسائل الاعلام ودنيا الأدب .

س : لماذا اختار القاص سمير احمد شاكر فن القصة القصيرة شكلا أدبيا وهبه جهده وابداعه طوال أكثر من عشرين عاما متواصلة ؟

ج : فن القصة القصيرة فن صعب ومراوغ . وليس كما يعتقد البعض وخاصة الأدباء الناشئون انه فن يسهل على كل من عنده فكرة او حكاية ان يمارسه ولقد اخترت الطريق الصعب وكذلك لانى لعتقد انه فن ملائم لطبيعة العصر فالقصة القصيرة هى فن اللحظة المتوهجة والرؤية العميقة والتكثيف الشديد كما اعتقد انه أكثر الفنون ملاءمة لهذا العصر بانجازاته الرهيبة .

س : ما الملامح الفنية لجيل الستينات-؟ وهل انسحبت هذه الملامح على الأجيال الجديدة من السبعينات والثمانينات ، ام تشكلت لهم ـ لسبب او لاخر ـ ملامح خاصة بهم ؟

ج : الملامح الفنية لجيل الستينات على كثرتهم يمكن ان نقسمهم الى قسمين : البعض سار على نفس النهج التقليدي .

والبعض الاخر ادعى الحداثة والمعاصرة واغرق نفسه فى استخدام الحيل التكنيكية الغامضة ، بل اغرق فى الغموض ، وادعى انه من جيل شيطانى نشأ بلا اساتذة ، وصحبتهم دعاية غربية يبرر كل مايلوكون ، وتسمه بانه انجاز رائع على مستوى العالم العربى .. ولكن أين هم الان-؟

وقد تأثر ـ للأسف ـ البعض من جيل السبعينات بهم ، ولكنى اعتقد ان موجتهم بدأت تنحسر منذ اواخر السبعينات .

اما عن الملامح الخاصة بجيل السبعينات والثمانينات فأعتقد انه توجد ملامح خاصة لجيل السبعينات اما الثمانينات فلم تتضح بعد .. لاننا مازلنا على اعتابها الأولى .

س : (التراث والمعاصرة) قضية يلوكها الكثير من النقاد والمبدعين .، منهم من يفصل التراث عن المعاصرة .. ومنهم من يجعل التراث امتدادا طبيعيا لكل فن معاصر ما رايكم فى هذه المشكلة الشكلية-؟ وماهى القصص التى ابدعتها وحققت فيها التوازن بين التراث والمعاصرة ؟!

ج : لا نستطيع انكار قيمة التراث ، كما اننا لايمكننا انكار المعاصرة .. وبما ان للنبات جذورا وسيقانا واوراقا ، فلابد فى الأدب المعاصر من الاخذ والارتكاز على التراث .

ولا يمكن انكار احدهما على حساب الاخر .

واترك للنقاد اختيار القصص التى حققت فيها التوازن بين التراث والمعاصرة وان كنت اعتقد اننى احاول التشبث بهذا التوازن فى كل قصة كتبتها .

س : (عام تحرير الرجل) مجموعتكم القصصية الثالثة .. ماذا اضافت ـ فنيا وفكريا ـ الى ابداعكم ؟ هل تجاوزت (ايقاعات الحب) و(الظما للحب)-؟ ام أصلت منهجها الفنى ؟

ج : لقد حققت ـ كما اعتقد ـ فى مجموعتى الأخيرة جديدا فى الموضوع ، وخاصة فى تناولى لقصص الخيال العلمى ومحاولتى ايضا التجديد فى التكنيك واللغة والنسيج القصصى وان كنت اترك الأمر أولا واخيرا فى الحكم على ابداعاتى للنقاد الحقيقيين المتابعين للابداع الأدبى . واعتقد انها قد تجاوزت المجموعتين السابقتين فى كثير من الملامح الفنية والتكنيكية .

س : التراث الأدبى فى العالم اصبح فى هذا القرن تراثا عالميا .. ماذا استفاد القاص سمير شاكر من هذا التراث ؟ وبمن تأثر من ادباء العالم فى الغرب والشرق وفى العالم العربى ؟

ج : لاشك اننى استفدت من التراث الأدبى العالمى فى التكنيك ، ولا استطيع ان اقول اننى تأثرت بأديب معين ، ولكنى قرأت لكثيرين وعلى سبيل المثال : موباسان ، تشيكوف ، ناتالى ساروت ، تولوستوى ، اميل زولا ، وليم شكسبير ، كافكا ، هيمنجواى ـ وليم فوكنر ، فيركور ، تنسى وليامز ، سارتر ، كامى ، وغيرهم مثل نجيب محفوظ ، يوسف ادريس ، فتحى غانم ، عبدالسلام العجيلى ، حنا مينا .. وكل هذه القراءات وغيرها تهبط الى اللا شعور ، ويتمثلها الانسان ويستفيد منها ، ثم يشق لنفسه طريقا ، له خصائصه المتميزة ليكون صوتا منفردا .

اما عن مدى التأثر فلا استطيع ان احدده ، بل اترك ذلك للنقد الحقيقى .

س : لقد اطلعت على الكثير من الأدب العربى السعودي بحكم تواجدك فى المملكة مدة كافية ما الاسماء التى واكبت التطور الفنى للقصة القصيرة-؟ ومن من الشباب الذين قرأت لهم وتستطيع ان تضمهم الى سجل الابداع القصصى العربى ؟

ج : ان فن القصة القصيرة يتطور فى الحقيقة تطورا جميلا فى المملكة العربية السعودية والاسماء التى واكبت التطور الفنى للقصة كثيرة اذكر منها : جارالله الحميد ، سباعى عثمان ، صالح الاشقر ، عبدالعزيز مشرى ، عبدالعزيز الصقعبى ، سعد العبدالله الدوسرى ، وغيرهم كثير .

ولقد كتبت عن جارالله الحميد فى مجلة الجيل عن مجموعته (احزان عشبة برية) .

س : يعانى الأدب فى كثير من اقطار الوطن العربى مجموعة مشكلات مثل : ازمة النشر وقلة متابعة النقاد للاجيال الجديدة ، وعكوفهم على مجموعة من الاسماء التى اشتهرت اما ضمانا لرواج ما يكتبون او مجاملة لهؤلاء المشهورين ، ومثل عدم اهتمام الناس بما ينشر من أدب فى هذا العصر المادى ؟

أسباب كثيرة ومتداخلة ، فما المخرج من هذه الأزمات فى رأي القاص سمير شاكر ؟

ج ● اما عن أزمة النشر فلها جوانب متعددة ، وهى تبرز بشكل جاد جدا فى مصر عن بقية البلاد العربية ، وذلك لسيطرة الشكلية ، وتبادل المصالح ، وافتقاد الضمير الأدبى .!!

وهناك طرق مختلفة لحل أزمة النشر بعضها مادى والاخر معنوى اما الجانب المادى : فهو انشاء تعاونيات بين الأدباء تدعم من جانب الدولة واحياء الندوات الأدبية واقتراح اصدار مجلات باسم هذه الجمعيات الأدبية وافساح المجال للنشر بين الأدباء بطريقة عادلة فى الصحف والمجلات ، واتساع رقعة الأدب فى هذه الصحف وتلك المجلات وتعدد المجلات الأدبية غير الرسمية ، واحياء النقد الأدبى الجاد ، ودعوة النقاد الجادين للكتابة مع اعطائهم مكافآت مجزية .

اما الجانب المعنوى : فهو الاهتمام بما يكتب من جانب النقاد الجادين اما رفضا او قبولا .. فالنقد اذا لم يمارس بجدية واخلاص فلاشك ان لذلك اثره السيء على الأدب ، لان النقد تحليل وتفسير للعمل الأدبى وتقويم له بجوانبه السلبية والايجابية وتوجيه للاديب والمتلقى على السواء .

اما عن أزمة النقد فللأسف الشديد ان النقاد الحقيقيين غير موجودين على الساحة الأدبية لظروف واسباب متعددة .. ولا يوجد سوى النقد الصحفى السريع ، وانا اريد ان أسأل سؤالا لهؤلاء الذين يمسكون بمقاليد النقد فى مصر بالذات ، لان أزمة النقد حادة جدا بها .. من ينقد من؟ ينقد الاصدقاء المعارف ، رفقاء المقاهى ندماء الليل ، اما ادعياء النقد فى الصحف .. ألا يخجلون حين يمسكون بالقلم ليكتبوا ما يسمونه نقدا . ياسادة .. الناقد له شروط محددة ، فلابد من توفر الثقافة والموهبة والتجربة والحاسة النقدية ، ومعرفة التراث العربى والعالمى ، وقراءة الأدب المعاصر فى العالم كله وفى البلاد العربية بالذات مع قراءات كثيرة فى مجالات المعرفة المختلفة ، وعليه ألا يتحيز لمدرسة أدبية معينة فالعمل الأدبى ينقد من داخله وفى اطاره ، لانه لو طبق عليه مدرسة أدبية معينة لحكم عليه حكما متعسفا ومسبقا ، هناك اذن شروط .. لكن الوضع الان مخجل جدا .

والأزمة الثالثة فى نظري وتقديري هى أزمة الأمية بشقيها . امية الأميين اي القراءة والكتابة ، وامية المثقفين ، واكتساح وسائل اللهو البريء وغير البريء لعالمنا العربى ، كله مصدر من الغرب واستهلاك لأموالنا وأعمارنا وانا أريد أن أسأل سؤالا .. لماذا ينشر اسوأ ما فى الغرب لدينا ؟ أما فضائله فلا تنشر .. لماذا تقدم الغرب عنا-؟ اهم قوم جادون فى اعمالهم-؟ وموضوعيون فى نظرتهم للاشياء ؟ منتظمون فى فكرهم واعمالهم .. وهذا بالطبع لا ينبغى وجود فساد فى بعض الجوانب ، لكننا نأخذ الجانب السيء وننشره بيننا بألف حجة وحجة .

س : الاسلوب الشعري ، والرؤية المغلفة بالفلسفة ، والجمل القصيرة المفتقدة لأدوات الربط ، والشخصيات القلقة المؤرجحة بين الشك واليقين كل هذه سمات خاصة بأبداع القاص (سمير شاكر) .

هل نطمع فى معرفة الأسباب التى دعتك الى اختيار هذه السمات-؟ ولماذا ؟

ج : الاسباب التى ادت الى اختياري تلك السمات التى ذكرتها ، ربما كان بعضها موجودا فى نطاق الشعور ، والبعض الاخر فى اللاشعور .

اما ما يدخل فى نطاق معرفتى الشخصية ، فهو اننى انسان اعيش فى عصر القلق والشك واضطراب الحقيقة . فالحقيقة صعبة المنال ولها وجوه متعددة وزوايا كثيرة . وهى صعبة التحديد ايضا .

أما الأسلوب الشعرى ، قد ينبع ذلك من حبى للشعر وحساسيتى الشديدة للناس والأشياء .

اما الفلسفة فأولا : انا دارس للفلسفة بالجامعة . واعتقد ان الأدب المغلف بالفلسفة والنظرة التأملية ومحاولة اكتشاف الحقيقة هو الذي يكتب له البقاء الأطول .. ولكن لابد ان يكون هنك توازن بين الفكر والاحساس والفن .

اما عن الأسباب لتى فى اللاشعور فأتركها للابداع وللنقاد المهتمين بالتحليل النفسى للادب .

س : المخلصون لفن القصة القصيرة قلة من الأدباء القابضين على جمرة المعاناة غير أبهين باتجاه الكثير من كتابها الى المسلسلات التلفزيونية والاذاعية وكتابة الافلام السينمائية جريا وراء المادة والشهرة .

لماذا لم يتجه سمير شاكر مع هؤلاء ، وظل مخلصا لفن القصة القصيرة المنشورة الذي اقتطع من قوته وقوت اولاده ثمن طباعة مجموعاته رغم المغريات الكثيرة ؟

ج : المسألة مسألة مبدأ وهواية ، فمحبتى للقصة القصيرة لا يعد له حب اخر وانا دائما أتمثل قول الله تعالى : (فأما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث فى الأرض) .

فالمحافظة على المبدأ واحترام الانسان لنفسه ولفنه . كل ذلك يجعلنى ابتعد عن هذا المجال الاستهلاكى مع سهولته وسرعة العائد وضخامته المادية منه .

س : الأسلوب والفكرة ، الشكل والمضمون ، المبنى والمعنى ، تسميات كثيرة لمشكلة قديمة .. ما راي القاص سمير احمد شاكر فى هذه القضية ؟

ج ● فى اعتقادى ان الخلاف شكلى . والحقيقة ان الشكل مرتبط بالمضمون ولايمكن فصل الأسلوب عن الفكرة والشكل عن المضمون والمبنى عن المعنى ، فلابد من مناسبة كل منهما للاخر .

لان المضمون يفرض فى كثير من الانتاج الفنى الشكل الملائم له وكلاهما يمثلان جسد وروح العمل الأدبى . ولايمكن فصل أيهما عن الاخر .

دفتر الثقافة

© حافظ — ● شوقى

شهد مسرح الجمهورية بالقاهرة يوم الاحد الماضى مهرجانا ثقافيا كبيرا حضره الشعراء والكتاب من جميع انحاء الوطن العربى احتفالا بمرور ٥٠ عاما على وفاة امير الشعراء احمد شوقى وشاعر النيل حافظ ابراهم .

وقد افتتح هذا المهرجان الثقافى رئيس الوزراء المصرى كما حضره وزير الثقافة عبد الحميد رضوان ، ووزير الاعلام صفوت الشريف .

ويستمر هذا المهرجان اسبوعا كاملا ويتضمن اقامة ٢٦ امسية شعرية عن الشاعرين الكبيرين تبرز مواقفهما من قضايا عصرهما واثرهما فى الحركة الشعرية العربية المعاصره كما يتضمن المهرجان ندوات علمية عن شوقى وحافظ تشترك فيها مجموعة كبيرة من الشعراء واساتذة الادب العربى .

وقد شارك فى مهرجان (شوقى وحافظ) الشاعر الأردنى ناصر الدين الاسد ببحث عن (عناصر التراث فى شعر شوقى) .. كما شارك يوسف عز الدين من العراق ببحث عن (شخصية شوقى الفنية) .. وانطوان لاموت من فرنسا ببحث عن (التراث الادبى فى الشوقيات) .. وكمال ابو ديب من الاردن ببحث عنوانه (قراءة بنيوية فى شعر شوقى وحافظ) .. ومحمد بنيس من المغرب ببحث عنوانه (معارضات شوقى فى القراءة والوعى) .. وعلى الشابى من تونس ببحث عن (اثر شوقى فى الشعر التونسى) .. ويوسف بكار من الاردن ببحث عن (اثر شوقى وحافظ فى ابراهيم طوقان) .. ومحمد مصطفى بدوى المغترب بانجلترا ببحث عن (التراثية والكلاسيكية فى شعر شوقى) .. وحمادى صمودى من تونس ببحث عنوانه (دراسة اسلوبية فى شعر شوقى) .. وجبرا ابراهيم جبرا من العراق ببحث عن (الصورة الشعرية فى بعض قصائد شوقى) .. ومحمد الهادى الطرابلسي من تونس ببحث عنوانه (معارضات شوقى بمنهجية الاسلوبية المقارنة) .. وشكرى فيصل من سوريا ببحث عن (نثر شوقى وحافظ) .. ومنى ميخائيل من امريكا ببحث عن (ملهاة الست هدى) .. وعبد السلام المسدى من تونس ببحث عن (الاسلوب فى شعر شوقى وحافظ) .. وعبد الله الطيب من السودان ببحث عن (مفهوم الشعر عند حافظ وشوقى) .. وعبد العزيز المقالح من اليمن ببحث عن (شوقى وحافظ واولويات التجديد فى القصيدة الشعرية) .

واشترك فى المهرجان من الشعراء العرب : نزار قبانى .. عبد الوهاب البياتى .. معين بسيسو .. محمود درويش .. سلمى الجيوشى .. عبد الحميد البكوش ..

اما من مصر فقد اشترك فى المهرجان : احمد عبد المعطى حجازى .. طاهر ابو فاشا .. فاروق شوشة .. احمد سويلم .. صلاح احمد من الشعراء .. كما اشترك من اساتذة الادب : د . سهير القلماوى .. د . لويس عوض .. د . عبد القادر القط .. د . عز الدين اسماعيل ..

وقال صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى : ان جميع محطات التلفزيون العربية طلبت تسجيلا كاملا لحفل افتتاح المهرجان وللأمسيات الشعرية والندوات العلمية التى تضمنها .. كذلك تسجيلا لمسرحية (مجنون ليلى) التى الفها شوقى وتعرض مع بداية المهرجان ..

وقال عبد الحميد رضوان وزير الثقافة : ان مهرجان شوقى وحافظ تحول الى تجمع ثقافى عربى كبير .. وان هذا التجمع يعتبر بداية طيبة لتصحيح مسار الحركة الثقافية العربية ووضعها على بداية الطريق الصحيح عندما كانت الثقافة هى التى تقود المسيرة السياسية للبلاد العربية .. واضاف : ان هذا المهرجان لن تنتهى اثاره بمجرد انفضاضه .. بل سيمثل نقطة البداية لتوحيد الحركة الثقافية العربية .

وصرح الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس الهيئة المصرية للكتاب بان الهيئة ستقوم باصدار الاعمال الكاملة لشوقى وحافظ مساهمة منها فى هذا المهرجان الثقافى الكبير .

وستصدر الاعمال الكاملة لشوقى فى مجلدين ضخمين يضمان كل ما انتجه امير الشعراء من شعر ومسرحيات وروايات وكتابات نثرية .. وذلك على النحو التالى :

● المجلد الاول ، ويقع فى ثلاثة اجزاء .. ويضم كل الاشعار التى كتبها شوقى .. وقد صدر الجزء الاول من هذا المجلد خلال الاسبوع الحالى بالفعل .

● المجلد الثانى : ويقع فى جزءين .. الاول يضم مسرحيات عنترة ، مجنون ليلى ، امير الاندلس ، قمبيز مصرع كليوباترة ، على بك الكبير ، الست هدى ، البخيلة .. والجزء الثانى يضم روايات وكتابات شوقى النثرية .. وقد اصدرت هيئة الكتاب فى الوقت نفسه طبعة مستقلة لكل مسرحية من مسرحيات شوقى الثمانيه ..

اما الاعمال الكاملة لحافظ ابراهيم .. فتصدر فى مجلدين يضمان كل ما انتجه شاعر النيل على النحو التالى :

● المجلد الاول : ويقع فى جزءين ، ويضم كل الاشعار التى نشرت فى الطبعة الاولى من ديوانه ، مضافا اليها عددا من القصائد لم يسبق نشرها .

● المجلد الثانى : ويقع فى جزء واحد كبير .. يضم كتابات حافظ النثرية وترجماته الادبية .. ويجرى الان اعداد هذا المجلد .

وستصدر الاعمال الكاملة لشوقى وحافظ مصحوبة بدراسات نقدية وتحليلية لكبار النقاد العرب .

كتابان جديدان للناقد احمد محمد عطية

صدر هذا الاسبوع فى القاهرة كتابان جديدان للناقد المصرى احمد محمد عطية الكتاب الاول عنوانه (حرب اكتوبر فى الادب العربى الحديث) ويعد اول دراسة متكاملة للاعمال الادبية العربية التى تناولت حرب اكتوبر فى الشعر والقصة القصيرة والمسرح والرواية .

والكتاب الثانى عنوانه (ابناء العم توم) وهو ترجمة كاملة للسيرة الذاتية للكاتب الزنجى الامريكى ريتشارد رايت ولروايتين قصيرتين من رواياته كما صدر الكتاب بدراسة كتبها الناقد المصري احمد محمد عطية عن ريتشارد رايت والادب الزنجى الامريكى .

وبصدور هذين الكتابين الجديدين يكمل الناقد احمد محمد عطية ١٨ كتابا صدرت فى مختلف العواصم العربية اشهرها (مع نجيب محفوظ) ، (الالتزام والثورة فى الادب العربى الحديث) ، (البطل الثورى فى الرواية العربية الحديثة) ، (فن الزجل الصغير فى القصة العربية القصيره ، (توفيق الحكيم اللامنتمى) ، (ادب البحر) ، (الرواية السياسية) .

اصدارات جديدة

اضواء على الادب والفن فى الارض المحتلة

يصدر قريبا فى عمان الكتاب الاول للناقد الاردنى محمد المشايخ تحت عنوان اضواء على الادب والفن فى الارض المحتلة يقع الكتاب فى مائة وخمسين صفحة من القطع المتوسط ، ويتضمن ستة فصول . تتحدث عن الانتاج الثقافى فى الوطن المحتل من حيث : الشعر . القصة القصيرة ، المسرح ، الفن التشكيلى ، التراث الشعبى ، النقد الادبى .. وفى اضوائه النقدية ، يتحدث الناقد عن هذه جميعا من حيث موقفها من الاحتلال والتزامها بالهموم الجديدة التى تعرض لها المواطنون الفلسطينيون بعد عام ١٩٦٧ وقدرتها على خلق المبدعين الذين يمارسون الفعل الى جانب الكلمة ، والمنتجين الذين يستطيعون ايصال رسالتهم فى احلك الظروف واكثرها خطرا على الابداع الذى يتعرض للمصادرة فى كل لحظة .. فنرى الناقد يشير الى الابداع والى المبدعين والى الكتب التى ظهرت فى كل مجال ، كما نجده يتوقف بشكل دقيق لدى التطورات والارهاصات التى يتعرض لها كل فصل من فصول الكتاب الستة مستعينا بذلك من خلال الاخبار التى تنشر فى صحف ومجلات الارض المحتلة التى تصدر باللغة العربية .

مواهب شركسية

يصدر قريبا فى عمان الكتاب الاول للسيد سعد الدين هاكوز تحت عنوان (مواهب شركسية) ويتضمن معلومات موسعة بالاضافة الى انتاج ادبى وفنى يعود الى اربعة وثلاثين شابا وفتاة من الشركس ، ومنهم : وفاء اسعد جبراق ، سيرسة محمد تغوج ، عمران جمال هاكوز ، بيبرس عزالدين ، تمارا شنابلة ، ميسر شمس الدين شايسوغ ، داود سعد الدين هاكوز ، نبيلة غازى حميد ، يوسف شمس الدين شاسوغ ، تامر عوض الجوقة ، عماد احمد شايسوغ ، ينال محمد خمش ، وفاء عادل حجرات ، محمود سعد الدين هاكوز ، كمال سعد الدين هاكوز ، ابراهيم خليل اسحانوقة ، نضال على قبرطاى ، ميساء محمود خروان ، اسماء محمد زاش ، هالة حسن شابسوغ ، فيروز احمد شروخ ، شامل عادل برسيق ، هتلر صلاح الدين ، عمر يحى دامر ، محمد صلاح الدين قيشورة ، مشهور عبد الله رجب ، محمد سعيد نغوى ، محمد طاهر بطة ، ويذكر ان مقدمة هذا الكتاب من اعداد الناقد محمد المشايخ ، بينما صممت غلافه الفنانة وفاء حجرات .




قراءة أولى لشعر ابراهيم العواجي

لابد من الاشارة أولا عند الحديث عن الأدب السعودي الشاب ـ وخاصة الأشكال الناضجة منه ـ بكافة أشكاله الى ان معظم الكتاب يمتزج لديهم البعد الانساني مع الهم المعاش فوق الأرض وعلى صعيد الوطن ، ويتداخل هذا الاحساس وينصهر أحياناً بالفرحة ومرات بالفجيعة مع احاسيس الغضب والبحث عن البدائل التى ترتفع بحياة الانسان الى قيم ارفع تطمح بوضع حد لهذه الفجيعة ورفض كل عناصر البؤس والضياع وتدعو الى اليقظة والتحول ومادة كل ذلك الانسان نفسه فى سعيه اليومى والحثيث نحو البحث عن بؤرة مضيئة وتحت شمس تظل مشرقة .

ان الأرض والوطن والانسان . الرائحة والنكهة . الحب والغضب ، الحالة الحقيقية المطلوبة فى اطار الانتماء ، المادة الأساسية لكتابة هؤلاء الادباء الذين يعيشون الحلم واليقظة ، الاستيطان والاستظهار ، الفرقة والمكوث ، الابتعاد والاقتراب نجد كل ذلك هو مخزون اهتمامهم باحتراقهم الصادق لالتصاقهم بكل ذلك ، انها تمتزج وتتداخل مع رؤيتهم التى يحملونها وتأخذ فى التعبير عنها اشكالا عدة تبعا للاديب نفسه ...

واذا كنت قد قدمت لموضوعى بهذه المقدمة فلان الأديب السعودي بحضوره يشكل جزءا من حالة الرفض الايجابى الذي يعيشه الأديب لعديد من الظواهر التى تنعكس احياناً كثيرة بشكل سلبى على عملية الصراع القائم ، التقدم والتخلف ، البحث عن لقمة الخبز والتمسك بأهداب الوطن ، القلم والبندقية ، الهدوء والصراخ ، الوصول الى القمر او تعميق جذور النخيل فى الاحساء او استنبات اشجار الليمون فى يافا ، تعبيرا عن موقف الأديب من الحالة العامة ايا كان شكلها او شكل انتمائها .

والشاعر الدكتور ابراهيم العواجي هو جزء من هذه الحالة ، امامى الان مجموعة من القصائد المبعثرة والتى تكتمل فيها المعاناة والرؤية بصدق التوجيه واختراق الأماني وذلك بتصوير حقيقى لكثير من ظواهر الواقع المعاش .. لقد عانيت الكثير وأنا ارسم الصورة التى تريدها حروف القصائد رغم انه لا ينقصها الجمال ولا العفة فى الرسم والتعبير ... فى قصائد الشاعر ابراهيم العواجى نجد لديه المشهد الذي يرسمه مشهدا متحركا ، نجد الاشياء الصغيرة والكائنات على بقعة واحدة تقع أمام ناظريه يشرحها بمبضع ماهر ففى قصيدته (الدولار) المنشورة فى اليمامة يقول :

دولار !
هذا الورق العاهر
عفوا ..!
هذا الورق الساحر
هذا الزحف القاهر
هذا الاعصار
دولار
هذا الزمن الجبار
ين كان ، ريال
لم نيتاز
من منا ... لم يأسره بريق الدولار ..؟

انه يفضح الحالة العامة التى بات كل شيء لاشيء امام بريق الدولار ـ المادة ـ

دولار ..!
هذي النعمة
عفوا ..!
هذي النقمة
هذا الجنى القادم عبر براميل النفط
عبر السهل
عبر بقايا الاصرار
دولار !
درب ملايين الاسفار
لحن يعزفه الاضداد سويا كالجوقة
عود ، مزمار ، طبل ، قيثار

وهو لاينكر متطلبات العصر واثر المادة فيه ، لكنه يريد الوصول اليها بالطرق النظيفة التى تحفظ للانسان انسانيته ، انه مصور بارع لما تعنيه المادة وما تجر اليه من ويلات ، انه يكثف صورة لان هذه الكثافة تخرجه من اطار الواقع المحلى البسيط الى اطار الواقع الانسانى العميق ، ان لهذه القصيدة مناخا نفسيا يثير الانتباه .

دولار !
شيء يمرق كالاعصار
ينفذ كالحب بلا انذار
يحرق كل حصون العفة
ما بين يمين ويسار .

من خلال قراءة هذه القصيدة والقصائد الاخرى اقول بان شعر العواجى شعر خشن أحيانا لانه يجرح ولانه ايضا يستقى عطاءه من منابع العقل وليس من منابع الاحلام لكنه يرقى برغم كل هذا الى ان يكون شعرا روحيا لانه لايقف عند عتبة العقلانية فحسب وانما يسلط العقل على اعماق الانسان بدلا من متابعة الظواهر الخارجية ، انه يحفر اغوارا سحيقة فى الاعماق ، يحاور النفس ، ينفتح على الروح . وهو يرى في ذلك ان الحياة ليست حضورا دائما بل قد تكون احيانا غيابا كما انها ليست دائما رفاهية فقد تكون احيانا زهدا وتقشفا .

ان من ميزات شعر الدكتور العواجى انه لايقدم المشهد ضامرا جافا . انه يسعى من أجل عاطفية المشهد ، من أجل روح تسكنه ليكون لائقا فى حضرة ذلك المشهد او الحدث يقول فى قصيدته (هجرة قمر) :

اهجرت بلادك يا قمر
وسهولا كنت تناجيها
وحقولا فى ضوئك تحلم
وصحارى كنت تسليها
اتركت السمر بلاسمر
ورعاة العيس وحاديها
وزفاف القرية ملحمة
للحب وصفو اهاليها

انه مرتبط بالأرض ، بالعادات والتقاليد ، بالمفردات المألوفة والصور الجميلة فى أعراس القرية . انه ارتباط قوى وانشداد اليه ، انه حب لواقع يفخر به الانسان ويرقى به الى حالات عذبة .

وفى قصيدته (لايشرى الحب) التى يرفع بها يده احتجاجا على الواقع الذي انحدر عما كان عليه . لانه لايريد لهذا الواقع ان يظل سيدا .. ولكن هذا الظلام لن يطول مهما كانت طبيعة التيارات المختلفة الواضحة والغامضة من الشرق والغرب ، والحقيقة هى التى تستمر بفعل تراثنا وتاريخنا العظيم .

العين المتعبة الخرساء
يغالبها الاعياء
تقاوم اغفاءات النوم الابدية
ونداء الياس تردده الأصداء
والليل يخيم فوق ركام القرية
ثكلى
يدق بايد بارية غريبة
وأنين الأرض المنحورة فوق جدار الشهوة
تستجدي حشوجة الاجهاض الأزلية
والطفل الضائع بين براءات الحلم
وتفاهات الأشياء المرسومة
فوق وجوه خشبية

هذه المشاهد المتحركة التى لها ميزة الاشعاع والفضح والاشارة باصبع الاتهام لكل دواعى الخنوع ، يرسمها شاعر فنان احزنه ما يشاهده على مستوى اكبر من مستوى بيئته ووطنه فيقول فى قصيدته (صدى الحقيقة) :

أيها الناعقون بالشؤم لغوا
ونداء الرجاء بالافق يعلو
ايها السابحون فى ضحل الأمس
اي امس وموكب الفجر يدنو
انجلى الليل فالحياة ضياء
وسماء الوجوه بالحق تزهو
كل نهج يحيد عن سنة الدهر
لزاما ضياؤه سوف يخبو
لم تجانب شرائع الكون نفس
تبتغى المجد والعدالة ترجو

انه الالم الحقيقى والامل الحقيقى ايضا ، انه السمفونية التى يراها الشاعر ويعزفها ، يشير من خلالها ناصحا ومحرضا ، ان فكرة الحرية والحب من أجل الناس جميعا تجعله يعانق المطلق الانسانى .

قدر ان نتيه فى ظلمة الليل
كالطفل بالدمى نشوان يلهو
عبث ان نظل فى هامش الكون
صرعى وحولنا الكون يصحو
هل سنبقى نخاطب الأمس جهرا
في ذهول وبالاقاصيص نسلو
قد سئمنا مساوىء العقم دهرا
والى شاطىء السلامة نهفو

لكنه يعود وبشائر الأمل ترفرف من خلال حبه الكبير لوطنه وأمله العظيم بقدرة ابنائه فيقول فى قصيدة (ياموطنى) :

منذ الطفولة شع فى نفسى ضياك
والفت ان ابقى سعيدا فى رباك
ونعمت من خيرات جودك ، من عطاك
وعرفت معنى الصبر من معنى بقاك
بالحب .. بالايمان .. يبعثه صداك
هدفى المقدس ان اناضل فى حماك

انه شاعر يزاوج بين الكلمة والبندقية . لا يتغنى . لايحزن . لا يبكى الاطلال . لايقف متفرجا او مذعورا خائفا وانما ليناضل من اجل طهارة الوطن وقدسيته وفى الصفوف الامامية فى مواجهة الاعداء .. اعداء الوطن والأمة ففى الوقت الذي يعرف فيه مكمن الداء يعرف ايضا مكمن الدواء .

ان عشتم فى لهوتكم
وتمزقكم . وضياع رسالتكم
ستكون نهايتكم اكدر

انه يعى ان اللهو عن الزمن والاحداث وما يخبأ فى الافق من تآمر . والتمزق الذى يضيع قدرات الامة وضياع الرسالة المقدسة ـ رسالة الدين والوطن ـ ولابد لاى امة تلهو عن دينها وتاريخها ان تكون نهايتها اكثر ايلاما واكثر تجزئة واكثر ذوبانا .

انى : القدس اذكركم
واحذركم ..
بان هزيمتكم
لم تبدأ فى حيفا او يافا
او فى تمريغ الصخرة
ونهايتها
ليست حتما فى تل الزعتر

شاعر مؤمن بقدرات امته ، يعى مأساتها ، ويعى عمق التمزق ، وهو بلسان القدس وقبة الصخرة يحذر ويطالب بالالتفاف حول ديننا ووطننا يقول بابلونيرودا : (استطيع أن اكتب على الوردة على الحب ، ولكن لو حدث فى وطنى حادث خطير او تهديد لكرامة شعبى فانى استعمل شعرى كسلاح) .

وبعد : فشاعرنا الدكتور العواجى يمتلك القدرة والاداة المعبرة والصدق الذى هو اساس بنيان الشاعر فى الوصف والتعبير وتقدير المواقف . لقد نجح الشاعر ونجح الانسان ، والقصائد بمجملها تملك شفافية محببة ولغة يومية معاشة قريبة من النفس وموظفة شعريا بملابس بسيطة وهو بهذا يعطى شعره افاقا واسعة وامكانات اوسع ، ليس فى شعره ذاتية سوى ذاتية الوطن وابناء الوطن ، انه الهم والحلم والطموح ، كما ان بساطة الاداء ووضوح العبارة والعناية باللغة هى الاطراف الثلاثة التى تتحرك خلالها او تتحدد من خلالها تجربة الشاعر .. ومن حيث الشكل اختار الشاعر فى قصائده الشكلين العمودى وشعر التفعيلة وهذا لايعيب العمل الابداعى وفى الحالتين نجد الصورة الحديثة والجملة الشعرية الحديثة واخيرا وليس آخرا كم نتمنى على الدكتور الشاعر ابراهيم العواجى ان نرى اعماله ضمن دفتى ديوان والى لقاء آخر .

نظيم ابوحسان
: جلاجل

د. عمر الخطيب

النفس الصافية هى التي تحمل الاثر الطيب وتحتفظ به ذكرى طيبة وذخرا جميلا يشع على كل ما يصدر عن تلك النفس من اشعاعات الخير والنور والطيبة والوفاء . هو وليد ما تحتفظ به نفس الانسان من اثر طيب لصداقة بريئة ، اي قرابة حانية ، او جميل اسداه كريم . وقد تفاخر العرب بوفائهم وحفظ عهدهم ونجدتهم . وتوارثوا قصص الوفاء ودونوها وتناقلوها حتى غدت حديث كل لسان . والمثل العربي المشهور يقول ـ اوفى من السموءل .

●●●●●

جاء امرؤ القيس الشاعر الجاهلي المعروف الى السموءل بن عاديا . واودعه دروعا وسلاحا ورثها عن ابيه حجر الكندي بعد ان ثار عليه بنو اسد وقتلوه . وقبل السموءل الامانة وسافر امرؤ القيس يجمع القبائل ويحشد الانصار ليثار لدم ابيه .

وعلم الاعداء بالامانة فجاءوا الى السموءل يطلبونها فاغلق ابواب قلعته ومنعها منهم . ولكن ابن السموءل كان خارج القلعة فوقع اسيرا في يد الاعداء وامسك به رئيسهم ونادى السموءل قائلا ـ يا هذا اما ان تسلم الامانة واما ان نذبح ولدك ، ووضع السيف على رقبة الفتى فاجاب السموءل ـ لن اخون ذمتي ـ افعل ما تشاء ، وذبح الولد ويئس الاعداء ، وانسحبوا ، وبقيت الامانة سالمة مصونة عند السموءل .

●●●●●

واشتهرت القصة وتناقلتها نوادي العرب وسامرتهم وغناها الشعراء في اكثر من مناسبة ـ

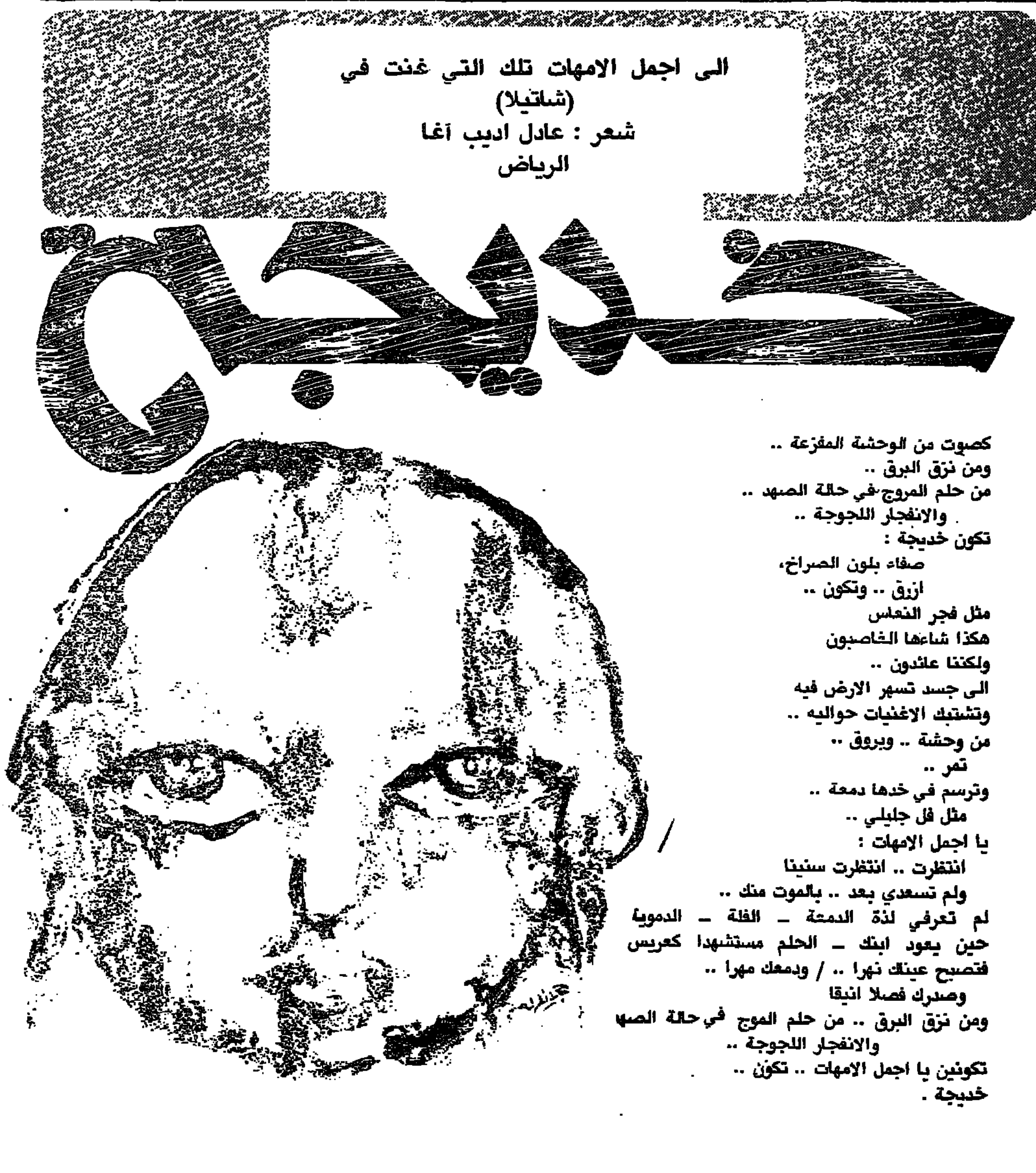
كن كالسموءل اذ طاف الهمام به
في جحفل كسواد الليل جرار
بالابلق الفرد من تيماء منزله
حصن حصين وجار غير غدار
فقال تقدمة اذا رام يقتله
اشرف سموءل وانظر في الدم الجاري
أأقتل ابنك طوعا ام تجيء بها
كرها فانكر هذا اي انكار
وقال لا اشتري عارا بمكرمة
واختار مكرمة الدنيا على العار

●●●●●

ما اجمل ان يكون الانسان وفيا . ان وطنك الجميل خليق بان تبادله الوفاء والصنيع الجميل . لقد اظلتك سماؤه ، وانعشك هواؤه . وسخا عليك ثراؤه ورواؤه . وقد وفر لك الكرامة والحرية والثقافة وجميع ما تطلبته منك الحياة لتعيش سعيد هانئا .

فقابل الاحسان بالاحسان ، اعمل كل ما من شانه ان يعلي راية وطنك . كن مواطنا صالحا واعط وطنك مثل الذي اعطاك . حافظ على كرامته وحريته وتراثه مثلما وفر لك الحرية والكرامة والثقافة . كن جنديا حاضرا لكل ميدان وابذل كل ما تستطيع من اجل وطنك ومواطنيك ، ورحم الله من قال :

وطني لو شغلت بالخلد عنه
نازعتني اليه في الخلد نفسي



الى اجمل الامهات تلك التي غنت في (شاتيلا)

شعر : عادل اديب آغا
الرياض

خديجة

كصوت من الوحشة المفزعة ..
ومن نزق البرق ..
من حلم المروج في حالة الصهد ..
والانفجار اللجوجة ..
تكون خديجة :
صفاء بلون الصراخ ،
ازرق .. وتكون ..
مثل فجر النعاس
هكذا شاءها الغاصبون
ولكننا عائدون ..
الى جسد تسهر الارض فيه
وتشتبك الاغنيات حواليه ..
من وحشة .. وبروق ..
تمر ..
وترسم في خدها دمعة ..
مثل فل جليلي ..
يا اجمل الامهات :
انتظرت .. انتظرت سنينا
ولم تسعدي بعد .. بالموت منك ..
لم تعرفي لذة الدمعة ـ الفلة ـ الدموية
حين يعود ابنك ـ الحلم مستشهدا كعريس
فتصبح عينك نهرا .. / ودمعك مهرا ..
وصدرك فصلا انيقا
ومن نزق البرق .. من حلم الموج في حالة الصهد
والانفجار اللجوجة ..
تكونين يا اجمل الامهات .. تكون ..
خديجة .

قصة قصيرة

اللغز الفلسطيني ؟!

-الى طيور الفينكس الفلسطينية .. التى يوماً ما ستصير رماداً .. تخرج منه طيور اخرى .. تكون جمراً — والى الابد — يحرق انفاساً لبنى صهيون .

الليل يملأ المكان .

(ابو فادى الحكاى) .. يردد دائماً على اسماع الصغار هذه الكلمات :

(ابنائى ... لا فرق بين الليل والنهار .. فى زمن الحياة فيه ليل فقط ..!!!)

الغيوم تحجب السماء .. القذائف زخات مطر تعانق الارض .. فتنبت الخراب والدمار ..

الجو يحترق .. الرماد يفترش الارض ..

حتى الهواء صار رماداً .. ؟! انوف قذرة لكلاب غازية استنشقته طاهراً .. لكن طهره احترق .. صار رماداً .

الوليد .. ينتفض بين يدى القابلة ..

(وع .. وع) تعانق صمت الجدران المضرجة بعروق الصبر .. تغوص فى اذان تنتظر خارج الغرفة الصغيرة .

العيون ترقب ..

الشفاه تفتر عن ابتسامات الفرح المضمخ بالامل ..

تخرج القابلة .. (صبى .. صبى .. الله يطرح فيه البركة) .

البيت يتهلل فرحاً ..

الصمت يتفجر زغاريد تقفز من افواه النساء

(ابو فادى الحكاى) يجلس فى زاوية المنزل .. على صندوق خشبى صغير .. يترنم بكلمات لا تسمع .

بصوت هادىء .. (الحمد لله .. انه صبى) .

● ● ●

داخل الغرفة ..

امرأة تضطجع على سرير خشبى .. (آه) بها انتهى عصر الولادة !!!

نظراتها تعانق جبهة الوليد .. عيناها بالدموع تغرورقان .

الابتسامة تنبت على شفتيها رغم الالم الطافح على وجهها .

(ترى .. اى قدر ينتظره ؟!)

ولدته .

ما اصعب اقتطاع النفس .. من نفس اخرى .

لكنه فى النهاية .. رغم العناء .. انتصار .

احياناً .. فى اوج الانتصار .. تأتى الهزيمة !!

تدخل امرأة تنتحب ..

تلطم خدها .. تبكى رجلا .. صار ابا للتو .

(يا خسارة شبابك .. يا زين الشباب) .

تلتفت الام اليها .. تسترق ابتسامتها .. تشهق .. تموت .

وعوعة الصغير تزداد حدة .

الصمت .. مرة اخرى يعود ارتساماً على الوجوه والجدران .

الدموع وحدها تكلمت .. فى عيون اتعبها شوق انتظار (طائر الفينكس)

الاغنية المثلى على ارض تحترق .

الوليد يصرخ

ينهض (ابو فادى) . يهمس فى اذن القابلة :

(فليكن اسمه جهاد) . يخرج .

الوليد يصرخ .. القابلة تهدهده .. تهزه بين يديها .. تربت على رأسه..

(ان شاء الله تنام..

ان شاء الله تنام ..

لانبحلك طير الحمام ..

روح يا حمام لا تصدق ..

عم يضحك ع جهاد تا ينام ..

تغفو عيناه .. على ترانيم موالها .. ينام .

● ● ●



ذات صباح ..

وقف الصغير على اطراف اصابع قدميه ..

مد يده .. بصعوبة فتح الباب ..

اطل برأسه على الشارع .. كان خالياً .. خرج بعضه ..

اخذ يتلفت .. اطلقت يداه الباب .. الهدوء يغمر الشارع ..

خرج كله .. خطا بحذر .. نزل الدرج .. ترك الباب مفتوحاً ..

جلس برفق على (العتبة) .. اللحظات تتسابق فى ذلك الصباح ..

فى اخر الطريق .. بدا رجل يتبعه طفل ينادى : (بابا .. بابا) .

فتح (جهاد) اذنيه .. سمع الطفل مرة اخرى ينادى (بابا .. بابا) .

صارت السماء غير السماء .. والارض غير الارض .

رفع رأسه الى اعلى .. الاجابة مبهمة بلا حدود .

وقف على قدميه .. ادار ظهره .. دفع الباب .. وسط المنزل نادى عمته .. دخل عليها المطبخ .. (اين ابى) ؟؟

ذهلت ..!! اخذت تنظره بصمت .. (قلت اين ابى) ؟!

صدت عن وجهه .. وكأنها تطعنه فى جنبه قالت :

(قتل .

اياد شريرة اغتالت انفاسه الطاهرة .

ابوك قتل . هل تعرف معنى قتل ؟!)

اتسعت احداقه .. تصلب فى مكانه .. التفتت اليه .. ضمته لصدرها ..

اخذت تتحسس ظهره بكلتا يديه .. ترتب شعره .

دموعها حائرة فى عينيها ..

وهى تهمس بعبرة :

(ولدى ..

ولدت انت بلا اب .

ولدت كى تكون البندقية لك ابا) .

● ● ●

فى مخيم (شاتيلا) كان يكبر

وفى الليل .. الكلاب تهجم [illegible]

تقتل الطيور التى بلا اجنحة

الشيوخ .. الاطفال .. النساء [illegible]

لا فرق لا فرق ..

وعلى عادته .. العجوز (ابو فادى الحكاى) يتحدث (للشباب) ..

عن دير ياسين .. عن ثورة ١٩٣٥ ..

عن الرجال يخضبون الارض بالدماء

كما تخضب الفتاة ليلة عرسها بالحناء

طلقات الرصاص فى كل مكان .. الضجة الجلية ..

الوحوش قادمون .. سمع الجالسون .. قاموا .. كالزئبق المتناثر تراكضوا !!!

وقف العجوز .. ينظر جهة القادمين .. وهو متكىء على عصاه ..

لم يتحرك .. لم يتكلم .. التفت الراكضون .. وقفوا ينظرونه ..!!!

الخطا تتراجع .. الاقدام تقف بجوار (ابو فادى) ..

الاعين تعانق القادمين من بعد

الكل صامت !!!

الصمت ابلغ كلمات يقولها صاحب الحق عندما يقترب الموت ..!!

وسط عالم الحق فيه هو القوة ..!!

(عالم الموازين القاصرة) رددها ابو فادى (العجوز) يتصدرهم ..

انحنى . اخذ حجراً من الارض .. التفت الى من خلفه ..

اخذ يلوح به دون ان ينبس ببنت شفة .. نظر بعضهم الى بعض ..

الاعين تبحث عن جهاد ؟! كان هنا قبل قليل !!!

صوت وسط الجمع .. (ذلك الجبان .. لقد هرب) !!!

غض العجوز طرفه .. وضع ثقله على (باكورة) عصاه .. الايدى لم تحتار .. بل انطلقت تحمل الاحجار .. ترمى بها الكلاب التى تختبىء وراء الرشاشات والقنابل .

وامتلأ الجو بالغبار .

● ● ●

فى الغد ..

الشمس تطل من جديد .. على ارض اجتث زرعها وزراعها ..

والجثث توارى .. بدا جهاد مرتمياً وسط القتلى ..!!!

يده اليمنى .. تحمل اخر الذخيرة .. (حجر) !!!

الموت الاتى من الرشاشات والقنابل ..

لم يمهله حتى يرميه فى وجوه الكلاب الجبانة

عمته ..

حملت جثته .. لم تبك !!!.

سارت بها قليلا .. كان (ابو فادى الحكاى) خلفها ..

حفرت حفرة فى التراب ..

اخذت توارى جثته .. همست بمرارة ..

(الاغبياء .. قتلوك ولم يقتلوك ..

لم تمت لا .

انت فى احشاء ابنتى .. عروسك البارحة)

ابراهيم [illegible]

تأشيرة دخول الى عينيك

ابراهيم عمر صعابي

اهداء : الى التى منحتنى تأشيرة دخول الى عينيها بعد ان رفضنى العالم

وهبتك كل اشيائى ..

ومرافئى .. وجفال ايامى ..

وهبتك روعة الآتى .. ورحلة احرقى الثكلى .. الى الدنيا

فجئتك مجهداً من مرفأ الاعماق ..

احمل خيمة اخرى .. الى جزر الرحيل

فما ادهى من امرأة تقتل الانسان .. والماضى .. واشواق الربيع

تسافر دائماً للريح .. تقتات الوداع ..

تودع الاحباب .. والشطآن .. والدنيا ..

الى عينيك يا امرأة تفكر فى دهاء ..

سأرحل مرة اخرى ...

الى عينيك .. ادخل فى مدائن واقعى حطباً فاحرق

ثم احرق لحظة التوديع — لحظة مقتلى بخناجر الابحار —

فلم تعد الحياة تهمنى .. لن اعشق الازهار ..

لن ابكى على تذكار ..

ولن اتصفح التاريخ .. يا مدناً تسافر ثم لم ترجع ..

الى عينيك ترتحل العصافير

وتشدو لحنها الثانى .. وتقتل فى مسالك كل احزانى

وترحل فى متاهات الرؤى اصوات خلجانى

فاقرأ ما روى المجنون فى ليلاه ..

وبعض عجائب الانسان تسحقنى ..

وتقلعنى الى المجهول — من ارضى — ببعض عجائب الانسان ..

وانت تودعين صفاء ايامى .. ويرفض شاطىء الحرمان احلامى

وفى تلك الثوانى وهى منهكة بجرح نابض تتلوه الامى

وهبتك كل اشيائى ..

وفى عينيك .. ازمنة واصداء .. ومشنقة واطيار ..

تغرد فى رؤى عينيك .. ارواح .. واغنية .. ونيل

وارحل فى رؤى عينيك .. اشباح .. واغنية .. وليل

وحزنى .. والهوى الموبوء فى سام الهواجس ..

فى صدى الترحال ..

ياوجعاً .. ويا سفراً .. الى الليل الممزق فوق ارصفة البكاء ..

وفوق اكتاف المجانين ..

سأسكن فى مدى عينيك .. من تأشيرتى الاولى ..

اصد بسيفى الملهوف

سطوة من قضوا ايامهم .. يرمون فى عينيك سوآتهم

فيغتصبون .. شطآنى واطفالى ..

واحزانى واوردتى ..

وعينيك

مجهول لا يأتي

وها هو الزمن .. يقف برهة ..

يتحسس لحظة سعادة ..

تنتقل بغموض الليل .. فى قلوب موجعة .

وتطير برشاقة نحلة ..

تمتص الرحيق من زهرة ذابلة ..

●●●●

وتعود اخر قطرات الندى ..

تتفجر شلالات من الانطلاق البرىء ..

تجرف فيضاناتها .. اخر رأس .. من رؤوس الحزن .. والصبر

وتدق الاجراس .. اعلاناً عن لحظة ما ..

ما تزال بعيدة .. مختنقة .. فى رحم المجهول ..

●●●●

وفى كهوف الفرح والجنون ..

يعلو الصدى .. من حناجر

تصيح .. وتستغيث ..

تمسك بالاحساس .. خوفاً من ان يهوى ..

فى مناجم الشك .. والجزع ..

بين السنة سوداء .. مسمومة ..

●●●●

ويبقى الفجر .. جناح فضى مصقول ..

بآخر اشعاعات القمر ..

ينادينا .. ويبسط كفه كالربيع

ليحتوينا .. وليبدد .. ظلمة الكهوف ..

ثم .. تجلس .. ترقب الصدى .. وهو يلتف فى كفنه ..

ليردم .. بين اصابع الخوف .. فى نهاية محتومة ..

●●●●

وها هى الاجراس .. تعود لتدق من جديد ..

على جزر الجمال والحرية ..

تعلن عن شىء ما .. ما يزال مفقوداً .. ولكن معلوماً ..

ايمان الدباغ

قراءات

فى كتاب

"مقامات الموسيقى العربية"

وثيقة فنية نادرة

عبدالسلام لصيلع

(مقامات الموسيقى العربية) هذا هو عنوان الكتاب الذي الفه الاستاذ صالح المهدي ونشره المعهد الرشيدي للموسيقى التونسية .

وقد اشتمل الكتاب على دراسة قيمة لمقامات الموسيقى العربية مع بيان اسمائها وخاصياتها في كل قطر عربي كبيان صلتها بما جاء في كتاب (الاغاني) لابي الفرج الاصفهاني بعد حل رموزه .

وقد عززت هذه الدراسة بشواهد من التراث الغنائي العربي نظما وتلحينا وايقاعا (مرقومة بالنوطة الموسيقية) .

ومن الطريف في هذا الكتاب اشتماله على دراسة المقامات فى كل من الموسيقى التركية والهندية والفارسية وموسيقى الشرق الأقصى ، وخاصة منها موسيقى منطقة (سن ديان) الصينية ومقارنة هذه المقامات بالتي للموسيقى العربية . كما اشتمل على أول دراسة علمية وتطبيقية للمقامات العراقية وأول دراسة للغناء التقليدي بكامل الجزيرة العربية ، وهو بلاشك يعتبر أصل الغناء العربي . ويجد مطالع هذا الكتاب بحثاً عن الآلات المستعملة فى الموسيقى العربية التقليدية مع صور لها من المخطوطات العربية القديمة ومن ميداليات وقطع اثرية من مختلف البلاد العربية والاسلامية .

كما نجد في الكتاب بحثا عنوانه (المحافظون على المقامات الموسيقية) به نبذة عن حياة شيوخ الفن في مختلف الاقطار العربية ادمجت فيهم شخصيات تركية كان لها دورها البناء فى الحفاظ على التراث الفني الاسلامى ، امثال الشيخ مصطفى العتري (١٦٤٠ — ١٧١١م) ملحن غناء الخوجات (لااله الا الله ، الله اكبر ، الله اكبر ، الله اكبر وسبحان الله والحمد لله ولاحول ولاقوة الا بالله) وعثمان بك وتاطيوس وجميل بك

الذين تعرف قطعهم فى الاقطار العربية الى الآن .

وبالجملة ، فهذا الكتاب يشتمل على اكثر من مائة قطعة موسيقية او غنائية (مرقومة بالنوطة) وعلى واحد وخمسين صورة نادرة ، ودراسة فنية قال عنها رئيس المعهد الرشيدي التونسي في مقدمة الكتاب «انها وثيقة فنية هامة تمكن الجيل الصاعد من توسيع ثقافته ومن الاستفادة مما انجزه السلف لتحقيق انطلاقة جديدة تساهم فى تطور موسيقانا العربية كما تمكن الملحنين العرب الذين يتوقون الى التجديد من الانتفاع بماهو موجود بتراث جميع الاقطار العربية والاسلامية من درر ونفائس المقامات ، وبذلك تتوسع الافاق ونجدد تراكيبنا العربية قبل الالتجاء الى الثقافات الأجنبية التى قد لاتجد تجاوبا مع شعبنا العربي الاصيل» .

وقد احتوت خاتمة هذا الكتاب على دراسة عن اداب السماع عند الامام الغزالى وتطور ذلك عبر العصور .

الموسيقى العربية بالبندقية

هذا وقد ادار الاستاذ صالح المهدي دورة الموسيقى العربية بالمعهد الدولي للموسيقى غير الأوروبية بمدينة البندقية (فنيزيا) وذلك مدة اسبوع من يوم ١٣ الى يوم ١٨ ايلول ١٩٨٢ حضره مجموعة من الشبان والفتيات من البلدان الأوروبية وامريكا اللاتينية .

وقد زالت بذلك المركبات التى كان يشعر بها الأوروبيون نحو الموسيقى الشرقية عموما حيث شارك هذا العام فى الدروس سبعة وسبعون طالبا في دورات الموسيقى الهندية واليابانية والعربية وموسيقى امريكا اللاتينية (الاكوادور والبيرو وبوليفيا) والبحوث في الموسيقى الايطالية .

وقد كان نصيب الموسيقى من الموسيقى التي تناولتها الدورات ، مع برنامج كل دورة وكذلك برنامج الحفلات المقامة في نطاقها . ولمحة عن تاريخ حياة المشرفين على هذه الدورات .

وقد اشتمل برنامج الدورة على :

اولا : محاضرة حول ايقاعات الموسيقى العربية القيت مساء يوم الاثنين ١٣ سبتمبر ١٩٨٢ بقاعة المحاضرات التابعة للبلدية وحضرها عدد كبير من المهتمين

العربية سبعة عشر طالبا تعلموا العزف على الآلات ونقر الايقاع وغناء موشحات عربية اصيلة ، وهم معتزون بتمكنهم من النطق العربى الصحيح مع اتقان اداء الجمل الفنية وكأنهم من اصل عربي .

وانجزت بلدية البندقية طبع وتعليق عدة ملصقات جميلة للاعلان عن الدورات ازدانت بها المدينة ، كما انجزت نشرة معبرات على مقدمة من كل صنف

بالثقافة والفن .

ثانيا : سلسلة دروس يومية من الساعة التاسعة صباحا الى الواحدة زوالا في المقامات والايقاعات والغناء مع لمحة عن تاريخ الموسيقى العربية ، وفي العزف على العود والناى والبزق والطار والدربوكة .

واشترك في هذه الدروس سبعة عشر طالبا من المانيا وانجلترا وفرنسا وسويسرا وكولومبيا وايطاليا ، بذلوا جميعهم جهدا طيبا مكنهم من الحصول على نتائج ايجابية مشجعة ، وقد لقنوا فى هذه الدورة تمارين على مختلف الالات حسب مستوى كل منهم ، ولحنت لهم قطعة خاصة فى مقام الاصبهان التونسي منوعة بالحسين والاصبعين تمكنوا من ادائها ، كما احسنوا اداء درج نوبة المزموم (ياقلبى تصبر وثبت يقينك) ودرج نوبة الاصبعين (من النوى بكيت دمعا دون عيني) ونشيد (الى اللقاء) ومقدمة الاغنية التونسية البدوية (تا وجمالي فريدة) عزفا وغناء .

ولمتاز شايان باداء سماعي الماهور (التركي) وسماعي الناهوند (وهو يستلزم درجة من البراعة) وهما الايطاليان كليوانو اوجيلو وماركو سينا .

ثالثا : اقامة حفلة عمومية بمسرح (ريد وتو) قدمت فيه القطع الآتية : بشرف المزموم ووصلة راست الذيل (حير الافكار يدري — ياعزيز الحسن — قم تفرق بالمشتاق — ولعب الظني بعقلى) وموشح العجم عشيران (اقاضى العشاق هذا قاتلي فاحكم عليه) ثم فوندو (الفين تتحب من فراق غزالي) واغنيتي (ياخليلة) وتا وجمالي فريدة) بمشاركة الطلبة والجمهور .

كما قدم سماعي الماهور بمشاركة الطالبين المذكورين والقطع التي لقنت في الدروس بمشاركة الطلبة . وقد اضطر الاستاذ المهدي للزيادة في البرنامج نظرا لالحاح الجمهور ومكوثه بالقاعة مع التصفيق المتواصل . وعلمنا ان كلية الآداب التابعة لجامعة البندقية ستعمل

هي الاخرى على تنظيم دورات لمختلف الفنون الشرقية والعربية للطلبة الذين يزاولون تعلم اللغات الاجنبية .

من هو صالح المهدي ؟

الاستاذ صالح المهدي هو المدير العلم للتنشيط الثقافي في تونس والرئيس المساعد للمجلس الدولي للموسيقى التقليدية ، ورئيس مساعد (سابقا) للمنظمة العالمية للتربية الموسيقية ، ورئيس فخري للمجمع العربى للموسيقى ولجمعية اصدقاء المرحوم رياض السنباطي بالقاهرة .

تولى القضاء فى تونس سنة ١٩٥٦ ، وهو ايضا عضو مجلس الادارة بكل من مركز البحوث والدراسات فى التاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باسطنبول ، والمعهد الدولي للتنمية الثقافية بالوسائل السمعية والبصرية ، والمنظمة العالمية للتقاليد الشعبية ، وعضو شرفي لكل من الجامعة العالمية للتقاليد الشعبية ، وعضو شرفي لكل من الجامعة العالمية للشبيبة الموسيقية والمعهد العالي للموسيقى العربية بالقاهرة ، وجمعية حقوق المؤلفين بباريس ، وعضو المجلس العلمي للمعهد الدولي للموسيقى المقارنة ببرلين ، وخبير اليونسكو في شؤون الموسيقى وحقوق التأليف .

وتولى صالح المهدي تأسيس الجمعية التونسية للمحافظة على القرآن الكريم ، ومدرسة تجويد القرآن الكريم ، واتحاد المؤلفين ، والفرقة التونسية للفنون الشعبية والاوركسترا السيمفوني ، والمعهد الوطني للموسيقى والمسرح والرقص ، كما شارك في تأسيس الجمعية التونسية للمؤلفين والملحنين وادار المعهد الرشيدي سنة ١٩٤٩ ثم تراسه .

لحن مايزيد على الستمائة قطعة منها النشيد الوطني التونسي ، وله عدة مؤلفات ودراسات في شؤون الموسيقى منها سلسلة (مع الفن والفنانين) . كما الف للمسرح وتولى النقد الفني في الصحافة تحت اسم (زرياب) الذي اتخذه للتأليف الموسيقي بعد توليه القضاء .

وزراء الصناعة الخليجيون يناقشون.. استراتيجية التنمية الصناعية بدول المجلس

مشروع اتفاقيتين موحدتين للتدريب والانشاءات الصناعية

الوزراء يبحثون اقامة صناعة موحدة لقطع الغيار

الطائف ـ بعثة الرياض :

بدات هنا امس اجتماعات اللجنة الوزارية للتعاون الصناعى لدول مجلس التعاون الخليجى لمناقشة جدول اعمالها الذي اقرته اللجنة التحضيرية وسيناقش الوزراء مسالة حماية وتشجيع صناعات دول المجلس. كما ستناقش نظام تبادل المعلومات الصناعية وامكانية انشاء صناعة لقطع الغيار. ومن المنتظر ان تقر اللجنة اتفاقيتين موحدتين هما اتفاقية التدريب واتفاقية الانشاءات الصناعية . وقد بدات الجلسة الافتتاحية فى الساعة الرابعة من مساء امس بكلمة ترحيبية لمعالى الدكتور غازي القصيبى وزير الصناعة والكهرباء الذي يترأس اجتماعات اللجنة . ثم بدات جلسة العمل الاولى وستختتم اللجنة اعمالها بعد ظهر اليوم .



غازي القصيبى

عبدالعزيز الزامل

وتحدث (للرياض) المهندس عبدالعزيز الزامل نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) الذي ترأس اجتماعات اللجنة التحضيرية . وقال ان اللجنة اتفقت على جدول اعمال اللجنة الوزارية ومن اهم البنود مناقشة واقرار النظام الداخلى للجنة التعاون الصناعى وهناك مشروع مقدم من الامانة العامة بهذا الخصوص . والموضوع الثانى هو نظام تبادل المعلومات الصناعية بين دول المجلس وكان هناك فريق عمل اعد تقريرا بالتعاون مع الامانة العامة سيقدم للجنة مع توصية محددة من اللجنة التحضيرية . والموضوع الثالث هو حماية وتشجيع صناعات دول المجلس وقد اقرت الاسس الخاصة به فى الاجتماع الأول وبالتالى ستناقش فى هذا الاجتماع النتائج الأولية التى توصلت لها الامانة العامة لانه سبق وان طلب من الدول الاعضاء ان تتقدم للامانة العامة بقوائم السلع التى تريد حمايتها لكى تدرسها الامانة العامة وتقدم تقريرا بها .

والموضوع الرابع سيكون مناقشة محاضر اجتماعات المسئولين عن الصناعات الاساسية وهناك قرارات وتوصيات مهمة ستناقش ومنها امكانية انشاء صناعة لقطع الغيار لدول المجلس قد تكون مصنعا واحدا او عدة مصانع لقطع الغيار اللازمة لصناعات الحديد والصلب والبتروكيماويات ومصافى البترول والإسمنت والصناعات الاساسية بشكل عام وستتم مناقشة الاتفاقية الموحدة للتدريب بين شركات الصناعات الاساسية والاتفاقية الموحدة لعقود الحصول على التكنولوجيا والانشاءات وهذه خطوة مهمة بحيث انه لاتدعى شركة اجنبية بانها حصلت فى قطر او الكويت او الامارات على موافقات اقل بحيث يتم الاتفاق على حد ادنى وستناقش نتائج اجتماعات المختصين بصناعات الاسمنت التى عقدت فى الامارات . كما ستناقش المراحل التى قطعتها الدراسات التى طلب من الامانة العامة اعدادها فى الاجتماع الماضى ، ومنها دراسات مسح المواد الخام فى دول المجلس والدراسات المتعلقة بالمواصفات والمقاييس .

وستناقش ايضا التصورات الأولية لاستراتيجية التنمية الصناعية فى دول المجلس .

وحول مدى التقدم الذي تم تحقيقه فى عملية التنسيق الصناعى قال المهندس الزامل ، مهام اللجنة واضحة ومن ضمنها المهام التى ذكرتها وهدف العمل فى اللجنة ان تكون هناك اشياء ملموسة ومتفق عليها والابتعاد عن مبادىء عامة لايمكن تحقيقها فتم الاتفاق على اخذ مسألة التنسيق الصناعى تدريجيا . فمثلا لو ووفق على انشاء صناعات قطع الغيار لكل دول المجلس لوفــرت كثيرا على هذه الدول بدلا من ان تنشىء كل دولة صناعاتها الخاصة . كما انه لو تم الاتفاق فى كل عام على انشاء مشروع مشترك لكان ذلك كافيا والان ظهر هناك شعور بالنسبة لتأثير الصناعات المختلفة في دول المجلس . فمثلا هناك ٦ مصانع اسمنت فى الامارات بينما تعانى دول اخرى من نقص الاسمنت وهناك قناعة تامة لدى الجميع بقياس ماهو قائم فعلا فاذا كان يكفى فلا داعى لانشاء صناعات جديدة . واذا كان لايكفى يكون السؤال . كيف نتوسع ؟ فالتنسيق عملية مستمرة وفى كل اجتماع يتبلور اكثر لكننا عادة لاننتظر الاجتماعات السنوية فنحن مثلا خلال العام نعقد عدة اجتماعات وفى العام الماضى عقد مالايقل عن ١٠ اجتماعات لمختلف فرق العمل ، فكون ان فرق العمل فى شركات الصناعات الاساسية يتفقون على توحيد عقود الإنشاءات فهذا فى حد ذاته تنسيق والمسئولون عن التدريب عندما ينسقون موضوع اتفاقيات التدريب فهذا يسهل اشياء كثيرة وكذلك والمسئولون عن التسويق ينسقون سياسات التسويق فالتنسيق ليس فقط فى انشاء مشاريع مشتركة ولكن فى جوانب اخرى مهمة ايضا وهذا حاصل وقال انه فى نهاية هذا الاجتماع ستقر اتفاقيات محددة فى هذا الخصوص هى اتفاقيات التدريب الموحدة واتفاقية عقود الانشاءات .

وحول النظرة المستقبلية للمشاريع القائمة والمتشابهة فى دول المجلس قال المهندس الزامل ، اننا ننظر لهذه المشروعات بانها تنقسم الى نوعين الاول الصناعات التى يوجه انتاجها الى السوق المحلية بدول المجلس مثل الاسمنت والحديد والصلب وهناك الصناعات التصديرية مثل البتروكيماويات والاسمدة . فبالنسبة للنوع الاول فستكون هناك دراسات لكيفية دعمها واستغلالها الاستغلال الأمثل وتشجيع استعمالها داخل المنطقة وكيفية التأكد ان هناك اكتفاء ذاتيا منها وهذه الأمور مستمرة . اما النوع الثانى وهو الصناعات التصديرية القائمة بالكويت والمملكة وقطر والبحرين والامارات وعمان بالنسبة للنحاس فهذه لايوجد تضارب فيما بينها لانها لاتوجد للسوق المحلية وانما تصدر للخارج فيما عدا النحاس والالمنيوم وسيكون هناك تنسيق فى التسويق والتدريب والتشغيل وطريقة الانشاء . وهذه الصناعات سوقها عالمية ولذلك فهى لاتشكل منافسة لبعضها وانما تنافس الصناعات المماثلة فى العالم فى كندا والولايات المتحدة الامريكية واوروبا الغربية والشرقية واليابان وهى لحسن حظها لها ميزة على هذه الصناعات لقربها من مصادر المواد الأولية .

وحول الصناعات الموجهة للسوق المحلية اجاب المهندس الزامل على سؤال حول امكانية الاستغناء عن انشاء مصنع اضافى للحديد والصلب اذا رؤي الاكتفاء بالمصانع القائمة قائلا ، ان هذا هو المفروض وهذا هو التوجه العام القائم فعلا . فالمملكة تخلت عن مشروع الألمنيوم عندما قام مشروع الالمنيوم بالبحرين والكويت تخلت عن فكرة انشاء مصنع للحديد والصلب لوجود مصنعين فى المملكة وثالث فى قطر فهذه القناعة موجودة لدى الجميع .

وحول التدريب وامكانية انشاء مراكز تدريب محلية بدلا من التدريب مع الشركاء الاجانب . قال الزامل ، ان مايحدث حاليا انه يوجد فى كل مصانع الصناعات الاساسية مراكز تدريب والسبب ان التدريب يتم فى الخارج عندما لاتوجد مصانع قائمة وتعمل ليتم التدريب فيها وعندما تعمل الصناعات الاساسية تخف الحاجة للابتعاث للخارج الا فى التخصصات النادرة ونحن مثلا ، ارسلنا اعدادا كبيرة من الشركة السعودية للحديد والصلب تم تدريبهم فى قطر وكان تدريبا جيدا وفى الشهر القادم سنرسل حوالى ٢٨ سعوديا الى مصنع الاسمدة فى الكويت وطبعا هناك اعداد كبيرة تدربوا فى مصنع سابك بالدمام وفى المستقبل نأمل ان تقوم شركة الخليج للبتروكيماويات التى تشترك فيها المملكة والكويت والبحرين بتدريب مهندسيها فى مصانع الجبيل ومن تنسيق هذا العمل تم التوصل الى مشروع اتفاقية موحدة للتدريب ستعرض على الوزراء واذا اقرت ستكون هى الوسيلة والاجراء الموحد وسينتج عنها تكثيف التدريب بين دول المجلس .

وزير التربية والتعليم القطري يزور جامعة الامارات

العين ـ ق.ن.أ :

قام الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة صباح امس والسيد سعيد سلمان وزير التربية والتعليم والشباب بدولة الامارات بزيارة لجامعة الامارات بمدينة العيــن حيــث تفقـد الضـيف مركـــز الحاســب الالكتروني والمختبرات وكليات الجامعة واقسامها واستمع الى شرح حول نظم وبرامج الدراسة بالجامعة .

وكان في استقباله لدى وصوله الجامعة الدكتور عزالدين ابراهيم مدير الجامعة والسادة امين الجامعة وعمداء الكليات .

رحب الدكتور عزالدين ابراهيم مدير الجامعة بوزير التربية والتعليم مشيرا الى ان جامعة الامارات هى الثانية بعد جامعة قطر وان جامعة الامارات قد استفادت من السبق الذي حققته في التخطيط والانظمة.

وقال مدير الجامعة ان فضل قطر على الشباب الذين يتابعون التجربة التربوية في منطقة الخليج كبير وقال ان الرئيس الاعلى للجامعة السيد سعيد سلمان المشرف العام للجامعة وعدد من المسئولين قد تدربوا في قطر وابتعثوا في الخارج وان ترحيبنا لايأتي لشخص وزير التربية والتعليم فقط وانما يمتد لدولتنا العزيزة التى قدمت الخير للمنطقة .

وقد رافق وزير التربية والتعليم خلال هذه الزيارة السيد عبد العزيز تركي وكيل وزارة التربية والتعليم والسيد ابراهيم النعمة القائم باعمال سفارة دولة قطر في دولة الامارات والوفد المرافق .

قطر تشـــــارك فى اجتماعات مجلس بحوث النخيل والتمور

تشارك دولة قطر فى اجتماعات مجلس التنسيق الفنى الثالث للمشروع الاقليمى لبحوث النخيل والتمور فى الشرق الادنى وشمال افريقيا المزمع عقده فى بغداد فى الفترة من ١ الى ٤ نوفمبر المقبل .

ويناقش المجلس خـــلال اجتماعاته المقترحات الخاصة بتمديد فترة عمل المشروع التى تنتهى فى مارس المقبل للدخول للمرحلة الثانية اضافة الى مناقشة البدائل المطروحة والمتضمنة تحويل المشروع الى مركز اقليمى دائم وفق الخطة المرسومة للمشروع وتمديد فترة المشروع لخمس سنوات اخرى وانتهاء المشروع بنهاية المرحلة القادمة وتمديد فترته لحين نضوب الاعتمادات المالية المتوفرة لديه .

كما يتم الوقوف على انشطة المشروع وزيادة وحدة التوثيق التابعة له والوقوف على الخطط المستقبلية للمشروع ومحاور مساره

قطـر تشـــارك في الدورة ٢٥ لاجتماع مجلس ادارة الاكاديميـة العـربية للنقـــل البحـــري

الدوحة ـ ق.ن.أ :

تشارك دولة قطر في الدورة الخامسة والعشرين لاجتماع مجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحري التى من المقرر افتتاحها بالشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة يوم امس .

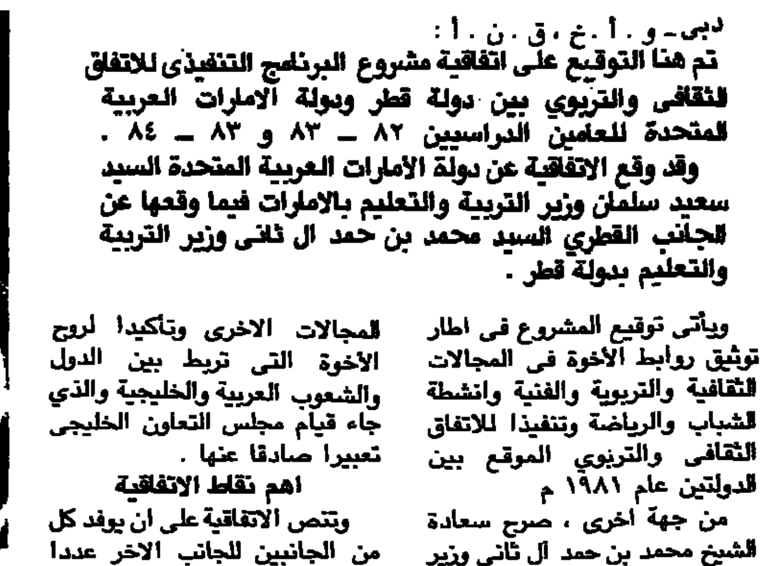
ويمثل دولة قطر في هذه الدورة السيد عبد الرحمن جابر مفتاح مدير ادارة الموانىء القطرية وعضو مجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحري .

ويتضمن جدول اعمال هذه الدورة عددا من مذكرات الادارة العامة حول النظام الداخلي لمجلس الادارة والتصور الخاص بمكان ومنشئات الاكاديمية ومشروع النظام الاساسي لموظفي الاكاديمية ووثيقة مشروع تطوير الاكاديمية المقدمة من قبل المنظمة البحرية الدولية وشروط قبول الطلبة بالاكاديمية وموازنة الاكاديمية للعام القادم وتحديد الموازنة بالدرهم عملة دولة المقر بدلا من الدولار .

التوقيع على اتفاقية ثقافية شاملة بين الامارات وقطر

الاتفاقية تنص على عقد الدورات التدريبية المشتركة وتبادل المناهج الدراسية وتبادل الخبرات التربوية

وزير التربية القطري يشيد بالعلاقات الأخوية والتعاون الوثيق الذي يربط البلدين الشقيقين



محمد بن حمد آل ثانى

سعيد سليمان

دبى ـ و.أ.خ ، ق.ن.أ :

تم هنا التوقيع على اتفاقية مشروع البرنامج التنفيذى للاتفاق الثقافى والتربوي بين دولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة للعامين الدراسيين ٨٢ ـ ٨٣ و ٨٣ ـ ٨٤ .

وقد وقع الاتفاقية عن دولة الامارات العربية المتحدة السيد سعيد سلمان وزير التربية والتعليم بالامارات فيما وقعها عن الجانب القطري السيد محمد بن حمد ال ثانى وزير التربية والتعليم بدولة قطر .

ويأتى توقيع المشروع فى اطار توثيق روابط الأخوة فى المجالات الثقافية والتربوية والفنية وانشطة الشباب والرياضة وتنفيذا للاتفاق الثقافى والتربوي الموقع بين الدولتين عام ١٩٨١ م

من جهة اخرى ، صرح سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم القطري بانه قد نقل لسمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس مجلس الوزراء خلال مقابلتهما تحيات صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى نائب الامير وولي العهد القطري وتمنياتهما لسموه بدوام الصحة ولشعب الامارات الشقيق المزيد من التقدم فى كافة المجالات .

وقال سعادته فى تصريح لوكالة الانباء القطرية عقب المقابلة انه جرى خلالها استعراض العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين والشعبين الشقيقين فى اطار الأسرة الخليجية الواحدة والأمة العربية والاسلامية .

واشار سعادة وزير التربية والتعليم الى ان سمو الشيخ راشد ابن سعيد آل مكتوم قد دعا وزيري التربية والتعليم فى البلدين الى بذل كافة الجهود وتوفير كل السبل التى تهدف الى زيادة وتكثيف التعاون بين البلدين فى المجالات التربوية والثقافية وذلك استكمالا للتعاون فى المجالات الاخرى وتأكيدا لروح الأخوة التى تربط بين الدول والشعوب العربية والخليجية والذي جاء قيام مجلس التعاون الخليجى تعبيرا صادقا عنها .

اهم نقاط الاتفاقية

وتنص الاتفاقية على ان يوفد كل من الجانبين للجانب الاخر عددا يتفق عليه من رجال التربية للاطلاع على النهضة التعليمية ومنجزات التربية والتعليم فى البلدين خاصة فى مجالات الاشراف التربوي والمناهج والكتب واعداد وتدريب المعلمين والتعليم المهنى والوسائل التعليمية وتعليم الكبار ومحو الأمية والابنية المدرسية .

كمانص على ان تعقد دورات تدريبية مشتركة حسب الحاجة ووفق مايتم الاتفاقية عليه بين الجانبين على ان يعلم كل جانب الاخر بالدورات التدريبية التى ينوي عقدها فى بلده في كل عام دراسى وعلى ان يتبادل الجانبان البرامج والمناهج المعدة للدورات التدريبية التربوية للاستفادة منها وكذلك المحاضرين فى الدورات التدريبية حسب البرامج التى يتم الاتفاق عليها وحسب امكانات البلدين وذلك فى مجال التدريب التربوي .

ونص مشروع البرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافى على ان يعمل الجانبات على تبادل المناهج الدراسية والكتب المدرسية والوثائق والنشرات التربوية التى تصدر فى بلديهما .

كما يعملان على توحيد السلم التعليمى لمراحل التعليم العام والتقريب بين اسس المناهج الدراسية والكتب المدرسية وتبادل احدث الوسائل التعليمية التى ينتهجها كل منهما وبرامج التلفزيون التعليمى وما لديهما من خبرة فى هذا المجال وذلك فى اطار تبادل المناهج والكتب والوسائل التعليمية كما ينص المشروع على تبادل الخبرات فى مجالات الادارة التربوية والتعليم العام والتخطيط التربوي وتعليم الكبار والتعليم الخاص ومعاهد اللغات والتعليم الفنى والمهنى وذلك فى اطار تبادل الخبرات فضلا عن تشجيع الجانبين لتبادل زيارات الوفود والرحلات الطلابية بتسهيل كل طرف لابناء الطرف الاخر الالتحاق بمدارس التعليم العالى والفنى وفقا للقواعد الموضوعة للقبول فى كل من البلدين.

تشجيع التعاون فى مجال التعليم العالى

وفى مجال التعليم العالى نص المشروع على ان يشجع الجانبان اقامة العلاقات والصلات الوثيقة بين جامعاتهما والتعاون المباشر فيما بينها .

ويشجع الجانبان عقد المؤتمرات والندوات والقاء المحاضرات ذات الاهتمامات المشتركة بينهما والمشاركة فى المؤتمرات والندوات التى تقام فى كلا البلدين .

ويتبادل الجانبان زيارات الاداريين ووفود الطلبة فى التعليم العالى بموجب برامج يتفق عليها فيما بينهما .

وبموجب المشروع تخصص جامعة قطر عددا من المقاعد لطلاب الامارات فى الكليات المختلفة وخاصة فى التخصصات غير المتوفرة فى جامعة الامارات بينما تخصص جامعة الامارات عددا من المقاعد لابناء دولة قطر اضافة الى تشجيع الجانبين زيارة الاساتذة والزيارات الطلابية وتبادل الكتب والمطبوعات والنشرات والبحوث فى مختلف المجالات العلمية والادبية والفنية .

وبالنسبة لمجال الثقافة والشباب نص المشروع على ان يتبادل الجانبان الكتب والمطبوعات الثقافية والفنية واقامة معارض الكتب الثقافية .

كما يتبادل الجانبان زيارات العاملين فى حقل المكتبات والتوثيق للاطلاع على اعمال الارشيف وتبادل صور الابحاث والوثائق ذات القيمة التاريخية اضافة الى تبادل الكتب بين المكتبات المدرسية والعامة والافلام الثقافية والصور الملونة والشرائح .

ونص المشروع على وضع برنامج للتعاون فى نشر الثقافة العربية والاسلامية دوليا بالاسلوب الذي يتفق عليه الجانبان وتدعيم التعاون وتنسيق المواقف بين اللجنتين الوطنيتين للتربية والثقافة والعلوم فى البلدين .

ويعمل الجانبان على توثيق التعاون بين الاجهزة والمؤسسات الثقافية فى البلدين وتبادل اقامة المعارض الفنية والافلام الثقافية المنتجة فى كلا البلدين وكذلك زيارات الفرق الرياضية والشباب واقامة المباريات بينهما وتبادل الخبرات فى المجالات الرياضية والشباب والتدريب الرياضى .

ووضع المشروع عدة احكام يتم بمقتضاها تحديد اعضاء الوفود والمشاركين فى الندوات والدورات وسائر مايتعلق بتبادل الزيارات بين الجانبين وكذلك مواعيد انعقاد هذه الندوات واللقاءات ومدها برسائل متبادلة بين الطرفين على ان يتم اعلام الطرف الاخر قبل موعد الرحلة بما لايقل عن عشرين يوما .

وجاء فى المشروع كذلك ان الدولة الموفدة تتكفل بنفقات سفر وفدها الى البلد المضيف ذهابا وايابا وتتحمل الدولة المضيفة نفقات الاقامة والمواصلات الداخلية والعلاج فى حالة المرض لوفود الدولة الاخرى وفق القواعد المعمول بها فى كل من البلدين .

افتتاح خط جوي بين الدوحة واثينا

قررت شركة طيران الخليج افتتاح خط جوي جديد هذا الشتاء بين دول الخليج العربية والعاصمة اليونانية اثينا وذلك ضمن خطة الشركة التوسعية بعد ان اشارت الدراسات والبحوث الى تزايد حجم الحركة فى نقل الركاب المسافرين بالجو بين دول الخليج واليونان .

صرح بذلك السيد حسن الملا مدير طيران الخليج فى الدوحة وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية انه سيتم ابتداء من ٢٤ اكتوبر الحالي تسيير رحلة جوية واحدة اسبوعيا من الدوحة الى اثينا تعمل عليها طائرة من طراز بوينج ٧٣٧ تغادر الدوحة صباح كل يوم سبت الى اثينا مرورا بالعاصمة الاردنية عمان .

واضاف مدير طيران الخليج في الدوحة بان شركة طيران الخليج حصلت على حق نقل الركاب المسافرين من المملكة الاردنية الى اثينا ذهابا وعودة .

واوضح السيد الملا ان هذه الرحلة سوف تمكن الركاب من مواصلة سفرهم من اثينا الى العواصم الاوروبية الاخرى على طائرات الشركات الاخرى نظرا لوصولها الى هناك بعد الظهر بتوقيت اليونان .

وضـــع اســـس لتنســـيق وتوحيد العمل الاحصائي الخليجي

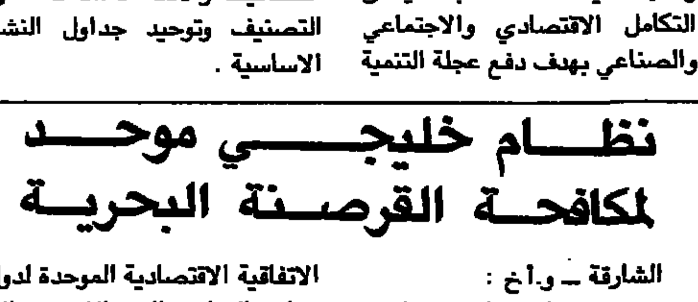
ابو ظبي ـ ق.ن.أ :

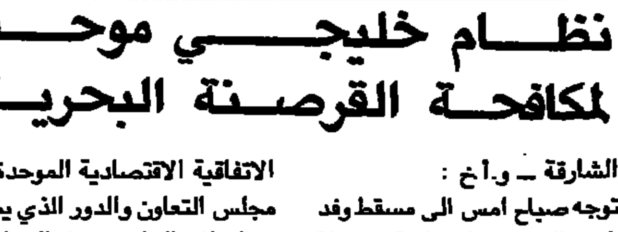
غادر ابو ظبي صباح امس الى الدوحة وفد دولة الامارات العربية المتحدة الى اجتماع رؤساء وخبراء الاجهزة الاحصائية بدول الخليج العربية الذي يعقد اليوم الاثنين ويستمر ثلاثة ايام .

وصرح السيد يوسف علي راشد مدير الادارة المركزية للاحصاء بالوكالة بوزارة التخطيط بدولة الامارات ورئيس الوفد بأن الاجتماع يهدف الى وضع اسس تنسيق وتوحيد العمل الاحصائي في المنطقة للوصول الى تحقيق التعاون البناء بين دول المنطقة في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية المختلفة بما يحقق التكامل الاقتصادي والاجتماعي والصناعي بهدف دفع عجلة التنمية على اسس علمية سليمة في شتى المجالات .

وقال ان الوفد سيتقدم بورقة عمل تتضمن عددا من التوصيات التى من شأنها تحقيق التنسيق وتوحيد العمل الاحصائي وفى مقدمتها توحيد التعاريف والمفاهيم المختلفة ووضع تصور كامل للاحصاءات الاساسية الواجب توافرها والتعرف على الاحصاءات المتوفرة حاليا .

كما تتضمن الورقة العمل على توحيد نماذج الاستمارات الاحصائية واعداد برنامج زمني موحد للعمل الاحصائي وتوحيد التصانيف والادلة المستخدمة في التصنيف وتوحيد جداول النشر الاساسية .





نظـــام خليجـــي موحـــد لمكافحـــة القرصـــنة البحريـــة

الشارقة ـ و.أ.خ :

توجه صباح امس الى مسقط وفد اتحاد الغرف التجارية بدولة الامارات العربية برئاسة الشيخ عبد العزيز بن محمد القاسمي رئيس اتحاد الغرف التجارية بالامارات لحضور اجتماعات الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة الخليجية التى تبدأ اليوم الاثنين في مسقط وتستمر لمدة خمسة ايام .

وصرح الشيخ القاسمي لدى مغادرته مطار دبي بأنه سيتم خلال الاجتماعات مناقشة التقرير الاقتصادي السنوي للاتحاد وتقرير الامانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية عن نشاطاتها خلال الفترة الماضية .

واضاف القاسمي بأن الاتحاد سيناقش ايضا موضوع تمثيل الغرف العربية في المنظمات الاقتصادية الدولية وكذلك موضوع اصدار قانون خليجي موحد لمكافحة القرصنة البحرية .

ومن المقرر ان يعقد مجلس ادارة اتحاد الغرف التجارية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا على هامش هذه الاجتماعات لمناقشة عدد من الموضوعات التى تهم دول المجلس والاجراءات العملية لتنفيذ بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون والدور الذي يضطلع به القطاع الخاص بدول المجلس في هذا المجال .

معرض لمعدات الامن والسلامة بدبي

دبي ـ ق.ن.أ :

يقام بمركز دبي التجاري الدولي غدا الاحد اول معرض لمعدات الامن والسلامة والحريق بمنطقة الشرق الاوسط .

ويشارك في المعرض الذي يستمر خمسة ايام ٧٠ شركة عالمية من بريطانيا وفرنسا وهولندا وايطاليا واليابان والسويد والولايات المتحدة والمانيا الغربية ودولة الامارات لعرض احدث مجموعة شاملة من معدات وخدمات الامن والسلامة والتلوث والحوادث الصناعية والسرقة والحرائق واعمال الطاقة .

وتشمل المعروضات اجهزة المراقبة والكشف والتحكم الالكتروني الخاصة بحماية المنشآت الحساسة والصناعات البتروكيماوية بالاضافة الى اجهزة الانذار ومعدات الانارة واجهزة الانقاذ والانعاش .

«إسرائيل» تمد ديكتاتوريات أمريكا الوسطى بالاسلحة.. لحساب الحكومة الأمريكية

تل ابيب ـ ا . ف . ب :ـ

ادت الزيارة التى قام بها اسحق شامير وزير خارجية العدو الى كوستاريكا مؤخرا الى تجدد التكهنات الخاصة بسياسة المساعدة العسكرية الاسرائيلية لدول فى امريكا الوسطى .

وليست كوستاريكا وهى الدولة الوحيدة التى تقيم سفارتها فى القدس المحتلة ، تتلقى مساندة عسكرية من الدولة الصهيونية ، فقد اشارت دوائر المعارضة فى هندوراس والسلفادور بالاضافة الى الصحف الاسرائيلية فى الكثير من الاحيان الى وجود مستشارين عسكريين صهاينة فى هاتين الدولتين فضلا عن امدادهما بالاسلحة .

وفى بعض الاحيان يعترف رسميا بهذا الوجود مثلما هو الامر فى غواتيمالا حيث اشار الجنرال افران ريوس مونت رئيس المجموعة العسكرية الحاكمة علنا (بالمساعدة الاسرائيلية) التى اتاحت له الفرصة لنجاح انقلابه . ولكن هذه المساعدة تمت على حساب تدهور علاقات العدو الصهيونى بصفة خاصة مع بليز وباربادوس اللتين تقاربتا مع منظمة التحرير الفلسطينية .

كما قامت (اسرائيل) بتسليح الجيش والحرس المدنى لنيكاراغوا اثناء الحكم الديكتاتوري لانسطاسيو سوموزا ولم يتردد مراسل صحفى ان يؤكد منذ ثلاث سنوات ان شوارع ماناغوا تشبه شوارع القدس المحتلة وان المنتجات العسكرية الاسرائيلية تظهر فى كل مكان بل ان البيريهات من صنع اسرائيلى .

وذكرت النشرة العسكرية المتخصصة البريطانية (جينس) ان نيكاراغوا حصلت مؤخرا على طائرة من طراز «عارافا» لمكافحة حرب العصابات واربعة زوارق لحراس السواحل من طراز (دبور) .

واستنكر بعض اعضاء الكنيست الاسرائيليين مثل السيدة شولاميت الونى (حركة الحقوق المدنية) هذه المساعدة الاسرائيلية لديكتاتورية سوموزا واوضحوا انه فضلا عما تثيره هذه المساعدة من نزاع على المستوى الأخلاقى فقد ادت الى تقارب بين السلفادوريين الذين تسلموا السلطة وبين منظمة التحرير الفلسطينية .

وفى ١١ مايو ـ ايار ـ الماضى انتقد جواكيم انطونيو منذوب (الحركة الثورية الديمقراطية) فى السلفادور شحنات الأسلحة الاسرائيلية الى الجيش السلفادوري .

وكانت احدى نتائج هذه المساعدات الاسرائيلية ان تقاربت المعارضة فى السلفادور على غرار المعارضة فى نيكاراغوا مع منظمة التحرير الفلسطينية .

كما امدت الدولة الصهيونية الأرجنتين فى امريكا الجنوبية بالأسلحة والخبراء حتى اثناء الحرب التى خاضتها هذه الاخيرة ضد بريطانيا .

وفى العام الماضى بلغت صادرات العدو من الأسلحة رسميا ما يزيد على مليار ومائتى مليون دولار وهذه الصفقات .. التى لم يعرف حجمها الا عن طريق قيام الصحف خاصة الاسرائيلية بافشاء المعلومات قد احيطت بغموض شديد اذ غالبا ما يفضل المشترون عدم الافصاح عن اسمائهم تجنبا للمقاطعة العربية .

ويبدو ان (اسرائيل) التى لا تفرض فى ظاهر الامر اية شروط سياسية على الشحنات العسكرية ، تتصرف خلسة لحساب الحكومة الامريكية الخاضعة لقيود الكونغرس .

ولم يحل هذا الموقف فى بعض الاحيان دون اعتراض الولايات المتحدة على صفقة اسلحة اسرائيلية لبعض دول امريكا اللاتينية للاحتفاظ لنفسها بهذه السوق فقد الغت الاكوادور منذ عدة سنوات عقدا بشراء طائرات اسرائيلية من طراز (كفير) على اثر الفيتو الذي استخدمته واشنطن التى تزودها بمحركات الطائرة .

مؤتمر مصالحة وطنية في لبنان قريبا

الدوحة : ق.ن.ا :

ذكرت أمس نقلا عن مصادر لبنانية وعربية واسعة الاطلاع ان مؤتمرا للمصالحة الوطنية سيعقد قريبا في لبنان برئاسة الرئيس اللبناني امين الجميل.

واوضحت الصحيفة نقلا عن هذه المصادر ان هناك موقفين من هذا المؤتمر حيث ترى بعض القوى السياسية ضرورة عقده في المرحلة الحالية بينما ترى قوى اخرى امكانية عقده بعد انسحاب قوات الغزو الصهيونية من لبنان. واكدت المصادر للصحيفة ان لقاء الرئيس اللبناني امين الجميل خلال زيارته لفرنسا مؤخرا مع السيد وليد جنبلاط زعيم الحركة الوطنية اللبنانية الموجود في باريس انعشت الآمال بقرب انعقاد المؤتمر وان الرجلين بحثا في موضوعات مهمة خلال لقائهما.

واشارت المصادر للصحيفة في عددها امس الى ان هناك اتجاها آخر لعقد قمة روحية تضم زعماء مختلف الطوائف في لبنان لبحث طرق مواجهة محاولات العدو الهادفة الى خلق فتن طائفية وايضا من أجل بحث تفصيلي لقضايا سياسية واجتماعية لبنانية.

واكدت المصادر ان المؤتمر الوطني ستحضره جميع القوى السياسية اللبنانية وخاصة الرئيس السابق سليمان فرنجيه ورئيس الوزراء الاسبق رشيد كرامي.

واشارت الى ان المؤتمر سيركز على علاقة لبنان مع العالم العربي ومواجهة الخطر الصهيوني وكذلك ستحظى قضية الوحدة الوطنية على الجانب الاكبر من مناقشات المؤتمر الذي تجري الآن جهود مكثفة لاعداده..

الرئيس الايطالي يزور الاردن الشهر القادم



روما : و.ا.س :

اعلن امس في روما ان الرئيس الايطالي ساندرو برتيني سيقوم بزيارة رسمية للاردن في نهاية شهر نوفمبر – تشرين الثاني – اوائل شهر ديسمبر – كانون الاول – القادمين تلبية لدعوة من الملك حسين عاهل الاردن.

ومما يذكر ان الرئيس برتيني كان ينوي زيارة الاردن خلال شهر سبتمبر – ايلول – من العام ١٩٨٠م وهو في طريق عودته الى بلاده من زيارة للصين الشيوعية ولكن هذه الزيارة لم تتم آنذاك.

اجتماع مصالحة في الكويت اليوم بين وزيري خارجيتي السلطنة واليمن الجنوبي

الكويت ـ و . ا . خ :

استؤنفت هنا امس محادثات وفدي اليمن الجنوبي وسلطنة عمان والتى تهدف الى وضع حد للخلافات واجراء المصالحة بينهما .

وترأس الجانب اليمني في المحادثات التى بدأت اول من امس مدير ادارة الوطن العربي فى وزارة الخارجية اليمنية السيد عبد الواحد فارع فيما ترأس الجانب العماني مدير ادارة الشؤون العربية في وزارة الخارجية العمانية السيد مسلم بن علي البوسعيدي .

وحضر جلسة المحادثات من الجانب الكويتي السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية الكويتية والدكتور سالم جابر الاحمد امين علم لجنة التعاون مع دول الخليج العربية .

وذكرت مصادر مطلعة في الاجتماع ان الخلافات بين سلطنة عمان واليمن الجنوبي تتعلق بقضايا حدودية ونشاطات عبر الحدود وعلاقات خارجية .

ومن المقرر ان يصل اليوم الى هنا - الدكتور عبد العزيز الدالي وزير خارجية اليمن الجنوبية والسيد يوسف العلوي وزير الدولة العماني للشئون الخارجية لترؤس المحادثات اليوم .

جنوب لبنان: اشتباكات بين (الطوارىء) وميليشيات حداد..

القدس المحتلة : أ.ف.ب :

وقعت اشتباكات أول امس بين جنود نرويجيين تابعين لقوة الطوارىء الدولية في لبنان وبين ميليشيات المارق سعد حداد في منطقة كوكبا بالقرب من مرجعيون جنوبي لبنان.

وتردد أن ميليشيات الخائن سعد حداد تصدت لعدد من الجنود النرويجيين حين ارادوا اجتياز حاجز اقامته في منطقة كوكبا واطلق رجال هذه الميليشيات النار لاجبار الجنود النرويجيين على ان يعودوا ادراجهم.

ويشير المراقبون الى ان هذه المصادمات بين قوات الطوارىء الدولية في لبنان وميليشيات حداد توضح تفاقم التوتر القائم بين الجانبين في منطقة يريد المارق سعد حداد ان يسيطر عليها.

اكتشاف مؤامرة فى لندن للاطاحة بحكومة سيشيل

لندن ـ ا . ف . ب :

اكدت صحيفة (الصانداي تايمز) البريطانية المطلعة ان مؤامرة قد اكتشفت في لندن للمنفيين السيشيليين تمولها جنوب افريقيا وذلك للاطاحة بحكومة الرئيس فرانس البير اليسارية ...

وذكرت الصحيفة ان اثنين من المرتزقة قتلا على اثر انفجار قنبلة كانا يقومان باعدادها فى الأسبوع الماضى على احد شواطىء ماهى (الجزيرة الرئيسية فى سيشيل) ومنذ ذلك الوقت تم اكتشاف مخابىء اسلحة كبيرة .

واضافت الصحيفة التى اوضحت انها كانت حذرت البوليس البريطانى ان المؤامرة كان يقودها من لندن موظف سابق فى ادارة الهجرة يدعى (جيرالكس هوارو) وكان احتجز فى سيشيل منذ بضعة اشهر بتهمة التآمر ايضا .

وكان المتآمرون يعتزمون القيام بسلسلة من الانفجارات والحرائق يعقبها انزال ٣٠٠ من المرتزقة الذين دربوا فى جنوب افريقيا . كما كانوا يعتزمون اغتيال اوجيلفى برلويس وزير دفاع سيشيل اثناء الزيارة غير الرسمية التى قام بها مؤخرا الى لندن ..

واكدت الصحيفة ان البوليس البريطانى تمكن من الإستماع الى احاديثهم وكذلك رجال المخابرات الايطاليين . حيث ان ايطاليا كما تقول (الصنداي تايمز) يهمها حماية نظام فرانس البير رينيه .

وقد اكتشف المتآمرون انهم مراقبون فلم يقوموا بمشروعهم .. وسيقوم البوليس باستجواب هوارو . وقد اكدت (سكوتلاند يارد) لول امس انها تجري تحقيقا حول مؤامرة محتملة ولكنها رفضت ان تذكر اية ايضاحات .

زعماء «التضامن» يتحدون الحكومة بالدعوة الى الاضراب والتظاهر

وارسو / رويتر :ـ

تحدى الزعماء السريون لاتحادات العمال المستقلة التضامن الحكومة العسكرية بدعوة الى القيام بحملة احتجاجات جديدة تصل الى ذروتها باضراب عام فى الربيع القادم .

وقد تزامن هذا النداء مع رسالة من ليخ فاليسا زعيم «التضامن» المعتقل مفادها ان (اي نوع من الاحتجاج امر طيب) وانه رفض عرضاً باطلاق سراحه فى مقابل تأييد اتحادات العمال الجديدة التى يجرى انشاؤها فى ظل الاحكام العرفية.

ودعا خمسة من كبار المنظمين السريين ، قاموا بتشكيل لجنة تنسيق قومية فى سلسلة من البيانات الى اضراب لمدة ثمانى ساعات فى العاشر من تشرين الثانى (نوفمبر) الذى يوافق الذكرى الثانية لتسجيل «التضامن» والى القيام بتظاهرات فى كانون الاول (ديسمبر) فى ذكرى مرور عام على اعلان الاحكام العرفية.

وستكون الاحتجاجات مقدمة لاضراب عام احتفظ به الزعماء السريون كسلاح اخير . وقالوا انه سيتم فى الربيع وان تفاصيل اخرى ستنشر فى وقت لاحق هذا العام.

وقد ابلغت السيدة دانوتا فاليسا صحافيين غربيين فى منزلها فى غدانسك ان زوجها رفض عرضاً باطلاق سراحه مقابل تأييد الاتحادات الجديدة التى يجرى انشاؤها محل «التضامن».

وعندما سئلت عن رده قالت : الاجابة هى ان زوجى مايزال معتقلا.

حركة عدم الانحياز توفد «لجنة تحقيق» الى بيروت

عرفات : اتفقنا على خطة للتحرك السياسي والاعلامي

تونس / مكتب «الرياض» وكالات الانباء :ـ

اعلن السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بعد اجتماع الليلة قبل الماضية استمر ساعتين مع لجنة التحقيق الوزارية المنبثقة عن دول عدم الانحياز بشأن الشرق الاوسط ، انه تم الاتفاق على ايفاد وفد من لجنة عدم الانحياز لزيارة بيروت ، والتباحث مع الحكومة اللبنانية حول الاعمال التى تتصف بالخطورة التى اقترفها الجيش اللبنانى ضد مخيمات الفلسطينيين فى لبنان وضد حلفائنا فى الحركة الوطنية اللبنانية فى بيروت وفى كافة ارجاء لبنان.

وقال عرفات الذى لم يحدد تاريخا لهذه الزيارة ان وفد عدم الانحياز سيقوم بجمع المعلومات بصورة مباشرة عن الجرائم التى ارتكبت ضد الفلسطينيين وضد المواطنين اللبنانيين.

كما صرح رئيس منظمة التحرير ان المباحثات دارت فى المقام الاول حول نتائج العدوان الاسرائيلى سواء فى الاراضى المحتلة او فى لبنان حيث مازال العدوان مستمرا ضد الشعبين الفلسطينى واللبنانى.

وتضم اللجنة المنبثقة عن مكتب التنسيق فى منظمة حركة عدم الانحياز وزراء خارجية كل من الهند ويوغوسلافيا وكوبا وقبرص والسنغال وبنين وسري لانكا وغينيا ونيكاراغوا.

وقد تم تشكيل اللجنة والتى من المقرر ان تزور عددا من العواصم العالمية لشرح القضية الفلسطينية خلال الاجتماعات التى عقدها مكتب التنسيق فى شهر يونيو ـ حزيران الماضى فى نيقوسيا لمناقشة القضية الفلسطينية.

وناقشت لجنة عدم الانحياز التى يرئسها ايزيدورو مالميركا وزير خارجية كوبا مع عرفات مسألة التأييد الذى تقدمه دول عدم الانحياز للشعب الفلسطينى لمساعدته على مواجهة العدوان الاسرائيلى وجرائم الحرب التى يرتكبها الجيش الاسرائيلى.

واضاف عرفات ان اللجنة اكدت من جديد موقف التأييد الذى تقفه دول عدم الانحياز من النضال والقضية العادلة للشعب الفلسطينى وحقه فى العودة الى وطنه وتقرير مصيره وانشاء دولة مستقلة على ارضه.

وقال عرفات من ناحية أخرى انه تم الاتفاق مع لجنة عدم الانحياز على خطة العمل التى سنناقشها خلال اجتماعنا القادم على مستوى مجلس وزراء الخارجية او مكتب التنسيق لعدم الانحياز.

واضاف ان خطة العمل هذه تشمل جميع جوانب المشكلة فى المجال السياسى والديبلوماسى والاعلامى كذلك على المستوى الدولى خاصة ساحة الامم المتحدة.

واوضح عرفات ردا على سؤال حول رفض الحكومة الامريكية استقبال ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية ضمن اللجنة السباعية العربية التى التقت يوم الجمعة بالرئيس رونالد ريغان ، ان هناك العديد من المتناقضات فى الادارة الامريكية.

وقال ان السلطات الامريكية تتخذ موقف الرفض فى حين قامت مرارا فى الماضى بالاتصال بى فى حالة وجود مشاكل مثل تلك التى حدثت لهم فى قضية الرهائن الامريكيين.

واضاف بعد ان اعرب عن اعتقاده بان الولايات المتحدة . لاتحترم تعهداتها سواء كان ذلك فى الامم المتحدة او على الصعيد الدولى ، انه يبدو ان الادارة الامريكية تتابع مخططا محكما ضد الشعب الفلسطينى وان للرأي العام العربى الحق فى التساؤل عن اسباب العداء الذى تكنه احدى القوى الكبرى مثل الولايات المتحدة للشعب الفلسطينى.

وفد برلماني ألماني يصل الى بيروت الجمعة لتفقد آثار الغزو

بيروت – ق.ن.ا:

يصل الى بيروت يوم «الجمعة» القادم وفد برلماني من المانيا الغربية للاطلاع على الاوضاع في المخيمات الفلسطينية في بيروت بصورة خاصة والآثار التي نجمت عن الغزو الاسرائيلي للبنان بصورة عامة.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية ان القائم باعمال المانيا الغربية في بيروت ابلغ الوزارة ان الوفد يضم اربعة اعضاء وانه يأتي في اطار مهمة اجتماعية وانسانية بتكليف من البرلمان الالماني.

ومن المتوقع ان يلتقي الوفد الالماني عددا من المسئولين في الحكومة ومجلس النواب لاجراء مباحثات تتناول الاوضاع الراهنة.

ومن ناحية اخرى ينتظر ان تصل الى بيروت في وقت لاحق بعثة فرنسية للعمل على اصلاح شبكات الهاتف التي تضررت من جراء القصف التي تعرضت له مختلف المناطق اللبنانية وخاصة بيروت خلال الاجتياح الاسرائيلي للبنان.

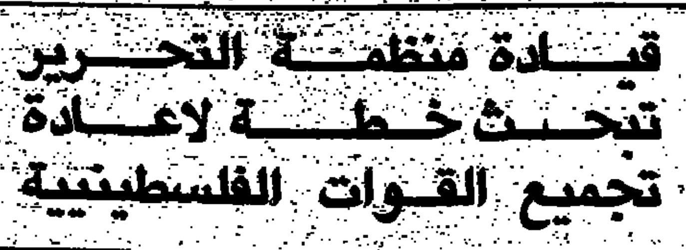
شيكات سياحية مزورة في بيروت بقيمة ١٤ مليون ليرة

بيروت : أ.ف.ب :

ذكرت الصحف اللبنانية امس انه سيتم اعدام كمية من الشيكات السياحية المزورة قيمتها ١٤ مليون ليرة اليوم (الاثنين) بناء على أمر من اسعد جرمانوس المدعي العام العسكري.

وكان الجيش اللبناني عثر على هذه الشيكات المزورة مؤخرا خلال حملته التفتيشية في عدد من احياء بيروت الغربية وفي مخيمات الفلسطينيين والضاحية الجنوبية للعاصمة.

واجتمع المدعي العسكري مع عشرات من مديري البنوك الاجنبية والوكالات السياحية ومسئولي الانتربول يزور لبنان حاليا.



الشارقة / ق.ن.ا :ـ

نسبت صحيفة الخليج الصادرة هنا امس الى مصدر فلسطيني وصفته بانه رفيع المستوى في العاصمة الاردنية قوله ان خطة لاعادة تجميع القوات الفلسطينية فى عدد من العواصم العربية يجرى بحثها الان على صعيد القيادة الفلسطينية.

وقالت الصحيفة ان الخطة تقتضى نقل القوات الفلسطينية المتواجدة فى تونس الى الاردن للانضمام الى قوات بدر وذلك بعد موافقة الملك حسين عاهل الاردن على تواجد خمسة الاف مقاتل فلسطيني فى الاردن ونقل القوات الفلسطينية المتواجدة فى السودان الى مصر وهى مقرها الاصلى ونقل القوات المتواجدة فى اليمن الجنوبى لتلتحق بالقوات المتواجدة فى الجمهورية اليمنية .

كذلك نسبت الصحيفة الى مصدر سياسية مطلعة فى عمان ان السيد خليل الوزير ابو جهاد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية سيقيم بشكل دائم فى عمان وان الحكومة الاردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية قد اتخذت ترتيبات هذه الاقامة الى جانب عدد اخر من الزعماء الفلسطينيين فى الاردن .

لأول مرة على مستوى الوطن العربي:

حلقة دراسية في عمان حول تطوير التعليم التقني

كتب / محمد العضيمي :

تقيم الامانة العامة للاتحاد العربي للتعليم التقني حلقة دراسية في العاصمة الاردنية عمان تبحث خلالهـا تطوير المعاهد والمدارس التقنية الفنية. وتعقد هذه الحلقة لاول مرة على مستوى الوطن العربي..

ويشارك في الحلقة كممثل للمملكة العربية السعودية المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وذلك للاستفادة من التوصيات والخبرات التي تصدرها الامانة في هذا الصدد وبالتحديد في المجالين الفني والمهني وذلك بهدف المساهمة في تحسين وتطوير مستوى المعاهد والمدارس والمراكز الفنية والمهنية المتواجدة بالمملكة وفقا للدور المنوط بالمؤسسة وهو تأهيل القوى البشرية الوطنية وتطوير الموارد البشرية. وسوف تستمر هذه الحلقة لمدة خمسة ايام.

اعتقال ٥ من الارمن في كاليفورنيا بتهمة حيازة اسلحة

اعلن مكتب التحقيقات الفيدرالية هنا ان خمسة من الارمن ممن تحوم حولهم شبهة الاشتراك فى الاعتداءات بالمتفجرات فى الولايات المتحدة وخاصة ضد الدبلوماسيين الاتراك ، القى القبض عليهم فى كاليفورنيا .

والقى القبض على اربعة منهم الجمعة الماضي فى كاليفورنيا ووجهت لهم تهمة حيازة الاسلحة والمتفجرات اما الخامس فقد القى عليه القبض فى بوسطن واتهم بمحاولة نقل متفجرات على متن طائرة.

وامتنع متحدث باسم مكتب التحقيقات الفيدرالية من الادلاء باية تفصيلات حول هذا الموضوع .

اليابان : فشل جديد للحزب الحاكم في اختيار رئيس له

طوكيو : و.ا.س :

فشل الحزب الديموقراطي الحر الحاكم في اليابان في اختيار رئيس جديد للحزب خلفا للسيد / زينكو سوزوكي رئيس الوزراء المستقيل منذ اسبوعين.

وقد زادت الخلافات داخل الحزب خلال جلسة طويلة عقدها طوال الليلة قبل الماضية حول المرشحين لهذا المنصب..

كما احتدم الخلاف بين كاكوي تاناكا رئيس الوزراء السابق الذي يؤيد انتخاب ياسوهيرو ناكاسوني وتاكيوفوكودا رئيس الوزراء الاسبق الذي يعارض هذا الترشيح .

ويحظى سوني الذي يشغل حاليا منصب مدير عام وكالة الادارة التنفيذية بتأييد عدد كبير من نواب البرلمان الياباني.

استقالة احد مساعدي ريغان

واشنطن : و.ا.س :

اعلن مورغان ماسون احد مساعدي الرئيس الامريكي رونالد ريغان بانه سيستقيل من منصبه في اعقاب انتخابات الثاني من نوفمبر – تشرين الثاني – ليتولى منصبا اخر .

ونفى ماسون الذي كان يعمل في مكتب الشئون السياسية بالبيت الابيض ان تكون استقالته مرتبطة بقضية بلومنجديل التي اثارت ضجة مؤخرا في الولايات المتحدة الامريكية.

واوضح ماسون انه سيصبح نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة (زوجرز انذكاوان) بمنطقة بيفرلي هيلز.

رؤية

البوابة الثانية

دأبت الدبلوماسية العربية على رفض الحلول العسكرية والتمسك ، الى آخر حد ممكن ، بالحلول السلمية .. وهذا مااعتبرته بعض الدول المعادية فجوة او نقطة الضعف القاتلة فى السياسة العربية ودخلت منها الى تقسيم العالم العربي الى محاور مختلفة .. ثم ضربت هذه الانظمة بعضها وجلست تتفرج .. على اغرب واخطر حرب تدق ابواب المنطقة المشرذمة بسبب القضية الفلسطينية .. وهى الحرب العراقية ـ الايرانية او بالاحرى البوابة الثانية لزيادة التشرذم العربي من خلال الخلافات الراهنة او استحداث مايمكن منها على المدى البعيد .

وقبل الاجتماع الذي عقدته لجنة المساعي الاسلامية كان هناك اعتقاد بان الموقف العربي المطلوب اتخاذه تجاه استمرار الاعتداءات الايرانية على بلد عربي كبير ، سوف يكون اكثر قوة وحزما وعلى اساس ان العرب ، من خلال هذا الموقف بالذات ، يقومون بتقديم الحد الادنى من التضامن تجاه صد الخطر الثاني على منطقتهم .. وهو الخطر الذي اثبتت السنوات القليلة الماضية مدى فداحته وفاعليته فى هدر الطاقات العربية السياسية منها والاقتصادية على حد سواء.

ولكن ، منذ قمة فاس الاخيرة ، ظاهريا لم يتغير الموقف العربي من الحرب الايرانية ـ العراقية ، ولهذا لم يسجل اية اهتمامات ـ باستثناء اجتماع ومقررات وزراء دفاع الخليج الاخير ـ يمكن ان تساعد اللجنة على ترجمة تفاؤلها الدائم بان الحرب اوشكت ان تنتهى .. ودائما الى حلول سلمية!! ولايمكن ، على صعيد آخر ، حصر نتائج تصعيد الحرب ، بشكلها الراهن ، كي تستفيد اللجنة منه عندما تضع تصورات جديدة لاحتمالات الحل .. الذي قد لاياتي فى غياب الموقف العربي الموحد المتفرغ حاليا لنقل القضية الفلسطينية الى مرحلة جديدة .. سوف تساعده فى حال نجاح الخطوة ، على ان تتقدم لجنة المساعي باقتراحات بناءة على ضوئها .. ومثل هذه الاقتراحات كان مفروضا صياغتها واعتمادها مباشرة بعد قمة فاس الاخيرة لجعلها تسير جنبا الى جنب مع التطور الجديد الذي طرأ على القضية الفلسطينية بعد قمة فاس وحتى اجتماع واشنطن يوم الجمعة الماضي.

وكما تطالب اللجنة السباعية العربية العالم لوقف الارهاب الصهيوني وانهاء الاحتلال الاسرائيلي فعلى لجنة المساعي الحميدة ـ وهذا ماقاله جزئيا امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي ـ مطالبة الفعاليات الدولية التدخل ، بصدق وبدون تحيز ، لوقف التسلط الايراني والحد من مطامعه العدوانية ضد العالم العربي عامة والخليج خاصة.

حكومة مصالحة وطنية في تشاد
حبري «يهدي» قوات الجنوب ١٤ حقيبة

نجامينا: أ ف ب:

لاحظ المراقبون في العاصمة التشادية ان الحكومة التشادية الجديدة التي شكلت الجمعة الماضي تدل في ان واحد على رغبة حسين حبري في التوصل الى مصالحة وطنية حقيقية وعلى ان يظل الرجل القوي في تشاد.

والواقع ان الحكومة لا تضم – من بين ٣١ عضوا ـ الا ١١ من ممثلي قوات الشمال المسلحة التابعة لحسين حبري.

ومن ناحية اخرى يقدم حسين حبري بالوزراء وسكرتيري الدولة الاربع عشر «هدية طيبة» لرجال الجنوب المعارضين للكولونيل عبد القادر كاموجي الزعيم السابق لهذه المنطقة..

وتضم الحكومة ثلاثة من الوزراء السابقين في عهد غوكوني عويدي من بينهم جيد ينجار بونون نجاردوم رئيس الوزراء الذي عين وزيرا للزراعة واثنان من الشخصيات السياسية التشادية هما الدكتور ابا صديق (التعليم الوطني) ومحمد لول شوا، (النقل) وهو رئيس الدولة السابق.

ويظل حسين حبري مالكا لزمام الموقف السياسي التشادي. وهو اذ عين بالاجماع رئيسا للدولة من قبل مجلس قيادة قوات الشمال المسلحة وهي الهيئة القيادية في قوات الشمال المسلحة التي يتولى قيادتها، فانه يتولى ايضا منصب رئيس مجلس الوزراء الذي يقوم باختيار واقامة اعضائه. وكذلك منصب القائد الاعلى للقوات المسلحة والحكومة.

وقد تقرر في الاتفاق الاساسي للجمهورية، الذي يعد بمثابة دستور مؤقت ويحدد سلطات حسين حبري تشكيل (مجلس وطني استشاري) يعين اعضاءه الثلاثين رئيس الدولة ويمكن له عزلهم.

وسيضم المجلس الوطني ممثلين اثنين عن مدينة نجامينا وممثلين اثنين عن كل من الاقاليم الاربعة عشر في تشاد.

وستكون مهمته تقديم المشورة للحكومة فيما يتعلق بالاختيارات السياسية الاساسية كما سيدي المجلس الوطني رايه في الميزانية وعقد اتفاقات وابرام المعاهدات الدولية.

ويلاحظ في هذا الهيكل الجديد لتشاد ان مجلس قيادة القوات المسلحة الشمالية الذي يختار رئيس الدولة هو وحده من حقه تنحية رئيس الجمهورية والتعاون مع رئيس الدولة في اعداد او مراجعة الدستور

ويرى المراقبون ان «الاتفاق الاساسي للجمهورية» مستوحى من ميثاق الاساس الذي وضعه حسين حبري في عهد الرئيس فيليكس مالوم عندما كان رئيسا للوزراء في اغسطس –_ آب – ١٩٧٨ ولكن اليوم يعطي الاتفاق الاساسي السلطات الكاملة لرئيس الدولة. في حين ان الميثاق كان ينص على اي مرسوم يقرره رئيس الجمهورية

الاتحاد العربي لصناعات الورق يبدأ اجتماعاته في تونس غداً

تونس ـ مكتب (الرياض):

تبدأ في العاصمة التونسية غدا اعمال الاتحاد العربي لصناعات الورق والطباعة الذي يضم ما لايقل عن ٧٠ مؤسسة عربية مختصة في ميدان الورق.

فمنذ تأسيسه في اذار ـ مارس ـ ١٩٧٧ سعى الاتحاد الذي ترأس تونس دورته الحالية الى بلوغ هدفين اثنين: تيسير الروابط التجارية وتنشيطها وتسهيل تبادل الخبرات بين مختلف المؤسسات العربية المعنية.

ولهذا الغرض وضع الاتحاد استراتيجية على المدى الطويل تهدف الى معرفة طاقات انتاج الورق واستهلاكه السنوي في العالم العربي.

وبين السيد ابو القاسم وشتاطى الرئيس الحالي للاتحاد العربي لصناعات الورق والطباعة والمدير العام للشركة التونسية للحلف وهى المادة الاولية لصناعة الورق ان هذه الاستراتيجية ستمكن من بعث اربعة مشاريع عربية مشتركة ذات اهمية اقتصادية وسياسية ويتعلق الاول بانتاج عجين الورق من الصنف الرفيع وهو نوع تستورده كل الدول العربية.

ويمكن المشروع الثانى من انتاج الورق المستعمل من قبل الصحافة والذي تستورده كذلك كل الدول العربية بدون استثناء.

وفيما يتعلق بالمشروع الثالث فانه يرمى الى بعث معمل لصنع الورق المقوى (كرافت) لاستعماله في صنع اكياس الاسمنت. وتجدر الاشارة الى ان الدراسات المتعلقة بهذا المشروع متقدمة جدا.

اما المشروع الاخير فيرمي الى بعث معهد عال في تونس يعهد اليه بتكوين الاطارات وكذلك بالقيام بالدراسات والتحاليل المتعلقة بمختلف الوسائل التقنية التى يمكن ان تتماشى مع طرق العمل في البلدان العربية.

وستشفع الجلسة العامة للاتحاد العربي لصناعات الورق بأول ندوة عربية لرجال الطباعة وستنكب هذه الندوة التى تنعقد من ٢٧ الى ٣٠ تشرين الاول ـ اكتوبر ـ على بحث التكامل التقني بين ارباب المطابع العرب ووسائل التنسيق على مستوى تكوين وتبادل الخبرات على ضوء التقارير التى سيتم تقديمها بهذه المناسبة.

الجنرال ايفرين يدعو الاتراك الى الموافقة على الدستور

انقرة ـ أ. ف. ب:

دعا الجنرال كنعان ايفرين رئيس الدولة التركية شعبه امس الى الموافقة على الدستور مؤكدا ان الانتخابات العامة ستجري فى موعدها المحدد فى ربيع العام ١٩٨٤.

وافتتح الرئيس التركي حملة تستمر عشرة ايام هدفها شرح الدستور للشعب التركي.

ووجه الجنرال ايفرين بيانا قال فيه ان تنظيم الاستفتاء فى الموعد المقرر يدل على ان العمل بالجدول الزمنى للعودة الى الديمقراطية الذي اعلن فى مطلع العام الحالى قائم وسوف يستمر.

وقال ان المرحلة القادمة فى هذا الجدول الزمنى هى انشاء احزاب سياسية. واهاب الجنرال ايفرين بجميع الاتراك ان يقولوا (نعم) فى الاستفتاء الذي سيجري فى السابع من نوفمبر ـ تشرين الثانى ـ القادم لكى يتسنى لهم ان يفخروا بامتهم وان يتمتعوا بالحقوق الديمقراطية.

ثم برر مافرضه القانون الاساسى من قيود على الحريات الفردية بقوله ان (ممارسة الديمقراطية فى تركيا امر جديد بالنسبة لدول اخرى وما ينبغى علينا فى المقام الاول الان هو ان نستخلص الدروس المستفادة من التاريخ)

واكد الجنرال كنعان ايفرين ان الهدف الاساسى لهذا الدستور هو وحدة وسلامة الدولة والامة.

وقال ان القوات المسلحة التى تدخلت ثلاث مرات خلال السنوات الثلاثين الماضية قررت ان تجد حلا جذريا لتفكك الدولة. وكان من الواجب اتخاذ اجراءات لتفادي تدخل رابع وسيتيح هذا الدستور الفرصة لتفادي مثل هذا التدخل.

كما اكد الجنرال ايفرين انه بعد تفادي اي خطر يهدد بانقلاب جديد (ستكون القوات المسلحة فى ثكناتها مثلما فعلت دائما فيما مضى).

رئيس الأركان البحريني يجتمع بالبعثة العسكرية الخليجية

اجتمع العميد الركن الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة رئيس هيئة الأركان بقوة دفاع البحرين هنا امس بالعميد الركن يوسف محمد المدني رئيس البعثة العسكرية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يزور المنامة حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث التعاون العسكري في المنطقة وسبل تدعيمه في اطار مجلس التعاون الخليجي.

■ حطام الطائرة الافغانية السوفياتية الصنع التي تحطمت اثناء الهبوط في ولاية بلوشستان يوم الاثنين الماضي. (لاسلكية – أ.ب)

الأردن ينفي أنباء صحافية عن اكتشافات بترولية مهمة

عمان: و.ا.س:

نفى نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية الاردني احمد خقان الانباء الصحافية التي تحدثت عن ان الاردن سيتحول في العام ١٩٨٥م الى دولة مصدرة للنفط وانه تم حفر عدد كبير من الآبار البترولية وجرى استغلال عدد منها..

واوضح المسئول الاردني في تصريحات بثتها اذاعة عمان امس انه تم حفر بئرين استكشافيين في منطقة الازرق ويجرى العمل في حفر بئر ثالثة.

وقال ان نتائج البئرين اللذين تم حفرهما كانت مشجعة واظهرت مؤشرات على وجود النفط في المنطقة مما يشجع على مواصلة عمليات الحفر والتنقيب في المنطقة. واضاف ان العمل ما يزال مستمرا لتقدير جدوى المؤشرات النفطية التي تم العثور عليها في تلك الابار حتى الان.

وكانت انباء صحافية في الكويت ذكرت ان الاردن سيتحول في العام ١٩٨٥م دولة مصدرة للنفط وانه تم حفر ٣٥ بئرا في الاردن يجري استغلال ٥ منها وان معدل الانتاج الاردني سيصل ربع مليون طن من النفط الخام القابل للتصدير..

وزير خارجية بريطانيا يزور الاردن بعد سوريا ومصر

عمان ـ رويتر:

قالت امس مصادر السفارة البريطانية ان السيد فرانسيس بيم وزير خارجية بريطانيا سوف يزور الاردن فى الشهر القادم لاجراء محادثات تستغرق يومين حول الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية.

ويتوقف موعد الزيارة بالضبط على عودة السيد مروان القاسم وزير خارجية الاردن الى بلاده. والسيد القاسم موجود فى واشنطن الان كعضو فى بعثة تابعة للجامعة العربية تسعى الى احاطة الاعضاء الخمسة الدائمين فى مجلس الامن علما بخطة عربية لاحلال السلام فى الشرق الاوسط.

ومن المتوقع ان يعود السيد القاسم الى عمان قبل العاشر من تشرين الثانى (نوفمبر).

وقام بيم فى الاونة الاخيرة بزيارتين لكل من سوريا ومصر.

حكومة العدو وافقت على تصفية شركة (العال) نهائيا

تل ابيب ـ ا. ف. ب ـ

اعلنت اذاعة العدو ان حكومة مناحيم بيغن قررت امس تصفية شركة الطيران الاسرائيلية (العال).

واضافت الاذاعة ان عملية التصفية ستبدأ خلال الاسابيع الثلاثة القادمة.

وذكرت الاذاعة انه قبيل هذا القرار كانت عدة نقابات فى الشركة قد وافقت على الاشتراك في الاتفاق الذي عرضته ادارة (العال) من اجل تحسين ظروف العمل.

المدير التنفيذي لليونيسيف يزور المملكة غدا

الرياض: و.ا.س

يقوم المدير التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة والامومة «اليونيسيف» جيمس غرانت بزيارة للمملكة يوم غد تستغرق عدة ايام ضمن جولة يقوم بها في عدد من دول الخليج العربي.

وسيجري جيمس غرانت خلال هذه الزيارة مباحثات مع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز المبعوث الخاص لليونيسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية تتعلق باعمال المنظمة وسبل استمرار دعم اليونيسيف عن طريق برنامج الخليج وذلك في اطار الجهود التي يقوم بها سمو الامير طلال لمساعدة اطفال الدول النامية.

دروس من «معركة بيروت»

منظرون عسكريون غربيون: النيوترون الوسيلة الفعالة لكسب حرب المدن..!

باريس اف.ب

اعطت معركة بيروت صورة مؤسفة لما يمكن ان تكون عليه المعارك اذا ما اندلعت الحرب يوما في اوروبا..

والواقع ان الحرب في المناطق الحضرية موضع ابحاث وتصورات العديد من المنظرين العسكريين منذ عدة سنوات الذين يدرسون كل الاحتمالات الممكنة في حالة وقوع هجوم مسلح من الشرق وقد تكثفت هذه الدراسات بعد اكتشاف اسلحة النيترون.

وتنطلق ابحاث هؤلاء المنظرين من حقيقة انه منذ بدء اعادة البناء عقب الحرب العالمية الثانية بدات المدن الاوروبية تنمو في جميع الاتجاهات مما ادى الى تآكل المناطق الريفية تدريجيا بسبب عدد لا حصر له من ضواحي المدن. وامتد العديد من المدن والقرى في بلجيكا وهولندا ولوكسمبرغ والمانيا الاتحادية والمناطق الشمالية والشرقية من فرنسا بحيث لاتنقطع المناطق الحضرية من تجمع سكاني لاخر.

وتحولت المساحات الطبيعية التي كانت الطريق المعدة لعمليات الغزو الكبرى الى مساحات حضرية ويعتقد واضعو الاستراتيجيات ان مسرح العمليات لن يكون في صورة منطقة حقول ومزارع صغيرة تتقدم فيها احدى فرق الجيش مثلما الحال بالنسبة للمناورات في الاراضي الخالية التي تجري حاليا في فرنسا

وقد اعرب احد هؤلاء الخبراء وهو الكولونيل برونو شيكس في مقال نشرته مجلة (الاستراتيجية) التي تصدرها (مؤسسة دراسات الدفاع الوطني) في باريس عن امله في ظهور «حالة فكرية جديدة» امام هذا الاستخدام للقوات في المساحة الحضرية من اجل عمليات الدفاع عن الاراضي الفرنسية ومن اجل «العمليات الخارجية في بعض الدول فيما وراء البحار حيث توجد ايضا ظاهرة التعمير».

وتثير المناطق الحضرية الحديثة مشاكل مختلفة. وحدد المنظرون العسكريون هذا الاطار الجديد باربعة عناصر رئيسية

◘ الكثافة الشديدة للهياكل «عمارات. مؤسسات صناعية واعمال فنية».. التي توفر ظروف حماية حسنة نسبيا..

◘ غزارة طرق الاتصال مثل الطرق البرية السريعة التي تسهل المرور وهي الطرق التي قد تسلكها دبابات وقوافل المعتدي المحتمل. وفي نفس الوقت فان غزارة الهياكل الحضرية يمكن ان تسبب في اعاقتها..

◘ اهمية المصادر او الثروات التي يمكن ان يستخدمها المقاتلون في اماكن وقوع المعارك

◘ وجود السكان يمكن ان يشكل عقبة كبرى اذ لا يمكن التكهن بردود الفعل التي قد يثيرها هذا الهجوم المحتمل. كما ان اجلاء السكان سيكون بالغ الصعوبة واختناقات المرور التي قد تحدث ستكون اضخم بكثير من تلك التي تحدث عند العودة في عطلة نهاية الاسبوع في وقت السلم..

وبذلك قد تكون هناك «خطوط خلفية» او «خطوط اولى» مثلما حدث في الحصار الذي فرضه الاسرائيليون على بيروت اذ سيشترك السكان بالضرورة في المعارك تحت نيران الاسلحة الكلاسيكية او النووية التكتيكية.

لهذا السبب يعتقد بعض الخبراء ان الوقت حان لتنظيم الفرق المدرعة وفرق المشاة لتخفيف عبء بعضها وتعزيز الاخرى كما يرون ان الوقت حان ايضا لدراسة انواع جديدة من الاسلحة الفعالة في المعارك التي تتقارب فيها مواقع المتحاربين وهي المعارك التي تحدث في البيئة الحضرية. [illegible] للتنمية ووسائل بث وارسال (يمكن ان يتم [illegible]لك عن طريق الاقمار الصناعية مع مراعاة صعوبة انتشار الموجات في المدن ولتعزيز [illegible]ور الطائرات الهليكوبتر والدفاع الجوي عن قرب.

ويقر الخبراء بانه لن يمكن على الارجح في حالة وقوع معركة تقارب فيها مواقع المتحاربين استخدام سلاح نووي تكتيكي [illegible]زنة عشرة كيلوطن اذ ان اثره الحراري يمكن ان يتسبب في وفيات وحرائق في مساحة ثلاثة الاف متر وقد يمتد هذا الاثر في حالات عديدة الى قوات وسكان دولة صديقة

ويرى هؤلاء المنظرون انه لهذا السبب فان الاسلحة التي تحدث اشد الاثر مثل (قنبلة النيترون) يمكن ان تكون اكثر فعالية بالنسبة للمدافعين عن المناطق الحضرية..

قلق أميركي لتغلغل مخابرات الروس في المخابرات البريطانية

قالت صحيفة «نيويورك تايمز» ـ الأمريكية ـ ان الولايات المتحدة تضغط على بريطانيا لتزويدها بتفصيلات عن تسرب معلومات للاتحاد السوفياتى تتعلق بالامن البريطانى..

وتعتقد الصحيفة بان هذه القضية واحدة من أخطر عمليات التغلغل السوفياتى فى المخابرات الغربية منذ الحرب العالمية الثانية..

واضافت أن القضية تتعلق بتزويد المخابرات السوفياتية بقائمة تحتوى على معلومات حساسة للغاية عن العمليات الامريكية والبريطانية للتشويش على أنظمة الاتصالات السوفياتية..

وأضافت الصحيفة أن القلق والغضب يسودان كبار المسؤولين فى الاستخبارات الاميركية لأن قوانين الامن البريطانية المشددة تحظر تزويد الولايات المتحدة بتقرير كامل عن هذه القضية..

● تتمات ●

الحسن الثانى

(تتمة المنشورة صفحة اولى)

كان العرب سيقبلون قيام الاردن بالتفاوض نيابة عن الفلسطينيين قال الملك الحسن الثانى ان منظمة التحرير الفلسطينية قد دخلت فى حوار مع الاردن فى هذا الخصوص....

ودعا العاهل المغربى الى اجراء مفاوضات ثنائية بين (اسرائيل) والدول العربية. وقال ان كل دولة عربية ينبغى ان تقرر لنفسها ما اذا كانت ستبدأ فى اقامة علاقات دبلوماسية مع (اسرائيل) فى اعقاب تسوية سلام.

وتدعو الولايات المتحدة الى اجراء مفاوضات على وجه السرعة بقدر الامكان بين العرب واليهود حيث يشترك الاردن فى المحادثات ويمثل الفلسطينيين.

وقال مسؤولون امريكيون ان الوفد لايمانع فى انتهاج هذا المسار ولكنه قال انه سيتعين ان توافق منظمة التحرير الفلسطينية اولا.

وقد رفض الملك الحسن التعقيب على هذا الجانب من المحادثات غير انه قال ان الفلسطينيين لاينتظرون اي ضوء اخضر للبدء فى مناقشات مع الملك حسين عاهل الاردن.

وكان العاهل المغربي قال خلال محادثات يوم الجمعة ان الرئيس تعهد بان يأخذ فى الاعتبار قلق العرب فى مقابل ان يأخذ العرب مشاكله فى اعتبارهم.

وقال: (ان هذا يكفينا فى الوقت الراهن).

لجنة المساعى

(تتمة المنشورة صفحة اولى)

اثر عودته الى جدة تقريرا الى اللجنة، التى قامت بمناقشته، وقد لاحظت اللجنة ان هناك تقدما حصل خلال هذه الدورة وقررت مواصلة مهمتها عن طريق القيام باتصالات جديدة مع البلدين تتم حسب توجيهات الرئيس احمد سيكوتوري رئيس اللجنة. وتعبر لجنة السلام الاسلامية عن ارتياحها للمستوى الذي وصلت اليه المباحثات وهى تأمل فى رؤية هذه المباحثات وهى تؤدي الى تحقيق طموحات الامة الاسلامية ودولها فى ان يعود السلام بين البلدين المسلمين ايران والعراق.

وقال الرئيس الايرانى: «ان الحرب ستنتهى حين تجلو القوات العراقية عن السبعمائة والخمسين كيلوا مربعا من اراضينا التى لا تزال تحتلها وكذلك مدينة نفط شهر (غربى ايران) وحين يدفع العراق تعويضات الخسائر ويتم تحديد البادىء بالحرب...»

الرفض الايرانى

● فى طهران، اعلن الرئيس الايرانى علي خامنئى امس رفض بلاده المقترحات الاسلامية الأخيرة قائلا: ان المقاتلين الايرانيين لن يلبثوا ان يحددوا مستقبل الحرب» ـ على حد قوله ـ.

وقال خامنئى فى تصريح لاذاعة طهران ان الوفد الاسلامي قدم رسالة «لا تتضمن اي جديد ولا تتفق مع شروطناه..

واضاف: «طالما ان شروطنا لم تتحقق فلن نقبل اي سلام او اي وقف لاطلاق النار ولن يلبث المقاتلون الايرانيون ان يحددوا مستقبل الحرب».

وقال خامنئى ان اللجنة الاسلامية للمساعى الحميدة بين ايران والعراق تقترح انشاء صندوق تموله الدول الأعضاء فى منظمة المؤتمر الاسلامى لدفع تعويضات الخسائر التى سببتها الحرب لايران واوضح انه يرفض مبدأ مثل هذا الصندوق.

وقال خامنئى: سنواصل الحرب ما لم تنفذ شروطناه. واضاف ان رسالة الرئيس سيكوتوري تقترح وقف اطلاق النار فورا وتشكيل لجنة لتحديد المسئول عن هذه الحرب، وهو ما ترفضه ايران.

القصيبى يفتتح

(تتمة المنشورة صفحة اولى)

قرارات مماثلة فيما يطرح عليها من موضوعات جديدة.

وقال معاليه ان من بين القرارات التى اتخذتها اللجنة فى اجتماعها السابق القيام بمسح صناعي للاوضاع الصناعية فى دول مجلس التعاون واجراء دراسة حول الحماية المطلوبة لتشجيع الصناعات الخليجية القائمة وانشاء جهاز موحد للمواصفات والمقاييس وتشجيع الشركات المشتركة.

واضاف ان عدة دراسات تنظيمية واقتصادية اعدتها الأمانة العامة للمجلس ستطرح على اللجنة فى هذا الاجتماع.. الى جانب مناقشة ما انتهى اليه اجتماع المسئولين عن الصناعات الأساسية من قرارات جيدة وخاصة فيما يتعلق بالتسويق والتدريب المشترك.

واشار معالى الدكتور القصيبى الى ان مهمة اللجنة الأساسية هى تلافى الازدواجية وتحقيق قدر اكبر من التكامل بين دول المجلس فى مجال الصناعة.. وذكر فى هذا الصدد ان عدة عقود نموذجية ستطرح على اللجنة لنقل التكنولوجيا والتعاون مع الشركات العالمية بحيث تستفيد كل دولة من خبرة الأخرى فى هذا المجال.. كما ستطرح على اللجنة فكرة انشاء شركة موحدة لتزويد المصانع القائمة حاليا بقطع الغيار اللازمة لها للقضاء على المشكلة التى تعانيها هذه المصانع فيما يتعلق بالحصول على قطع الغيار.

وزير الصناعة العمانى: وضع اسس التعاون والتنسيق الصناعى

اما السيد محمد الزبير وزير التجارة والصناعة العمانى فقد صرح لدى وصوله الى مطار الطائف بان مهمة لجنة التعاون الصناعى ستتركز حول اسس التعاون والتنسيق الصناعى بين دول المجلس وترجمة بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة المبرمة بين دول المجلس الى واقع ملموس فى مجال الصناعة..

واعرب السيد الزبير عن تطلع الاشقاء فى الدول الست الى مثل هذه الاجتماعات بفكر واحد ومتماثل.. كما اعرب عن امله فى ان تضع اللجنة اللبنة الاولى فى صرح التعاون الصناعى الخليجى.. واشار الى ان اللجنة ستبحث فى هذا المجال الافكار التى توصلت اليها اللجنة التحضيرية التى شكلت للاعداد لهذا اللقاء.

ومن جهة ثانية اكد «للرياض» الدكتور عبدالله القويز الأمين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجى للشئون الاقتصادية. ان اللجنة ستعمد الى تجميد اي قرار لانشاء مصانع اسمنت جديدة حتى يتم اجراء دراسة مستوفية لصناعة الأسمنت فى دول المجلس. وقال، سيتم استعراض النظام الداخلى للجنة التعاون الصناعى والعمل على الدخول فى مفاوضات مع الدول والمجموعات الصناعية لايجاد ميزات تجارية لدول مجلس التعاون.

استئناف الاجتماعات التحضيريه لمؤتمر وزراء الصناعة العرب

من جهة ثانية استأنفت اللجنة التحضيرية للدورة العادية للمنظمة العربية للتنمية الصناعية اعمالها صباح امس فى الطائف لاستكمال بحث المواضيع المدرجة على جدول الأعمال الذي يتضمن مستقبل الصناعة فى الدول العربية ودراسة تقرير العام الماضى.

وصول وزير الصناعة الموريتانى

وقد وصل الى الطائف بعد ظهر امس وزير الصناعة الموريتانى ديوب مصطفى لحضور الاجتماع العادي للمنظمة العربية للتنمية الصناعية. وكان فى استقباله فى المطار وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبى وعدد من المسئولين.

وصرح وزير الصناعة الموريتانى لدى وصوله بان موريتانيا سوف تطرح عددا من الاقتراحات والأفكار خلال المؤتمر لتحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول العربية وذلك بان تتخصص كل دولة فى مجالات معينة من الصناعة وان تستفيد الدول العربية من الخبرات الفنية للمنظمة لتمويل بعض المشروعات واضاف ان موريتانيا ما زالت دولة بدائية من الناحية الصناعية والتقدم العلمي ولكنها بدأت فى تنفيذ بعض المشاريع على نطاق ضيق جدا.

هكذا عند الأصل

اعلانات

● يعلن سمير صبري موسى محمد (اردني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ شهر ١٤٠١/٢هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ص . ب ٧٢١١ او هاتف رقم ٤٧٦٥٠٧٥ الرياض وله الشكر .
١/٢٦٩

● تعلن السيدة رملة احمد الدين حبشية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٤٧٤٠٤ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٧هـ الصادر من الحبشة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
١/٧٥٤١٦

● تعلن السيدة بي بي خاتون بي بي ـ باكستانية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٦٩٧٣٠٩ جي اي وتاريخ ١٩٨١/١٠/٢م الصادر من جوازات ابت اباد بباكستان
فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة او جوازات الطائف وله الشكر .
١٢/٢٥٣٥

● يعلن عبدالرزاق محمد عبدالله حزام يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٠١٠ تاريخ ١٩٨١/١١/٨م الصادر من جده واقامة رقم ٢٨ فى ١٤٠١/١/١٠هـ صادرة من الخرج ورخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٦٥٨ فى ١٤٠١/٥/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر على هذه الاشياء ان يسلم كل شيء الى مصدره وله الشكر .
١/٧٥٣٥٥

● يعلن جمعة هلال خير الله عن فقد بطاقة بترومين رقم ١٠٢٥ تاريخ ١٤٠٢/٧/٧هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بترومين بالرياض وله الشكر .
١/٧٥٣٤٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن سعد عبدالله الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٤٣٦ وتاريخ ١٤٠١/٧/٧هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٧٥٣٦٢

● يعلن/ حمود غزي المطيرى حامل الحفيظة رقم ١٩٥٦٤ وتاريخ ١٣٨٣/١/١٢هـ الصادرة من سجل المدينة المنورة عن رغبته فى إضافة اسم غويزى حيث يصبح إسمه بعد الاضافة (حمود غذاى غويزى المطيرى) فمن له معارضة فليتقدم الى

الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهرين والله ولى التوفيق .
١/٧٦٩٧

● يعلن فيصل محمد سلمي عن فقدان حفيظة نفوسه ذات الرقم ٤١٧٦٢ الصادرة من ابها في تاريخ ٩٤/١٠/١٨ فمن يجدها ان يسلمها الى اقرب مركز.

● تعلن المحكمة الشرعية برفحاء انه انهى اليها علي بن ابراهيم الزيدان وشريكه رشيد عبدالعزيز الوطبان قائلين ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل الارض الواقعة فى محلة الخالدية برفحاء المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع بطول ثلاثين مترا وثلاثين سنتمترا ، وشمالا : ملك محمد علي السالم بطول تسعة وثلاثين مترا وثمانية سنتمترات . وشرقا : ملك ناصر القوقان بطول اثنين وعشرين مترا وعشر سنتمترات . وغربا : شارع بطول ثمانية عشر مترا وسبعين سنتمترا .
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
١/٧٩٨٣١

● يعلن سطام سويد نور الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٧٤٧٦ تاريخ ١٣٩٩/٧/٢٣هـ الصادر من حائل . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية برفحاء وله الشكر .
١/٧٩٧٩

● يعلن محمود شعيل الشعيل عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٥٢٤ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠هـ الصادر من عرعر ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى احوال رفحاء وله الشكر .
١/٧٩٨٠

● يعلن نوير بندر ناصر العتيبي عن فقد جواز سفر رقم ٥٩١٦ تاريخ ١٤٠١/١/١هـ الصادر من عرعر ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات رفحاء وله الشكر .
١/١٩٨١

يعلن خالد مبارك الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٧٨ رقم ٦٧٩٥٤٥ نقل السعودية الصادرة من الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر .
١/٧٩٨٢

● يعلن خالد عبيد العتيبي عن فقدان لوحة سيارة امامية مازدا موديل ١٩٨١م رقم ١٠٤٨٠٤٦ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٧هـ الصادرة من مرور جدة ، فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او مرور الطائف وله الشكر .
١/٢٥٥٠

● يعلن علي عايض على الحاشدي عن فقدان رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢/٤٩٤٥هـ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٦هـ الصادرة من مرور الطائف ، فعلى من يجدها يسلمها الى قسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر .
١/٢٥٥١

● يعلن محمد ياسين النجدي (يمني شمقى) عن فقدان لوحة سيارة امامية مرسيدس رقم ٤٣٣٧٩ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٣هـ الصادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الرياض او مرور ابها وله الشكر .
١/٥٢٤٩

● يعلن عبدالله عبدالله مبارك منير القرشي ، عن فقدان شهادة نجاحه بالسنة الاولى المتوسطة بتاريخ ١٣٩٤ ـ ١٣٩٥هـ الصادرة من مدرسة يحيى بن اكثم المتوسطة الليلية ، فعلى من يجدها يسلمها الى مستشفى الامراض الصدرية ـ قسم المستودع بالطائف او لادارة التعليم بالطائف وله الشكر .
١/٢٥٤٨

● يعلن سعد مطلق مناحي الثبيتي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨١ رقم ٤٠٢٨٣٥٧ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض وله الشكر .
١/١٦٧٩٥

● يعلن منصور نعمان ناجي عن فقد رخصة عمل . رقم ٦٩٥١ تاريخ ١٣٩٨/١١/١ الصادرة من مكتب عمل ابها . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعنبرة وله الشكر .
١/٧٨٦٤

● يعلن محمد احمد خالد المرسال عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٣٦٤٨٥ تاريخ ٩٨/٢/٩هـ الصادرة من مرور الشرقية . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

● يعلن عايض محمد المطيرى عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٧٠٠٠٥٨ خصوصي كابرس م٨٠ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● يعلن حشر غازي السهلي عن فقد الصك الشرعى رقم ٤٤١ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٦هـ الصادر من محكمة حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة حفر الباطن وله الشكر .

● يعلن على احمد سالم العبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ١٤١٦ تاريخ ١٤٠١/٢/٩هـ الصادر من مكتب عمل حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب عمل حفر الباطن .

● يعلن شافي حمود مخلد المطيرى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٢٨١٩٧ تاريخ ٩٨/٤/١٣هـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمة الى مرور حفر الباطن .

● يعلن مسلم جبر الصيلم الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٨٢٤ تاريخ ٨٤/٣/٢٣هـ الصادرة من احوال مدنية عرعر . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بعرعر .
١/١٨٠

● يعلن سوري جخيرب سلطان الشمري عن فقد صك بيت موكله فهيد ابن غانم الشمري رقم ٤١٧ تاريخ ١٣٩٧/٤/١٦ هـ الصادر. من محكمة رفحاء . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة رفحاء .
١/٦٦٩٢

● يعلن عوض ضيدان الشمرى عن فقد إستمارة سيارة داتسون رقم ٨٧٠٩٥٦ تاريخ ١٣٩٢/٢/٢٠هـ

الصادرةمن عرعر . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى مرور رفحاء .
١/٦٦٨٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى رفحاء المواطن صحن زعل مجول الربيع الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٤٤ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٧هـ سجل رفحاء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية برفحاء انه انهى اليها المواطن/عثمان بن صالح العمرى واخوانه قائلا انه من الجارى فى ملكهم وتحت تصرفهم كامل ارضهم الواقعة فى الفيصلية المحدودة بالحدود الآتية . شمالا بيت عياد فى مشعان بطول سبعة وثلاثين مترا جنوبا بيت على التركي بطول خمسة واربعين مترا وثلاثين سنتيمترا وشرقا شارع بطول ثمانية عشر مترا وغربا ممر ضيق بطول اثنى عشر مترا . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
١/٦٦٩١

● تعلن المحكمة الشرعية برفحاء انه انهى اليها المواطن/عثمان بن صالح العمري واخوانه قائلا ان من الجاري فى ملكهم وتحت تصرفهم كامل ارضهم الواقعة فى محلة الفيصلية المحدودة بالحدود الآتية جنوبا شارع بطول ١٤٫١٠م وشمالا بيت جزع البجيح بطول ١٢م وشرقا شارع بطول ١٨٫٣٠م وغربا بيت عقيل ميلح بطول ١٧٫٢٠م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
١/٦٦٩٠

● يعلن سعدون سعد خليفة الشمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٥٠٦٠ تاريخ ١٣٩٨/١١/٧هـ الصادرة من مرور الشرقية وبطاقة عسكرية صادرة من الحرس الوطنى الشرطة العسكرية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلم رخصة القيادة الى مرور الرياض والبطاقة الى الحرس الوطنى الشرطة العسكرية وله الشكر .
١/٧٥٣٧٩

● يعلن خليل منيزل العنزى عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٥٢٩٥٤١ م٧٨ نقل السعودية الصادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١/٧٥٣٨١

● يعلن عبدالله المراد حموده عن فقد رخصة اقامة رقم ١٣٧٢٤ تاريخ ١٤٠١/١١/٣هـ الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض .
١/٧٥٣٨٤

● يعلن المدعو/ ناصر بن حسن بن عبدالله الحوطي بموجب الحفيظة برقم ٥٤١٢٢/٣٨١ بتاريخ ١٣٨٣/١/٢٠هـ سجل الرياض برغبته بتعديل اللقب من الحوطي الى الحسين بحيث يصبح اسمه بعد التعديل/ ناصر حسن بن عبدالله الحسين فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه .
١/٧٥٣٨٩

● يعلن عبدالرحمن بن منصور بن مطرف عن فقد رخصة القيادة الخاصة به رقم ٣٠٤٣٢٥ بتاريخ ٩٨/٢/٢٨هـ صادرة من مرور الرياض ويأمل ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف: ٤٧٦٧٣٤٠٢ الرياض وله منا جزيل الشكر والتقدير .
١/٧٥٣٨٣

● يعلن حشمت على باغ على عن فقد دفتر اقامته رقم ٩٣٩٣٦ بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٦هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يجدها الاتصال بمؤسسة البيتوني ص.ب ١٠٩ تليفون ٤٧٨٧٠١٠ الرياض وشكرا .
١/٧٥٣٨٢

● يعلن يحيى صالح ثابت الغزالي يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٥٨٠٧٠ تاريخ ١٩٨١/٥/١٧م الصادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض برقم ٤٩٥٢٨٠٥ الرياض وله الشكر .
١/٧٥٣٧٤

● يعلن عبده حسن محمد مجاحش يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٠١٢٤ تاريخ ١٩٧٩/٣/٥ الصادر من جده ورخصة العمل الخاصة به صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلم الجواز الى القنصلية اليمنية بالرياض ورخصة العمل لمكتب العمل بالرياض وله الشكر .
١/٧٥٣٧٥

● يعلن لؤى خالد نقيب عن فقد رخصة قيادة رقم ١٨٦٠٢٧ تاريخ ١٣٩٨/٨/١٨هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١/٧٥٣٦٩

● يعلن مبارك محمد العتيبي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤٠١٠٣٨٢ م ٨١ نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١/٧٥٣٧١

● يعلن عبدالله صالح عبدالله عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٦٩٠٨

تاريخ ١٣٩٩/٧/٢٣هـ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١/٧٥٣٧٣

● يعلن السيد/ سعد زجاء المطيرى عن فقد شهادات ميلاد اولاده غازى زجاء المطيرى شهادة ميلاده رقم ١٤١٣١ فى ١٣٩٦/١١/٥هـ صادرة من الرياض ويرفقها شهادات ميلاد إخوته منى سعد زجاء المطيرى رقم ٣٤٧٤ فى ١٣٩٨/٣/١هـ صادرة من الرياض ومسعده سعد زجاء المطيرى رقم ٨٧٣٢ فى ١٣٩٩/٦/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليهم ان يسلمهم الى المكتب الصحى بالرياض وله الشكر
١/٧٥٣٨٧

● يعلن على الخليل الدواس سورى الجنسية للمرة الثانية عن فقد جواز سفره رقم ٢٢٣٨٨٠/ص٧٧ تاريخ ١٤ حزيران ١٩٧٩م الصادر من جوازات الرقه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجده وله الشكر .
١/٧٥٣٧٧

● يعلن عبدالعزيز محمد البسيونى عن فقد جواز سفره رقم ٨٣٢ تاريخ ١٩٧٥/٢/١٠م الصادر من وثائق القاهرة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض او مطابع الاشعاع هاتف رقم ٤٤٨٦٣٥٨ وله الشكر .
١/١٩٦

● يعلن عمر خان باكستانى الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٤١٩٨ عام ١٤٠٢هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
١/٧٥٣٧٨

● يعلن عبدالقادر احمد عثمان مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٧٨٢٩ تاريخ ١٤٠٠/٦/٨هـ صادرة من جوازات نجران ويرجى من يجدها يسلمه الى جوازات جده وله الشكر .
١/٧٨٠٥

● يعلن عبيد حيمد بن منيف عن فقد لوحة سيارة كريسيدا رقم ١٢٤٦١٤١خ السعودية صادرة من مرور جده ويرجى من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر .
١/٧٨٢٧

● يعلن هزاع احمد غالب عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٣٦٩٦ تاريخ

١٣٩٧/٩/٢٠هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
/٧٥٣٨٨

● تعلن مؤسسة عبدالرحمن على التركى عن فقد استمارة سيارة كرسيدا تويوتا رقم ٦١٩٤٥٠ م٧٩ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١/٧٥٣٩٢

● تعلن محمد قاسم صالح الرجبي عن فقد رخصة عمل رقم ٢١١٩ تاريخ ١٣٩٩/٥/٢٤ الصادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر .
١/١٩٨

● يعلن حسين احمد عبد ربه الملنجحي عن فقد رخصة عمل رقم ٥٥١/ت تاريخ ١٤٠١/٥/١٣ الصادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المجمعة وله الشكر .
١/١٩٩

● يعلن على عمر احمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٥٥٤٣ تاريخ ١٣٩٧/١/٢٦هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١/٧٥٣٨٥

● يعلن احمد محمد الخلف سوري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٠٧٢٣ علم ١٩٨٠م الصادر من حلب يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة خالد النشمي سالم العنزى شبرا الاربعين حى النسيم بالرياض وله الشكر .
١/٧٥٣٨٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن سعيد بن معيض الغامدي يطلب حجة استحكام ارض وبناء على كامل الدار الواقعة فى الشهداء الشمالية بالطائف والمحدود بالحدود التالية :
يحده من الشرق ملك حسن السليمان طول الضلع ٩ متر . يحده من الغرب ملك احمد الليثى طول الضلع ٩ متر . يحده من الجنوب شارع طول الضلع ٨٫٨٥ متر . يحده من الشمال ملك محمد بن ملاجان طول الضلع ٨٫٨٥ متر . فعلى من لديه معارضة فى ذلك فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
١/٢٥٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد

بانه تقدم اليها المواطن طايل بن محسن بن ريحان الخبيدي قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الأرض الصالحة للسكن والواقعة فى قرية الصفاة ببني سعد والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعى ١٣٨٣ هـ وهى تخصه ولا يشاركه فيها احد .
وحدودها كالتالى .
يحدها من الشمال : الخط النافذ لارضية رزق الله بن مطر وهلال بن عايض اللهبى ويحدها من الجنوب الطريق النافذ لقرية الصناع . ويحدها من الشرق الطريق النافذ لقرية الصناع .. ويحدها من الغرب ارضية رزق الله بن مطر اللهبى الخبيدي . ويطلب اعطاءه حجة استحكام فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة فى مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره . والله الموفق .
١/٢٥٤٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو عيقة معيض دخيل الله الثبيتى يطلب حجة استحكام على كامل الدار العائدة له ارضا وبناء الواقعة فى حى الشهداء الجنوبية من القطعة رقم (١٩٩٩) من المخطط العام : المحدودة :
شرقا بطول الضلع (١٠) متر ويحدها ملك عيد السواط . وغربا بطول الضلع (١٠) متر ويحدها ملك المنهى . وشمالا بطول الضلع (٨٫٥٠) متر ويحدها سيل خاص ثم ملك منصور الحارثى . وجنوبا بطول الضلع (٨٫٥٠) متر ويحدها ملك الشريف سعد حسين من القطعة رقم (١٩٩٨) فمن كان له معارضة فى ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
١/٢٥٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو محمد بن عطية بن حسن الخبيدي يطلب حجة استحكام على كامل الدار العائدة له ارضا وبناء الواقعة فى حى شرقرق بجبل الغراب والمحياة احياء شرعى من عام ١٣٨٤هـ .
المحدودة :وشرقا شارع بطول الضلع ١٠٫٣٥م . غربا ملك عوض بن دخيل الله الطلحى وتمام الحد الشارع بطول الضلع ٦٫٩٠م . شمالا شارع بطول الضلع ١٠٫٨٥م . جنوبا ملك دخيل بن دخيل الطلحى بطول الضلع ١١٫٢٠م فمن له معارضة فى ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
١/٢٥٤٥

(الرياض) في افريقيا

مستقبل مظلم ينتظر الزائير

تهديد بإعلان إفلاس البلاد وبوادر ثورة شعبية تطيح بحكم الرئيس موبوتو الديكتاتوري

رسالة تونس
مكتب الرياض
من ماهر عبد الرحمن

بالرغم من البهرج الذى يريد الرئيس الزاييرى موبوتو سيسكو اضفاءه على حكومته ، وخاصة باستضافته للقمة الافريقية الفرنسية يومى ٨ و٩ اكتوبر الجارى ، فان واقع البلاد المنهار لم يكن ليخفى على انظار السكان والمراقبين الاجانب .

فالدوائر المصرفية العالمية طالبت اكثر من مرة حكومة كنشاسا تسديد الديون الهائلة المتخلفة بذمتها ، ولكن الحكومة كانت عاجزة عن التسديد ، وقد قررت المؤسسات النقدية الغربية المقرضة للزايير فى آخر الأمر عقد اجتماع اعتبرته آخر تحذير وآخر فرصة لاشعار السلطات الزاييرية بخطر وضعها المالى ، وضرورة تسديدها جانبا من قروضها التى تبلغ لحد الان ٤ مليارات و١٤٠ مليون دولار .

وقد طالبت هذه المؤسسات المالية الغربية فى الاجتماع الذى عقد يوم ١١ اكتوبر ١٩٨٢ بكنشاسا مع البنك المركزى الزاييرى ، خلاص الديون او على الاقل نسبة منها فى اسوأ الحالات .

بيد ان السلطات الزاييرية اعلنت لمقرضيها ، البالغ عددهم ١٢٢ مؤسسة مصرفية دولية ، انها غير قادرة على دفع الديون وانها لا تستطيع الا ان تسدد ثلاثة ملايين دولار من مجموع الواحد والثلاثين مليون دولار التى حددت لها لتسديدها خلال الستة اشهر الاخيرة والتى انتهى مداها يوم اول اكتوبر الجارى .

وتقول مصادر المؤسسات النقدية الغربية ان سلطات كنشاسا لم تستطع حتى تسديد الثلاثة ملايين دولار التى وافقت عليها ، حتى يوم ٦ اكتوبر الحالى .

ولحد ابريل الماضى لم تستطع الحكومة الزاييرية بعد جهود مضنية والحاح خارجى ، الا ان تسدد عشرة ملايين دولار من مجموع ٤٤ مليون دولار كانت محددة للستة اشهر الماضية .

واعلنت عدة مؤسسات مصرفية انها يئست من استرجاع اموالها والقروض التى منحتها للزايير ، بل ان احد البنوك الامريكية اشعر البنوك الغربية الاخرى انها تعتبر قروضها للزايير فى عداد الاموال المفقودة او الميؤوس منها ، ويعنى ذلك ان المؤسسات الاقراضية الاجنبية اعلنت الزايير فى حالة افلاس ، وهو آخر اجراء يمكن ان تتخذه ، مع ما يتبع ذلك من مضاعفات على مستقبل حصول البلاد على قروض جديدة ، بل اكثر من ذلك فان ثلاثة شركات نقدية مختصة على الصعيد العالمى كانت تقدم النصائح الفنية للحكومة الزاييرية اعلنت انها لا يمكن ان تجدد عقودها مع الحكومة لانها لم تحصل على مقابل خدماتها .

تقلص نفوذ الدولة

اما على الصعيد الداخلى فقد تقلص نفوذ الدولة وسيطرتها .

حتى على الدوائر الحكومية بسبب المصاعب الاقتصادية المتتالية واستفحال الفساد والرشوة فى الدوائر المحيطة بالرئيس وعائلته وصحبه .. ولم تعد الدولة تشرف الا على بعض المصالح الشكلية ، مثل حراسة الحدود خوفا من هجوم خارجى ، وخاصة فى مقاطعة شابا ، وضمان الامن العام عبر تدعيم الطاقات البوليسية ، وتسيير بعض المصالح الصحية المتداعية وكذلك المصالح الجمركية التى تسيطر عليها الاعوان والخبراء البلجيكيون . اما فى قطاع التعليم فغالباً ما تتأخر مرتبات المعلمين والاساتذة عدة شهور . ولكن ذلك لم يعطل ابدا الدراسة من ان تستمر ولو شكليا .

اما على الصعيد العسكرى فان الخبراء والفنيين الفرنسيين يشرفون على تدريب وتكوين فرق المظليين ووحدات الكوماندوس فى حين يتكفل الخبراء الاسرائيليون بتدريب وتسليح الفوج الرئاسى الخاص المكلف بالحماية الشخصية للرئيس موبوتو وحاشيته .

وبخصوص الشركات الاجنبية العاملة فى كنشاسا او فى داخل المقاطعات المختلفة للبلاد ، وخاصة منها العاملة فى مناطق استخراج النحاس والكوبالت ، فانها لا تعول البتة على ما يوفره السوق المحلية الهزيلة ، بل تستورد كل مستلزماتها الاستهلاكية اليومية ، وقطع الغيار البسيطة من باريس او لندن او فرانكفورت او روما .

وقد شعرت الدولة بضعفها وعدم قدرتها على توفير العملة الصعبة للاجانب مقابل العملة الوطنية التى يملكونها فسمحت لهم بالتصرف كيفما يشاؤون والحصول على العملة الاجنبية فى السوق السوداء حتى يتمكنوا من شراء ما يلزمهم من الخارج من مواد استهلاكية واخرى لاستمرار عمليات التنقيب واستغلال المواد الاولية .

اما الوضع المالى الخطير الذى آلت اليه البلاد ، فان العديد من قطاعات الاهالى لا يزالون غير مقتنعين بخطورته ، مؤكدين ان الرئيس موبوتو لا يزال غير مقتنع كما يجب بضعف وهشاشة ممولية الغربيين من امريكيين وفرنسيين وبلجيكيين ، ويقول السكان ان الرئيس موبوتو رغم ضعفه المعهود ، فهو لا يزال يتردد فى اتخاذ اجراءات حازمة وصارمة لانقاذ البلاد من الكارثة المرتقبة .

ويقول احد الاساتذة المحاضرين بجامعة كينشاسا ان التدمير التدريجى للاقتصاد وتآكل دواليبه الواحد تلو الاخر بسبب الفساد الداخلى وانعدام العون الخارجى سيقود حتماً الى استقالة الدولة ، اى انقراض وجودها .

ملل الشعب ونقمته

اما الاوساط الشعبية فانها عبرت اكثر من مرة عن مللها من الفراغ السياسى الذى احدثه استئثار حزب السيد موبوتو بالحكم وتصرفه وحده فى مصير البلاد .

ولقد عبر السكان خلال الحملة الانتخابية ، التى نظمها حزب السيد موبوتو لتجديد البرلمان ، عن مللهم من تكرر نفس الوجوه السياسية لنفس المحيط السياسى الصغير الذى يتخرج منه اعضاء البرلمان والحكومة . وهو محيط الرئيس العائلى والشخصى دون اعتبار الكفاءة والنزاهة . اما التحويرات الوزارية فقد اصبحت دورية تأتى فى كل مرة بوزير (جديد ـ قديم) . ولكنها لم تستطع ان تقدم اى حل للازمة الاقتصادية المستفحلة والنزاع السياسى الذى تشكو منه البلاد .

المستقبل اظلم

ويعتقد المراقبون ان الزائير لن تستطيع فى المستقبل القريب او البعيد ان تخرج من دائرة العدم التي ارسلها فيها الرئيس موبوتو . بل ان العديد من المراقبين بدأوا يتوقعون ما يمكن ان تسفر عنها الاحداث القادمة فى البلاد ، حيث يتوقعون ان تشهد البلاد انتفاضة شعبية فى المدن والارياف تنهى معاناة الجماهير الكادحة وعذابها منذ سنوات طويلة من الفقر والالم وقد تنفجر هذه الثورة فى احدى مقاطعات البلاد ، مثلما حدث منذ سنوات قريبة فى مقاطعة شابا الغنية منجميا والتى يتضور سكانها جوعاً .

ويتوقع الخبراء ان الاجتماعات التى يعقدها مقرضو الزائير من الدول الغربية ستسفر عن اعلان افلاس الزائير ، ويعنى ذلك بالتالى فقدان البلاد كل ما تبقى له من ذرات مصداقية على الصعيد الخارجى .

● مؤتمر القمة الفرنسى الافريقى الاخير فى كينشاسا

عندما يحاول حداد نفي التهمة عن نفسه !

بعد ثلاثة ايام من اكتشاف مذبحة الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا على ايدي مليشيات الرائد المنشق سعد حداد بالتواطؤ مع القوات الاسرائيلية . التقى مصور وكالة غاما بمصاص الدماء حداد في معقله في مرجعيون حيث يعيش مع عائلته . ومثل حداد امام المصور تمثيلية وقحة قام خلالها باستجواب اثنين من رجاله عما إذا كانت لهما صلة بالمذبحة . وبالطبع نفيا ذلك وقالا انهما كانوا ثلاثة فقط توجهوا الى بيروت لمرافقة عمة احدهم الى النبطية عندما تعرضوا فجأة لوابل من النيران المتبادلة بين الجنود الاسرائيليين والمارونيين . وهنا بدأ الثلاثة ايضا في اطلاق النار قبل ان يحاصرهم الجنود الاسرائيليون .

وقد كان سعد حداد عنيدا كرجاله في نفي التهمة عن نفسه .

رسالة مصورة خاصة بالرياض من (غاما)



● الرائد المنشق يستمع الى بيان اذاعي للرئيس امين الجميل .

● حداد امام فيلته ومعه اصغر بناته ليليان .



● الرجلان اللذان استجوبهما حداد امام مصور غاما لابعاد شبح الاتهامات عن نفسه .

حداد يطالع الصحف اللبنانية التي لتهمته بارتكاب المذابح .

الرياض في اوروبا

حتى الآن

دول السوق الأوروبية المشتركة لم تتفق على قاعدة تجارية موحدة تخرجها من أزمتها الاقتصادية



احد اجتماعات السوق الاوروبية المشتركة

رسالة بروكسل
من
سونيا نايت

دخلت منظمة الوحدة الاقتصادية الاوروبية عامها الخامس والعشرين .. ولكن الاحصاءات تقول ان ثلاثين مليون نسمة من مواطني اعضاء المنظمة يعيشون في فقر مدقع وجميعهم يعزون فقرهم الى المنظمة باعتبارها قد اصبحت تتحكم في اقتصاد بلدانهم .

ان اسعار البضائع في المحلات التجارية تحدد في جميع دول المنظمة بواسطة المنظمة والبضائع التي تنتج من قبل اعضاء المنظمة بأسعار زهيدة تباع بأسعار مرتفعة داخل البلد المنتج لتلك البضائع وبأسعار زهيدة في البلدان الأخرى بسبب المنافسة التجارية .

الدول العشر في المنظمة اصبحت غير متفقة على اي قاعدة تجارية تحل مشاكل التجارة بينها ، حتى انه اصبح يقال ان اعضاء المنظمة اصبحوا ينافسون بعضهم البعض بعد ان كانوا يتعاونون على حل مشاكلهم .

وبسبب مشكلة الفقر المتزايد بين اعضاء المنظمة قامت المنظمة بعمل مسح لموضوع الفقر داخل بلدان اعضاء المنظمة وجاءت النتيجة كالتالى :ـ

٢٣,١٪ من العائلات في ايرلندا يعيشون في فقر مدقع .. ايطاليا ٢١.٨٪ فرنسا ١٤.٨٪ الدنمارك ١٣٪ بلجيكا ٦.٦٪ المانيا الغربية ٦.٦٪ بريطانيا ٦.٣٪ اما الدول الأخرى فسكانها يعيشون فوق خط الفقر .. وهذه البلدان هي هولندا ولوكسمبرج ، اما اليونان فقد عجزت عن تحديد نسبة الفقر ولاشك هي الأعلى .

ولقد نادى السنيور بيترو ليزى في البرلمان الأوروبي بانشاء بنك مهمته تمويل ايجاد عمل للعاطلين في دول السوق الأوروبية المشتركة .. او المنظمة الاقتصادية الأوروبية كما تسمى اليوم وذلك خروجا من الأزمة المتزايدة .

ومن المعروف ان السوق الأوروبية المشتركة حين انشأت كانت من اجل منافسة الولايات المتحدة الأمريكية وقوتها الاقتصادية .

ولما كانت بريطانيا عضوا فى السوق الأوروبية المشتركة اكثر الدول الأوروبية ميلا الى امريكا .. فان المشاكل بينها وبين دول السوق تزداد اتساعا ، ومع ذلك .. فان بريطانيا تحاول ان تجد مخرجا بحيث لايؤثر ذلك على علاقاتها بالسوق الأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية معاً ..

فالسوق الأوروبية مع الولايات المتحدة الامريكية يشكلان اقتصادا ضخما ضد الاتحاد السوفياتى الذي اصبح عدوا تقليديا بمرور الأيام .

والتعاون الاقتصادي عبر الاطلنطي اصبح ضرورة هامة في الآونة الأخيرة .. كما كان هاما بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية .

ولعل الاصرار بين دول السوق الأوروبية المشتركة لحل المشاكل الموجودة بينهم سيجعلهم في مركز قادر على التوجه لعلاقات اقتصادية أفضل مع الولايات المتحدة الأمريكية التي اثبتت تأثيرها على اقتصاد العالم ككل .

هيرالد تريبيون

حملة تعسفية ضد الفلسطينيين

تشير الانباء الواردة من لبنان ان الجيش اللبناني يقوم بحملة اعتقالات واسعة النطاق ضد الفلسطينيين. ويبدو ان هذه الاعتقالات تتم يومياً في ظل عهد الارهاب الذي تمر به لبنان وتجيزه الحكومة اللبنانية الجديدة ضد الفلسطينيين والمدنيين اليساريين الآخرين الذين تركوا في لبنان بدون حماية عقب مغادرة منظمة التحرير الفلسطينية للمنطقة.

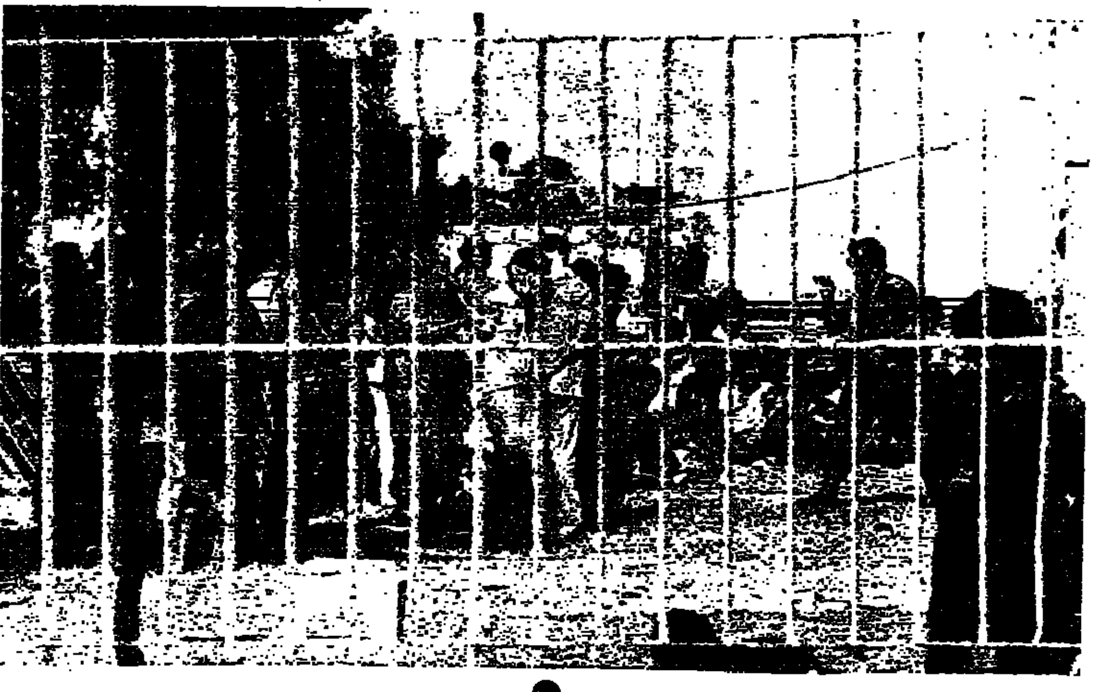
والى جانب هذه الموجة الواسعة من الاعتقالات يتحدث المسئولون في الحكومة اللبنانية عن خطط لطرد اللاجئين الفلسطينيين من لبنان بصورة جماعية مع تأخير المساعدات اللازمة للفلسطينيين الذين هدمت منازلهم خلال الحرب. وتشير كل الدلائل الى ان حقوق الانسان المدني الفلسطيني في لبنان تنتهك بشكل صارخ ولو كان الامر يتعلق بأي شعب آخر لاولت اللجنة الدولية لحقوق الانسان اهمية لهذا الامر الا ان معظم المنظمات والهيئات الدولية تحاول قدر الامكان تجاهل هذه القضية.

وللاجابة عن سؤال بهذا الخصوص نقول ان السبب في ذلك يعود الى ماقاله احد المسئولين في لجنة الصليب الاحمر الدولي في نيويورك وهو انه لم يتلق دعوة للذهاب الى المكان الذي تخرق فيه هذه الحقوق. وفي حالات مشابهه حدثت في الماضي كان الصليب الاحمر يطلب بنفسه توجيه الدعوة له كي يزور المنطقة عن طريق الامم المتحدة. اما الهيئة العليا لشئون اللاجئين والتابعة للامم المتحدة فذكرت ان من واجب الوكالة الدولية لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين والتابعة للامم المتحدة ان تحمي سكان المخيمات. ولكن الحقيقة هي ان مهمة هذه الوكالة توفير التعليم والاغاثة الضرورية للاجئين.

ويعتبر ذبح اللاجئين الفلسطنيين على يد ميليشيات الكتائب افظع عمل اجرامي يتم تنفيذه خلال حملة ضد الفلسطينيين يستمر تنفيذها ولكن بطريقة رسمية. وتقول التقارير ان حوالي ٤٥٠٠ فلسطيني قد اعتقلوا حتى الان منذ المذبحة وقد اعربت زعامة المسلمين في بيروت عن اهتمامها البالغ لهذه التطورات وخاصة بعد فقدان ١٥٠٠ شخص ويقولون ان عمليات الاختطاف تتم في الشوارع. اما التقارير الصحفية فذكرت ان الاعتقالات جرت خلال عمليات التفتيش التي قام بها الجيش اللبناني لمنازل الفلسطينيين. وقد نقل المعتقلون بالسيارات العسكرية الكبيرة الى معسكرات الجيش بعد ان عصب الجيش اعين المعتقلين. وفي المعسكرات يقوم الجيش بضربهم وتوجيه الاهانة لهم وتهديدهم بالموت. وذكر احد الاشخاص الذين تم الافراج عنهم ان المعتقلين يوضعون في غرف وباعداد كبيرة حتى يصعب على الفرد ان يجد مكانا يجلس فيه ثم يمنع الجيش وصول الطعام للمعتقلين ويضربونهم بعنف.

وتقول مصادر مطلعة ان موجات الاعتقال ليست مقتصرة على بيروت حيث ان هناك اعتقالات مستمرة في جنوب لبنان وفي مخيمات الفلسطينيين الواقعة حول صيدا ولكن هناك يقوم الجيش الاسرائيلي بهذه الاعتقالات وليس الجيش اللبناني وقد بدأت هذه الاعتقالات قبل عودة القوة الدولية متعددة الجنسيات الى العاصمة اللبنانية ولكنها لاتزال مستمرة، وقد وضعت هذه الاعتقالات القوة الدولية في موقف صعب ذلك لان جزءا من مسئولياتها يتعلق بحماية الفلسطينيين المدنيين. ومن ناحية اخرى فأن من واجب هذه القوة مساعدة الجيش اللبناني الحكومي في استعادة سيادة الحكومة اللبنانية على الارض اللبنانية ولذلك فانه اذا تدخلت هذه القوات لصالح المدنيين فانها سوف تعطل الهدف الثاني من اهدافها وهكذا نلاحظ ان هذه القوة لم تحاول القيام بأي تصرف. واكدت بعض المصادر ان القوات الفرنسية المشاركة في القوة الدولية ساهمت مع الجيش اللبناني في تفتيش السيارات والتأكد من البطاقات الشخصية للمدنين مما ادى الى معاناة المدنيين هناك.

وباختصار نستطيع القول بان القوة الدولية وضعت في موقف معقد في الوقت الذي تستمر فيه اعمال خرق حقوق الانسان وسط هذا الجو المخيف. وقد حاولت حكومات الدول المشاركة في القوة الدولية ان تطلب من الحكومة اللبنانية عدم ايقاع الضرر بالمدنيين وضمان سلامة المعتقلين الا ان الحكومة اللبنانية ردت بقولها انها تعمل طبقاً للمباديء الدولية فيما يتعلق بحقوق الانسان خلال تمشيطها لمخيمات اللاجئين واعتقال بعض المدنيين.





وقد علم العالم بأسره بمثل هذه الاعمال الا انه لم تقم حتى الان اي هيئة دولية ببذل جهود لمراقبة اجراءات الاعتقال او كيفية معاملة السجناء او ظروف المعتقلات ومدى ملاءمتها.

وقد حثت النساء الاعضاء في الكونجرس الامريكي المنظمة الدولية على العمل لحماية المدنيين الفلسطينيين في لبنان في رسالة بعثن بها الى الرئيس الامريكي رونالد ريغان الا انه لم يتم اتخاذ اي اجراء بهذا الشأن حتى الان مع ان الرسالة وصلت الرئيس الامريكي في الرابع والعشرين من شهر ايلول ــ سبتمبر الماضي.

وما من شك في ان الولايات المتحدة تتحمل مسئولية خاصة بهذا الصدد لانها هي التي فاوضت على انسحاب منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت واعطت ضمانات الحماية للمدنيين الفلسطينيين الذين ظلوا في بيروت. وكطرف في القوة الدولية متعددة الجنسيات يجب على الولايات المتحة ان تفي بضماناتها. وسواء رغبت واشنطن ام لا فأنها الان تعتبر متورطة في الشئون اللبنانية الداخلية. واخيرا نعود الى القول بأن القوة الدولية متعددة الجنسيات في مأزق حرج لأنها لن تسلم سواء عملت على حماية المدنيين ام لم تعمل.

دير شبيغل

لماذا يريد العسكر الاستيلاء على السلطة في اسبانيا؟

تضمنت الخطة الانقلابية التي اراد القيام بها مجموعة من العسكريين الاسبان قبل الانتخابات البرلمانية بيوم واحد كل كبيرة وصغيرة رأوها ضرورية لانجاح المحاولة التي ملأت تفاصيلها ٦٠٠ صفحة.

فقد رأت مجموعة الجنرالات التي اعدت تلك الخطة ان تتحرك من الشمال في الساعة الثانية صباحا فرقة من المدرعات الى العاصمة لتقوم باحتلال مقر هيئة الاركان المشتركة للقوات المسلحة فوزارة الدفاع ثم المباني الهامة التي تحتلها السلطات المدنية في منتصف المدينة.

وكان من المقرر ان تلحق بها تعزيزات من الجنوب فتتوجه كتيبة لقصر (زارزوئيلا) الملكي واخرى لمقر الحكومة. اما بقية المجموعات العسكرية الانقلابية السبعين فاريد لها ان تقوم باحتلال مقار الاحزاب والنقابات ومركز البرق والهاتف ومحطات الاذاعة والتلفزيون. وكان من المقرر ان تأتي وحدة من الشرق لاحتلال المطار واحكام الحصار المضروب على المدينة.

وقد ارادت مجموعة من الجنرالات اليمينيين المتطرفين بهذه العملية التي اطلقوا عليها اسم (عملية سيرفانتيس) ــ نسبة الى اكبر شعراء اسبانيا ومؤلف (دون كيشوت) ــ القضاء بقوة النار على الديمقراطية الاسبانية.

وتعتبر هذه المحاولة الانقلابية هي ثالث محاولة يقوم بها الجيش الاسباني الى جانب محاولات التخويف العديدة خلال الاعوام الاربعة الماضية. وقد صرح عقيد من ضباط فرقة المدرعات في نادي الضباط قبل فترة من الزمن عندما سئل عن مصير الديموقراطيين .. ان الفا وخمسمائة سيرسلون الى جهنم وخمسة عشر الفا الى المنفى.

وقد كشفت اجهزة المخابرات العسكرية التي اصبحت مخلصة للديموقراطية في هذه الاثناء قد كشفت سر خطط المؤامرة صدفة قبل بضعة اسابيع وقد تم اغتيال الراس المدبر للمؤامرة والمكون من ثلاثة عقداء. كما وضعت السلطات يدها على قائمة باسماء ١١٢ ضابطا من كبار الضباط.

وتقف خلف المؤامرة كما كان الحال بالنسبة لمحاولة الانقلاب الفاشلة في ٢٣ من شهر فبراير من العام الماضي مجموعة من السياسيين وعد وزير الداخلية (دوزن) بالكشف عن هويتهم خلال الايام القليلة القادمة.

وكان من المقرر ان يقع الانقلاب في اليوم السابق لاجراء الانتخابات البرلمانية في ٢٨ من اكتوبر الحالي.

ومع ان الحركات الانقلابية في العالم لم تعد تتم بهذه الصورة سوى في بلدان امريكا اللاتينية الا ان العسكريين في اسبانيا ومن يقف خلفهم من رجال السياسة المغمورين رأوا ان هذه هي اخر فرصة للحيلولة في اللحظة الاخيرة دون فوز الاشتراكيين وتحويل اسبانيا لدولة اشتراكية الامر الذي يخشونه اكثر من اي شيء اخر.

وستقف اسبانيا فعلا اذا ما اجريت الانتخابات في الثامن والعشرين من الشهر الحالي على ابواب تحول تاريخي اذ ستتاح اكبر فرصة للاشتراكيين للعودة الى السلطة بصورة شرعية وذلك بعد سبعة اعوام فقط من موت (فرانكو) الذي كان قد قاد انقلابا عسكريا ضد الحكومة الاشتراكية للجمهورية الاسبانية قبل ٤٦ عاما مشعلا نار الحرب الاهلية الاسبانية الدامية.

واذا ما تم فوز الاشتراكيين الاسبان فسيكون ذلك بمثابة تثبيت للاتجاه الذي بدأ بفوز الرئيس الفرنسي ميتران في شهر مايو من العام الماضي واستمر بفوز الاشتراكيين في اليونان بزعامة (باباندريو) في اكتوبر الماضي .. فبينما يتخذ الوضع في شمال اوروبا باستثناء السويد اتجاها محافظا بصورة متزايدة يحرز اليساريون نصرا متزايدا في الجنوب.

ويبدو ان الاسبان وهم يواجهون معركة الانتخابات البرلمانية الثالثة خلال خمسة اعوام قد تخلصوا من كابوس الماضي ومن مخاوفهم التقليدية. اذ يود غالبيتهم بالرغم من المحاولات الانقلابية من جانب المتطرفين اليمينيين من ضباط الجيش وبالرغم من الشائعات التي تنتهي حول حدوث مثل هذه المحاولات ان تنتخب مجددا حكومة يسارية كما كان الحال قبل حكم فرانكو.

ولم تتمكن حكومة ائتلاف اليمين والوسط والتي حققت فعلا الانتقال السلمي من الدكتاتورية الى الديموقراطية من العمل بعد ذلك على اجراء الاصلاحات الضرورية في الهياكل القديمة للمجتمع الاسباني كاصلاح الجهاز الاداري والوظيفي مثلا. اما حزب العمل الاشتراكي الاسباني فقد وعد باجراء اصلاحات جذرية. وبوسعه ان يتوقع الحصول على غالبية مطلقة في البرلمان القادم.

وقد اتضح اتجاه الناخبين اثناء الانتخابات الاقليمية التي اجريت في الاندلس في شهر مايو من العام الماضي حيث حصل الحزب الاشتراكي على اكثر من خمسين بالمائة من اصوات الناخبين واصبحت تحكم الاقليم في (اشبيلية) حكومة اشتراكية بحتة.

● رئيس الحزب الاشتراكي الى (اليسار) ونائبه

ويأتي الزعيم الاشتراكي (فيليب جوانز اليس) من الاندلس اكبر اقاليم اسبانيا واشدها فقرا وهو يمارس مهنة المحاماة ويبلغ من العمر ٤٠ عاما وقد وصفته صحيفة اي.بي.سي الملكية في مدريد بأنه شخصية ساحرة ذات جاذبية لاتقاوم.

وفي الحقيقة لايوجد اي شبه بين فيليب جونز اليس وبين سلفه المتطرف (لانجوكا بلليرو) الذي كان يرأس الحكومة الاشتراكية الاسبانية خلال الحرب الاهلية.

وقد ادخل جونزاليس تغييرا جذريا على الحزب الاشتراكي من وجهة عقائدية. ومن اهم هذه التغييرات اعلان الحزب عن ايمانه بالملكية كنظام للدولة في اسبانيا وعن ولائه للملك خوان كارلوس، في حين ان الاشتراكيين كانوا قد خلعوا جده (الفونس الثالث عشر) من العرش وطردوه خارج البلاد. وقد اكسب الاشتراكيين اعترافهم بالملكية الدستورية احترام الملك الذي يرغب في رؤية جونز اليس رئيسا للوزراء.

وكي يتجنب الاشتراكيون التفكير بالايام الخوالي وافزاع العسكريين والكنيسة واصحاب البنوك ورؤوس الاموال فقد ابدوا قدرا متزايدا من الاعتدال .. كما اظهروا حرصهم على الحفاظ على نظام الحكم. فلم يعد هناك حديث عن ديكتاتورية الطبقة العاملة، كما لم يعد هذا الحزب العمالي يصف نفسه بأنه ماركسي.

وقد اجبر جوانز اليس الحزب على قبول كل ذلك عندما هدد بالاستقالة اثناء مؤتمر غير عادي للحزب في سبتمبر عام ١٩٧٩ .. الا ان تعاظم فرص الاشتراكيين في الفوز بالانتخابات البرلمانية القادمة لايرجع الفضل فيه لمجرد ما يبدونه من اعتدال وحرص على الحفاظ على نظام الحكم. فقد ساهم سياسيو الوسط كثيرا في تحقيق التحول الذي حاولوا منع حدوثه في اسبانيا بكل قواهم اذ لم يتبق من اتحاد الوسط الديموقراطي الذي كسب الانتخابات البرلمانية في المرتين السابقتين سوى (حفنة من المتشائمين) كما وصفتهم صحيفة اي.بي.سي.

ولم يبق مخلص للحكومة من نواب اتحاد الوسط الديمقراطي الذين كانوا يوما ما ١٦٨ نائبا سوى ١٠٠ نائب. وتحول الباقون الى احزاب وتجمعات اخرى

وانضم معظمهم لتحالف الشعب اليميني المتطرف برئاسة (فراجا اريبادنه) الذي كان وزيرا في عهد فرانكو والذي الحقت مكائده كثيرا من الاضرار باتحاد الوسط.

واصبح خطر استقطاب القوى السياسية الى اليسار او اليمين كما كان الحال قبل الحرب الاهلية امرا واضحا.

ترانكفورتير

الكرملين يعود الى طريق بكين بخطوات بطيئة

بعد فترة الجمود التي عكست اوضاع ونشاط السلطة في موسكو، عادت السياسة لتحتل مكانتها وتضع حدا للشائعات في الاتحاد السوفياتي.

فقد نطق بريجنيف في خطابه في مدينة (باكو) كلمة ظلت محظورة فترة طويلة انها (الصين) وهكذا نسى الناس فجأة زلة اللسان التي جعلت بريجنيف يقرأ كلمة افغانستان عوضا عن (اذربيجان) في حديثه عن الجمهورية التي يخطب فيها .. فقد سقطت ورقة من الخطاب واعتذر عن ذلك قائلا: (ليس الخطأ مني ايها الرفاق))!.

والحقيقة ان الحدث هام، فبريجنيف لم يتعرض في خطابه الى العلاقات مع الولايات المتحدة على الرغم من انها ظلت فترة طويلة شعارا يرفعه الكرملين في كل مناسبة، لكنه اطال الحديث عن (ضرورة تطبيع العلاقات بين الاتحاد السوفياتي وجمهورية الصين الشعبية وتنقية الاجواء تدريجيا بين الدولتين.

ثم ان الحدث بارز وهام ايضا حين نعلم ان شائعات قوية في بكين تتحدث عن قرب استئناف المفاوضات حول الحدود وقد قام نائب وزير الخارجية السوفياتي بزيارة الصين للبحث عن قواعد جديدة للمفاوضات التي جمدتها بكين في يناير ١٩٨٠ بعد غزو افغانستان.

والواقع ان الاتحاد السوفياتي يرغب في تطبيع العلاقات مع الصين لثلاثة اسباب رئيسية:

● ترغب موسكو في كسر التقارب بين بكين وواشنطن من ناحية وبين بكين وطوكيو من ناحية اخرى. وتخشى موسكو قيام جبهة واسعة معادية للسوفيات على حدودها الشرقية. وقد اشار احد المحللين السوفيات مؤخرا الى ان بكين تبتعد على ما يبدو الان عن حلفائها غير الطبيعيين، وذلك رغم زيارة رئيس وزراء اليابان.

● ان الكرملين مقتنع بان السلطة في بكين تشهد تطورا ايجابيا .. ففي شهر مارس الماضي سجل بريجنيف نفسه هذا التحول واعترف بالصيغة الاشتراكية للنظام الصيني ونهجت الصحافة السوفياتية نهجه بعد ذلك واتضح هذا من خلال التعليقات والتحليلات حول مؤتمر الحزب الشيوعي الصيني الاخير.

● اخيرا وفي الظروف الحالية سيكون استئناف الحوار مع الصين بمثابة نجاح ديبلوماسي هام جدا بالنسبة لموسكو خاصة حين نعلم ان الاتحاد السوفياتي يتعثر على كل الجبهات الاخرى .. فهناك مشكلات في بولندا، وتورط وغرق في الوحل في افغانستان وغياب مفاجيء في الشرق الاوسط.

ولا شك ان بريجنيف يرغب في اضافة هذا الانتصار الجديد لحسابه قبل الانسحاب المحتمل من الحكم في نهاية السنة. لكن الزعيم السوفياتي يظل حذرا في خطابه الاخير خاصة في تحديد موعد هذا التقارب ولا نجده يشير الى قرب استئناف المفاوضات وقد اعطته الصحافة السوفياتية الحق في ذلك اذ ترى موسكو ان الصين لم تتخلص نهائيا من رواسب الماويه .. والتطورات الايجابية في بكين لاتتعلق الا بالحياة الداخلية في حين تظل في سياستها الخارجية تميل الى نزعة الهيمنة.

وهكذا يبدو ان الزعيم السوفياتي يعود الى طريق بكين بخطوات بطيئة.

الغارديان

قراءة في زيارة الجميل لأمريكا



يبدو ان الرئيس اللبناني الجديد امين الجميل ، بفصاحته ووسامته ، ترك انطباعاً حسناً لدي مندوبي الامم المتحدة الذين قاطعوا خطابه في الجمعية العامة في الاسبوع الماضي بعبارات التشجيع ولدى الرئيس الامريكي رونالد ريغان الذي التقى به مؤخراً .

وقد التمس الجميل من المجتمع الدولي مساعدته في تحقيق انسحاب «كل القوى الاجنبية» من لبنان . كما طلب من الولايات المتحدة تقديم المساعدات له لاعادة بناء اقتصاد بلاده .

ولابد من توخي الحذر من التعامل مع عبارة «القوى الاجنبية» لان هناك قوة اجنبية لايرغب الجميل في انسحابها من لبنان وهي القوة الامريكية . ومن جهة ثانية فان المساعدات الامريكية للبنان ، رغم انها مرغوبة ، الا انها ليست ضرورة ملحة في معناها الاقتصادي البحت .

وفي الواقع يسعى الرئيس الجميل الى اجتذاب الولايات المتحدة ـ التي ترغب في هذا بالفعل ـ الى مايشبه التعهد الملزم بدعم لبنان والمارونيين والرئيس اللبناني نفسه . لذا فان المساعدات الاقتصادية والاستثمار الخاص والوجود العسكري والجهود الدبلوماسية وغيرها سوف تساعد على تقوية خيوط نسيج المصالح الذي يود الجميل ان يظل متيناً ، لذا فان الامر ربما لايثير الاستغراب اذا ماالتمس الجميل في الفترة القادمة وضع برنامج امريكي يشمل الدعم العسكري والتدريب والمساعدات الى الجيش اللبناني .

ودوافع الجميل مفهومة تماما ، لان فرصه في النجاح ـ او حتى في البقاء ـ مرهونة بمدى قوة علاقاته مع الولايات المتحدة . وقبيل اغتياله ، ايقن شقيقه بشير ان المخرج الوحيد من المسؤليات السياسية الجسيمة التي سوف تنجم عن تحالفه مع الاسرائيليين يتمثل في اللجوء الى الامريكيين ، ومن ميزات مثل هذه العلاقات ان النفوذين الاسرائيلي والسوري سيتقلصان الى ادنى حد ، ويرى الجميع في الرئيس الماروني انه العامل الهام في حدوث هذا التغيير ، ومن ميزاتها ايضا انه سيتيح للسنيين والشيعة والدروز ان يتمتعوا بحماية دولية كانوا يتطلعون لها منذ الايام الباكرة من عهد الادارة اللبنانية الجديدة . اما الميزة الثالثة ومن وجهة نظر الجميل فان العلاقات سوف تعزز من الدور القيادي المارونيين لانهم سوف يحتكرون تلك الصلات الامريكية بالفعل .

وبالنسبة لامين ، وكما اتضح لبشير ، فهناك بعد آخر يتمثل في ان المسلمين اللبنانيين يرتاحون لوجود قوات امريكية في لبنان لانهم يرون فيها نوعا من الحماية ضد المليشيات المارونية التي تجلى غباء قيادتها وحبها لامتصاص الدماء في مخيمي صبرا وشاتيلا . الا ان امين يتمتع الان بسلطة كاملة على مايعتبر الان جيشه . وتشير احدث التحليلات انه يحتاج الى قوات البحرية الامريكية باعتبارها ثقلا موازنا للقوات اللبنانية قدر احتياجه للولايات المتحدة نفسها كبديل لاسرائيل .

ويتم سحب الولايات المتحدة الى داخل لبنان بسبب تأييدها لاسرائيل ولرغبتها في تقليص حجم منظمة التحرير الفلسطينية . ومن غير المعروف حتى الان من هو المسؤول الامريكي الذي اعطى «الضوء الاخضر» الذي سبق ان اشار اليه الرئيس السابق كارتر ، الا انه من المؤكد ان الولايات المتحدة لم تكن ترى في نفسها في ذلك الوقت نصيرا للبنان في تحقيق هذا الهدف وانما كانت تتصور انه يمكن معالجة الاوضاع في لبنان في نقلة واحدة بالتعاون مع اسرائيل .

ومما يثير السخرية ان الاسرائيليين الذين كانوا يسعون الى لعب دور النصير وقروا بدلا من ذلك الظروف المواتية لان تتحول لبنان الى صف الولايات المتحدة .

ويعمل امين حاليا بكل قوة لاكمال العملية كما ان الامريكيين يلتقون به عادة في نهاية الطريق وبالفعل قاموا بجهود دبلوماسية هائلة لانسحاب القوات الاجنبية كما وافقوا على ان تبقى القوات الامريكية والفرنسية والايطالية في لبنان لمدة مفتوحة ، علاوة على انهم تعهدوا بتقديم مساعدات اقتصادية ، وفي ظل هذه الظروف ، هل هناك اي سبب يجعل من تحقيق هذه المرامي امنية غير مرغوب فيها؟ وهل هناك وسائل اخرى سوى هذه لاعادة بناء لبنان؟ .

تتمثل الاجابة في ان اقامة صلات مع الولايات المتحدة تعد افضل وربما الخيار الوحيد امام امين ، ولكن ستنقلب العملية الى كارثة بالنسبة لامين وللولايات المتحدة اذا ما استغل امين القوة السياسية للتحالف الامريكي كمصدر وحيد للسلطة الشخصية او استعان بها للابقاء على هيمنة المارونيين كما فعل ذلك شمعون في الخمسينات ، وسينتهي الامر الى هذا الحال اذا مارس الامريكيون سلطتهم مجددا على اضعف الفرقاء في لبنان وبصورة سيئة .

كاريكاتير عالمي

«عن التايمز»

LURIE THE TIMES, LONDON

لوفيغارو

مصر بين كامب ديفيد والبحث عن هويتها الحقيقية



اعلن بالأمس في باريس وزير الدولة المصري للشئون الخارجية أنه : بحسن النية وبرغبة الولايات المتحدة الأمريكية في ان تلعب دورا فانه يمكن إيجاد بداية الحل لمشكلة الشرق الأوسط في غضون الأشهر القادمة وأعلن السيد بطرس غالي : «اننا ننتظر بروية نتائج المبادرة التي اعلنها الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في شهر أغسطس الماضي .. وإذا لم يقدر لها النجاح فانه سيكون قد حان الوقت لمشروع القرار الفرنسي المصري الذي قدم قبل شهر إلي مجلس الأمن التابع لهيئة الأمم المتحدة .

بعد عام من اغتيال الرئيس المصري أنور السادات وبعد اربعة أشهر من بداية الأزمة اللبنانية فان مصر مازالت تبحث على الدوام عن طريقها ومن هنا فان السيد بطرس غلي وزير خارجية مصر السابق وأحد صناع اتفاقيات كامب ديفيد الذي كان بالأمس ضيف جمعية الصحافة الدبلوماسية لم يستطع ان يقنع الحضور حقيقة بأن القاهرة تلعب الدور الكبير الذي كان ينتظره الجميع منها في العام الماضي . ومن المؤكد أن هذا التطور كان ملحوظا : فلم يعد الأمر كما كان في الماضي حينما كان ينادي السادات بأعتبار الولايات المتحدة الأمريكية بمثابة الصانع الوحيد الممكن للسلام في الشرق الأوسط حيث أكد بالأمس السيد بطرس غالي : انه من غير المجدي ان نفكر في مسيرة السلام دون اشراك الفلسطينيين من جانب والأردن من الجانب الآخر .

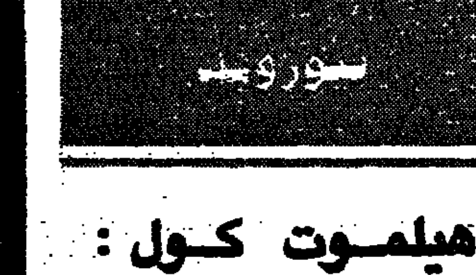
ومع ذلك فان مصر لم تعد لدورها حقيقة بين الصفوف العربية (على الرغم من أن علاقاتها مع الدول المعتدلة قد تحسنت بدرجة ملحوظة) . وعلى هذه النقطة يجيب بطرس غالي بأن هذه ليست سوى مشكلة ثانوية : فمثل هذه المشكلات الهامشية لاينبغي ان تنسينا المشكلة الرئيسية : الا وهي مشكلة فلسطين واعاد الى الاذهان أن مصر حقيقة تحافظ على العلاقات الودية مع الغالبية العظمى من الدول العربية .

والايبقى بعد ذلك لمصر حتى تلعب دور الزعيم (وهو دورها الواضح) الا ان تعود الى الجامعة العربية مهما كان الثمن ومن المؤكد ان مصر ليست لديها الامكانيات حاليا فعلى الصعيد الداخلي يبدو اولا انه على الرغم من الارادة الصادقة التي أبداها السيد حسني مبارك منذ توليه منصب الرئيس فانه لم ينجح في تصحيح الاقتصاد المصري الذي وجده حقيقة في حالة يرثى لها . ومازالت معظم المنتجات الغذائية ناقصة والديون الخارجية لاتكف عن الزيادة .

وبالمثل فانه مثلما كان الامر في عهد انور السادات شبح الحركات الدينية مازال يثقل على البلد وليس ادل على ذلك من مد حالة الطوارىء التي اعلنت في العام الماضي في اعقاب وفاة السادات لمدة عام آخر بعد اكتشاف مؤامرة ضد الحكومة في الشهر الماضي .

وعلى الصعيد الخارجي بعد ذلك فانه على الرغم من الحزم الجدير بالثناء الذي ابدته القاهرة تجاه اسرائيل منذ بدء الأزمة اللبنانية (حيث لم يعد سفير مصر في تل ابيب الى منصبه ومن ناحية المبدا فانه لن يعود الى منصبه الا بعد ان يغادر آخر جندي اسرائيلي الأرض اللبنانية) فانها لم تعثر بعد على الوجه الحقيقي لسياستها الخارجية . وفي الحقيقة انه لمع الحماس الذي بلغ حد المبالغه في بعض الاحيان فان العالم بأسره حتى الربيع الماضي كان متحمسا من أجل مصر وامتدح الكثيرون « قوة مبارك الهادئة الذي كان يسعى في هدوء لوضع مصر في المكان الجدير بها .

الا انه يبدو ان الأزمة اللبنانيه قد افسدت كل شيء وشاءت أو لم تشأ فان القاهرة مقيدة باتفاقيات كامب ديفيد كما وان غزو لبنان من قبل القوات الاسرائيلية قد ادى الى طرح بعض الثقة عن حسني مبارك الذي اضطر الى انتهاج اسلوب جديد . ومن المؤكد انه بدأ من جديد ارتقاء السلم استدعاء سفير مصر من تل أبيب ، مشروع السلام الفرنسي المصري ، التاييد الرسمي لخطتي الفهد وريغان (اللتين تلغيان فعلا اتفاقيات كامب ديفيد) وهذه نقاط تعد لصالحه بقي علينا ان نعرف اذا كان الرئيس الجديد سيتمكن في نفس الوقت من حل مشكلاته الداخلية وطموحاته الخارجية في فترة لاتقدر فيها دول اكثر استقرارا على القيام ببادرة واحدة .



هيلموت كول : مستشار لكل التيارات والمواقف



● المؤتمر الصحافي في ختام الزيارة

عكف مستشار المانيا الغربية الجديد هلموت كول خلال الاسبوع الماضي على تفحص مهامه على عجل فبدت له صعوبة المهام المطلوبة منه اثر فوزه السهل على المستشار السابق . لقد سعى كول على الفور الى تطمين الدول الاجنبية من ان سياسة بلاده ستظل على ما كانت عليه ولن تصاب باي تغيير .

ومن هذا القبيل تاكيده لباريس بأن الصداقة الفرنسية الالمانية لن تكون محل تساؤل اطلاقا واشادته بالوحدة الاوروبية في بروكسل ولقاؤه مع وزير خارجية ايطاليا اميليو كولومبو في بون بل ومديحه لسياسة الاوستبوليتيك مع دول الكتلة الشرقية واستعداده لزيارة الرئيس ريغان خلال الشهر القادم في واشنطن .

لكن جهود كول هذه كما قال دبلوماسي غربي لم تجعل منه وحيد زمانه بين ليلة وضحاها اذ لايزال امامه صعاب متعددة حيث كما قال ذلك الدبلوماسي (انه لم يثبت الى الان ولكن لايزال امامه العديد من الامور التي عليه تعلمها في مجال تصريفه للسياسة الخارجية) .

ان كول وخلال الاسبوع الاول من سلطته لم يفعل الا القليل لاشاعة الثقة بحكومته الجديدة ، حتى ان احدى استقصاءات الراي التي اجرتها مجلة (بونت) الاسبوعية افادت بأن ٦١ بالمائة من الالمان الغربيين يعتقدون بأن المستشار السابق شميدت هو اكثر اهلية لملء منصب المستشارية منه . كما ان دراسة اجراها معهد كييل للابحاث الاقتصادية افادت ان البطالة في عهد الحكومة الجديدة سوف تزداد من ٧,٥٪ الى نحو ١٠٪ وهو رقم قياسي بنهاية هذا العام اي قبل موعد الانتخابات المعجلة التي قرر المستشار الجديد كول اجراءها في مارس المقبل .

وبالتالي فانه لن يتمكن من اجراء تغييرات كبيرة في مثل هذه الفترة القصيرة . الا ان كول يبدو اكثر تفاؤلا من كسب تأييد قادة الدول الاجنبية بعد ان بدأ خطوات تقاربه الاجنبية بزيارة باريس حيث عبر للرئيس الفرنسي ميتران المناوىء له سياسيا عن عزمه الاكيد على الحفاظ على العلاقات الطيبة مع فرنسا وهي اهم انجاز حققه الالمان منذ نهاية الحرب العالمية الماضية .

ويقول بعض الناقدين ان كول كان شديد الرغبة بارضاء ميتران حتى انه تناسى نصائح داهية السياسة تاليران من ان على المرء عدم ابداء اي اندفاع زائد في طلب امر ما لأن هذا الاندفاع قد يقضي على فرص الفوز بمراده . الا ان الفرنسيين سروا بالمستشار الجديد وقد قال دبلوماسي في الكيه دورسي : نأمل ان يستمر طويلا بالحكم ليقوم بانجاز ما وعد به .

وقد تميزت زيارة كول لبروكسل ايضا بالنجاح وكذا زيارته لهولندا . الا ان كول حاول اثناء وجوده في بلجيكا انقاذ ماء وجهه مع وزير خارجيتها ليوتيند مانز بدعوته لاحياء التناسق بين الدول الاوروبية وزاد قائلا : (اذا لم نتمكن من تحقيق خطوات حازمة خلال هذا العقد فاننا سنفوت فرصة كبيرة على جيلنا) .

وكان بعض المسؤولين الاميركيين قد دهشوا لأن كول لم يكن يمثل هذا الحماس حيال علاقات بلاده باميركا حتى ان بعضهم قال ان المستشار الجديد هو من الوجهة الجدلية فقط اقرب الى واشنطن وابعد عن السوفيات من سابقه شميدت ، لكن كول عجل بارسال وزير خارجيته غنشر الى واشنطن لمقابلة جورج شولتز حيث اكد غنشر عزم المانيا الغربية على مضيها في نشر الصواريخ الاميركية المتوسطة المدى . كما سرت شائعات بأن كول سيطالب اميركا بنزع الصواريخ النووية والموجودة على الاراضي الالمانية الغربية .

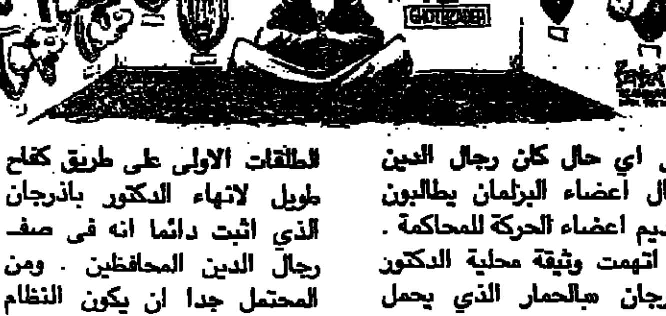
ثم ان كول ايضا نادى بتمسكه بسياسة الاوستبوليتيك حتى انه رحب بعضو المكتب السياسي السوفياتي ميخائيل سولومنتسوف وقال له (نود السير في سياسة وفاق اصيلة تتميز بالحوار والتعاون مع الكتلة الشرقية)

وبالرغم من تاكيدات كول حول السياسة الخارجية الا ان سياسته الاقتصادية هي التي ستؤدي في النهاية الى استمرار ادارته او سقوطها . فالمحافظون في بون يتوقعون منه ان يوجه ضربات قوية وشجاعة لحفز الاستثمار وتخفيض المغانم الاجتماعية . الا ان كول حتى الان يبدو حذرا . ويقول وزير المالية جرهارد ستولتنبيرج ان كول لو حاول تخفيض العجز في الميزانية فانه سيلزمه استقراض ١٦ بليون دولار هذه السنة . وانه سوف يزيد الضرائب كما سيزيد من حجم البطالة وان المسؤولين يفكرون حاليا ببناء خمسين الف منزل جديد ولذا فانهم يخططون لتخفيض حجم الانفاق الاجتماعي والرواتب حتى ان كول تبرع مع وزارئه على الفور بتخفيض ٥٪ من رواتبهم لهذا الغرض .

ويقول محلل مالي الماني غربي ان كول يفكر بتجميد الاجور لمدة ستة اشهر مقبلة ولكن ارنست بريت رئيس رابطة العمال الالمان الغربيين يقول ان مثل هذه الخطوة من شأنها زيادة البطالة في البلاد .

ولهذا السبب يبدو كول اليوم حائرا . ان هذه الاصلاحات الكبيرة لايمكن طرحها عشية انتخابات عامة كما ان بعضها لايحتمل التسويف وبانتظار ما سوف تنجلي عنه الاوضاع يصمت المراقبون وينتظرون انجلاء الوضع السياسي في المانيا الغربية .

الثورة التي تاكل بنيها!



ان حركة التحرير الايرانية تواجه خطر الوقوع ضحية نظام آية الله الخميني الحاكم في ايران . وقد طالب المجلس في جلسته التي عقدها في الاسبوع الماضي مرة اخرى بانهاء هذه الحركة وكذلك طالبت الصحف المحلية وخطباء المساجد يوم الجمعة بنفس الطلب وقد تلقى زعيم الحركة واول رئيس وزراء في عهد الخميني السيد مهدي بازرجان عدة مكالمات هاتفية تهدده بتقديمه للمحاكمة وبشنقه علنا امام الشعب .

وهذه السلسلة من الاحداث بدأت في ايران قبل ثلاثة اسابيع عندما نشرت الحركة رسالة تنتقد فيها نظام الحكم ووجهتها للبرلمان ممثلا برئيسه حجة الاسلام رافسنجاني وقد تم توزيع صفحات الرسالة الست في طهران خلال الاسبوع الماضي .

وقد تضمنت الرسالة بشكل رئيسي شكوى مفادها (ان الشعب المحروم انضم الينا لان صوته لم يصل الى اولئك السادة (رافسنجاني وكبار المسؤولين) الذين يجلسون وراء النوافذ السميكة المظلمة وسياراتهم السريعة وحراسهم الذين يحملون بنادق جي ٣ . ويرى المراقبون ان الرسالة تبرز مشكلة تواجه زعماء ايران في الوقت الراهن ابتداء من الآيات الذين يستمدون قوتهم من الارتباط الوثيق بمؤيديهم الا ان تصعيد العمليات المسلحة في ايران جعل الزعماء الايرانيين يشددون من الاجراءات الامنية حولهم في حين ظل كبار الزعماء الدينيين وكبار المسئولين في الحكومة خلف الجدران التي يحرسها رجال الثورة .

والرسالة التي صادق عليها الدكتور بازرجان شخصيا اثبت وجود ماوصفته مصادر الحركة في طهران على انه حملة مكثفة ضد الحركة لاسكاتها . وقد برزت هذه الحركة في اوائل الستينات كجماعة اسلامية تقدمية تحاول اشغال الفراغ الموجود بين العامة والمناوئين الدينيين لنظام الشاه حتى في مرحلة مابعد الثورة . ولم يقم الدكتور بازرجان بأي محاولة فعلية لتنظيم الحركة وتحويلها الى حزب شعبي .

وقد اخذت الحملة اتجاها خطيرا خلال شهر رمضان عندما قام حرس الثورة بالدخول الى مقر الحركة في شمال طهران فجرا واطلقوا عياراتهم النارية دون ان يحدثوا خسائر في الارواح . وقبل ثلاثة ايام كان البوليس قد اتخذ مواقعه حول المبنى متظاهرا بأنه يريد حمايته . وفي نفس الوقت على اي حال كان رجال الدين امثال اعضاء البرلمان يطالبون بتقديم اعضاء الحركة للمحاكمة . قد اتهمت وثيقة محلية الدكتور بازرجان «بالحمار الذي يحمل اسفارا» وبتصرف من منطلق انه المتحدث بلسان الامبريالية الفرنسية الذين سيجرونه الى حتفه .

وتخشى مصادر الحركة ان لاتكون مثل هذه الاتهامات هي بحد ذاتها الخطر الفعلي وانما هي الطلقات الاولى على طريق كفاح طويل لانهاء الدكتور بازرجان الذي اثبت دائما انه في صف رجال الدين المحافظين . ومن المحتمل جدا ان يكون النظام الايراني الحالي يخطط ليجعل الدكتور بازرجان يواجه نفس المصير الذي واجهه الرئيس بني صدر مما يشجع قيام وحدة بين المعارضين وغير الراضين عن الوضع الداخلي .

وقد اشار حجة الاسلام رافسنجاني الى هذا الخطر ووصف اعضاء الحركة بأنهم انتهازيون . وفي الاونة الاخيرة وصفت صحيفة حكومية رسمية الحركة التي تضم بين اعضائها آية الله تليفاني والدكتور علي شريعة بأنها تضع اصابعها في جراح الثورة الايرانية .

وسواء كان آية الله الخميني سيتحرك من جديد لانقاذ اصحابه السابقين ام لا فانه من الامور المشكوك فيها وقد خرج الدكتور بازرجان عن طوره مؤخرا وناشد اعضاء البرلمان بمعاملة «المجاهدين» معاملة طيبة .

وقد تصادفت الهجمات الاخيرة على الحركة من قبل نظام الخميني مع ظهور خلافات جوهرية في القيادة الايرانية وقد اتفقت القيادة الايرانية اخيرا على القيام بجهود فعلية للقضاء على هذه الحركة وكذلك على حزب تودة الموالي للاتحاد السوفياتي .

«الهدية» أنجح الأفلام الكوميدية الفرنسية لهذا الموسم

بطل الفيلم بيير موندي يبلغ من العمر ٦٠ عاماً ووزنه يزيد عن المائة كيلوغرام



بيير موندى (بالتاج والقلادة) في لقطة من فيلم (متاعب مع الفتيات)

اضطلع بيير موندي ببطولة الفيلم الكوميدي (الهدية) للمخرج ميشيل لانج — والمأخوذ عن مسرحية فكاهية بذات الاسم .. وشاركته في هذا الفيلم الذي يجتذب الجمهور الباريسي بكافة مشاربه .. الجميلتان كليو جولدسميث وكلوديا كاردينالي .

تدور قصة الفيلم حول حياة جريجوار ديفور — مفتش البنوك — الذي يستعد للتقاعد والذي يقوم بآخر مهمة رسمية له في حياته الوظيفية حيث يتوجه الى ايطاليا للتفتيش على احد فروع البنك هناك .. بعد فراغه من الحفل الذي اقامه له زملاؤه بالمكتب ، وقدموا خلاله الى زميلهم هدية ثمينة تقديرا له وتعبيرا عن مشاعرهم تجاهه .

يستقل ديفور القطار متجها الى ميلانو (ايطاليا) وفي ذات المقصورة يقابل احدى فتيات الليل المعروفات في اوروبا باسم (فتيات الهاتف) . ويتصور المفتش العجوز انه امام احدى المعجبات بشبابه (الضائع طبعا !) فيتقمص شخصية العاشق الشهير دون جوان .. وتدور بينه وبين العاشقة .. المحترفة قصة حب رومانسية (من جانب واحد .. فقط !) تجعل المشاهدين لايتوقفون عن الضحك الشديد خاصة وان البطل بيير موندي لم يدخر شيئا من موهبته غير العادية ، ومن ثم التفنن فى اضحاك المشاهدين من كوميديا المواقف .

احب كوميدي على المسرح والشاشة بفرنسا :

ترى من هو بيير موندي ؟ اذا تحدثنا بلغة الارقام فسوف نصفه على النحو التالي : رجل فى الستين من عمره .. يزن مائة كيلوجرام عضلات .. له هيئة لاعبي الرجبي .. اشترك بالتمثيل في ثلاثين مسرحية وثمانين فيلما سينمائيا .. اخرج عشرين مسرحية وعددا لايحصى من الاعمال والمسلسلات التليفزيونية .. ادى اكثر من مائة دور يجمع بين الكوميديا والمشاعر الانسانية . هذه هي محصلة بيير موندي خلال حياته الفنية التي امتدت ٣٦ عاما .. والذي يعد من ألطف وأحب نجوم الكوميديا بالمسرح والسينما الفرنسيين .

ولد بيير موندي بباريس ثم انتقل مع اسرته الى مدينة البي بمنطقة تارن (٦٦٧كم جنوبي العاصمة باريس) حيث امضى فترة مراهقته . وعندما ظهر حبه لفن الدراما .. عاد الى باريس مجددا وهو في فتوة الشباب ، حيث التحق بمعهد سيمون الذي تخرج منه اكثر ممثلي جيل بيير موندي .

بنشوب الحرب العالمية الثانية اضطر بيير الى التوقف عن دراسة التمثيل .. والتحق بفرق المقاومة السرية ضد النازي الذي يحتل بلاده ثم تطوع بالجيش الفرنسي الأول . وبعد ان وضعت الحرب اوزارها عمل مع العديد من مديري المسارح وادى الكثير من الادوار المتنوعة على امتداد السنوات التالية :

ثم انتشر موندي سينمائيا حيث شارك في فيلم (موعد في يوليو) للمخرج جاك بيكر و(احلام ضائعة) للمخرج كريستيان جاك و(اسعد رجل بالعالم) و(الطبيب الشعبي) وكليهما للمخرج ايف كيامي و(الفولي بيرجير) (تزق الراعية) و(فضيحة السموم) و(الكل يعتزمون قتلى) للمخرج هنري ديكوان وافلام (اشخاص تافهون) ، (مهمة الليلة واحدة) ، و(اجازة في زويكوت) للمخرج هنري فيرنوى ..

كما شارك في (احذري يابنيتي) و(عندما تدس المرأة انفها) من اخراج ايف الليجريه و(الحكمة الصينية : مارأيت ولاعرفت) ، (الرفاق) ، و(بيبار والحافلة) للمخرج ايف روبير ، فيلم (الجريمة لاتفيد) من اخراج جيرار اورى ، (غرفة القتلة) لكوستاجافراس و(ليل الجنرالات) الذي اخرجه اناتول ليتفال وفيلمين من اخراج روبير لامورو (الشركة السابقة) و(لاوجود لكلمة مستحيل) ...

حس حرفي غير عادي :

يقول بيير موندى ان الدور الذي ترك بصماته عليه اكثر من اي دور آخر هو دور نابليون في فيلم أبيل جانس . اذ بذل موندى جهودا صادقة ليتمكن من تقمص شخصية الامبراطور .. ويؤكد النقاد السينمائيون انه قد نجح في ذلك تماما . ويعلق موندي على دوره هذا قائلا : من الصعوبة بمكان تجسيد مثل هذا الدور .. ولكن الأمانة المهنية دفعتني الى قراءة عدد كبير من الكتب التي تتحدث عن الامبراطور كما شاهدت مئات اللوحات عن نابليون قبل بدء تمثيل ذلك الدور .. حتى احقق رغبة المخرج أبيل جانس الذي كان يريد امبراطورا أقل تجسيدا للصورة التقليدية ، ولكنه اكثر صدقا واكثر عظمة وأقل تكلفا .

تأكدت نجومية بيير موندي فى العام ١٩٧٥م بفضل (التليفون الوردي) للمخرج ادوار مولينارو ، وهى رواية كوميدية اداها بانطلاق ومرح وخفة ظل غير عادية . تألق بيير في دوره كمدير عام ورئيس لمجلس ادارة احدى الشركات الكبرى ... ينسى نفسه واعماله من اجل عيون سكرتيرته الصارخة الجمال (الممثلة ميراى دارك) . وقد امتدحه جميع النقاد على هذا الدور الصعب .. فقد ذكر ناقد باريسي يحسب الجميع حساب كل كلمة يخطها قلمه . ان بيير موندي يطلق العنان (في هذا الفيلم) لموهبته المتفجرة .. انه يتألق في دور يجمع فيه بين قوة بنيته المماثلة لابطال الرجبي . قوة الشخصية كمدير حاسم يسيطر على كافة مقاليد امور شركته ، البراءة المقرونة بالخجل وكأنه صبي يواجه غرباء عن الاسرة لأول مرة في حياته .

ويتحدث بيير موندي عن هذا الدور قائلا : (كانت هذه الشخصية مناسبة تماما بالنسبة لي . فقد كان البطل في مثل سني وهو يشاركني في حب المرح . اني اعرف تماما هذا النمط من الاشخاص . فهو النمط الريفي الذي رأيته وعرفته بمدينة البي عندما كنت طالبا . انها شخصية الانسان الساذج الذي يتصور ضرورة ان يكون الاتصال الانساني بين الناس قادرا — وحده — على حل كافة المشاكل .

نموذج للبطل المسرحي والسينمائي :

ادى بيير موندى دوار مماثلا تقريبا لدوره السابق في فيلم (الريفي الجديد .. وصل) الذي يحكى عن مندوب احدى الشركات التجارية الذي يترك كافة مشاغله ومسئولياته ليشترك في (مغامرة صبيانية) مع صديقيه المحببين للمتاعب (جان كارميه . ميشيل جلابرو) .

ولم يكتف موندى باخراج عشرين مسرحية بل سعى الى الاخراج السينمائي (او الوقوف خلف الكاميرا كما يقول المتخصصون في الفن السابع) فشاهدنا له فيلمين هما (اسمى ماتيلدا) ، (الشريك المخالف) .. ترى هل سنشاهد افلاما اخرى من اخراجه ؟ ...

يرد بيير على هذا التساؤل قائلا : (كثيرا مايعرضون على اخراج بعض الافلام السينمائية .. انني متردد . اذ اخشى ان اخلط بين المسرح والسينما او ان يختلط على . كما اخشى من ازعاج الناس الذين يعرفونني كممثل كوميدي سواء على خشبة المسرح او على شاشى السينما او على الشاشة الصغيرة (التلفزيون) ... او كمخرج مسرحي وتلفزيوني . الا تجدون ذلك كثيرا حقا !

ويضيف بيير موندى (ثم ان الاخراج السينمائي ليس بالأمر السهل ابدا ، اذ يتعين على المرء ان يعرف كيفية التخلص من سيطرة النواحي التكنيكية كالمخرج مولينارو (مثلا) حتى يصبح المخرج على سجيته ويتمكن — بالتالي — من صب اهتمامه كاملا على الممثلين .

ان فكرة احتمال عدم النجاح في التعبير عن مرئياتي بواسطة الصور السينمائية .. تصيبني بالذعر . قد يكون سبب ذلك انني لم انضج بعد (سينمائيا) بالقدر الكافي . وهو الشعور الذي يسيطر علي فعلا عند مشاهدتي للافلام التي يخرجها دينو ريزى الذي اعجب بفنه الى أبعد الحدود .

اما عن رأيه في مهنة التمثيل .. فان بيير موندي يقول : (انها مهنة ذات طابع خاص للغاية . يتعين على الممثل معرفة كيفية التعبير عن المشاعر المختلفة في اللحظات المناسبة لكل منها . فالشكوك التي تحيط بوضعنا رهيبة ومخيفة . فنحن نمتهن حرفة هامشية . والأمر المسلم به ان طبيعة عمل الممثلين تفرض ضغوطا كبيرة على اعصابهم شأنهم في ذلك شأن الرسامين والمثالين والمطربين والراقصين .. وجميع الذين يؤدون مهنة يحتاج احترافها الى امتلاك موهبة طبيعية .

●●●●●●●

سؤال يحير البريطانيين :

هل انتهت اسطورة سكوتلانديــــارد ؟!

لقد قدر للسير كونان دويل — مبتكر شخصية شرلوك هولمز — ان يعود الى الحياة مجددا ويقرأ التقرير الصادر عن دائرة الطب الجنائي ببريطانيا ..

(خجلا) من الاخطاء التي وقع فيها مواطنوه وخلفاؤه من (عباقرة) شرطة لندن المعروفة باسم سكوتلاند يارد (وهو اسم القصر الذي شغلته هذه الشرطة في بدء تنظيمها) . اذ يشير هذا التقرير — على سبيل المثال لا الحصر — الى عدد من الاخطاء الفادحة التي خلصت اليها تحقيقات الشرطة : واليكم بعض هذه الأمثلة :

عثرت الشرطة على شخص ميت بالطريق العام .. اختتم محققو الشرطة محضرهم الرسمي قائلين ان سبب الوفاة (ازمة قلبية) ... وعند وصول الجثمان الى المشرحة وجد الاطباء خمسة اماكن ظاهرة بالجسد تشير بوضوح — بل وقبل نزع ملابس القتيل — الى انه قتل باطلاق الرصاص عليه .

عثر على سيدة شابة باحدى صوامع الغلال وقد فارقت الحياة . وجاء في تقرير الشرطة عن سبب الوفاة انه (غير معروف) . وسرعان ماظهرت المفاجأة عند وصول الطبيب الشرعي الذي اشار — قبل الفحص الظاهري للجثمان — الى وجود حبل مشدود في رقبة القتيلة .

ظل رجال الشرطة — يعاونهم بعض المرضين — يحاولون انقاذ احدى السيدات عن طريق التنفس الاصطناعي واستمر الحال على ذلك حتى وصل الطبيب الشرعي واشار الى (الجورب) النايلون المعقود بشدة حول رقبتها .

اكد مفتش الشرطة في تقريره بعد فحص جثة شخص وجدوه ميتا ورأسه مدلاة على حافة احدى البرك (لقد توفي هذا الشخص باسفيكسيا الغرق) . وعند وصول الطبيب اشار بضيق ظاهر الى الدماء التي تغطي ثيابه .. وبفحص الجثة تبين ان القتيل تلقى ١٧ طعنة خنجر .

يشير التقرير الى عشرات الحالات المماثلة و الآن : هل يحق لنا ان نتساءل (هل انتهت اسطورة سكوتلانديارد) ورجالها العباقرة ؟

●●●●●

صناعة السفن باليابان فى ازمــــة

تلقت اليابان التى تتصدر دول العالم فى بناء السفن .. ضربة قاسية من جراء تقلص حجم السفن المطلوب بناؤها بترساناتها . اذ انخفضت الطلبات التى تلقتها بصورة مذهلة : حيث انخفضت تعاقداتها للعام الحالى ١٩٨٢م بنسبة تتراوح بين ٧٠ ٪ و ٨٠٪ بالمقارنة مع مثيلاتها فى العالم الماضى (١٩٨١) حيث تعاقدت ورشها البحرية على بناء ٧٠ سفينة فقط مقابل ١٧٧ سفينة فى العام الماضى .

كما تتزايد مخاوف اليابانيين من المنافسة الشرسة التى يلقونها من جانب كوريا الجنوبية التى تحتل المركز الثانى بين الدول المتخصصة فى بناء السفن .. على الصعيد العالمى .

●●●●●

الخطوط الجوية البريطانية تمنى بأسوأ خسارة فى تاريخ الشركات البريطانية

لندن — رويتر :

اعلنت الخطوط الجوية البريطانية المملوكة للدولة أمس ان خسائرها بلغت اكثر من ٥٠٠ مليون جنيه استرلينى (٩٠٠ مليون دولار) فى عامها المالى ١٩٨١ — ١٩٨٢م فى أسوأ خسارة تحققها اية شركة فى تاريخ بريطانيا .

وتأتى هذه الخسائر فى الوقت الذي كانت فيه الشركة تعمل على تحقيق ارباح كبيرة حتى يمكن بيع الشركة الى القطاع الخاص وهو الهدف الذي تسعى حكومة السيدة مارغريت تاتشر المحافظة الى تحقيقه .

وكانت الشركة قد حققت من عمليات التشغيل ارباحا وصلت الى ١٣ مليون جنيه استرلينى خلال الاثنى عشر شهرا المنتهية فى ٣١ مارس من هذا العام ، غير انها منيت بخسائر فادحة علاوة على انها ملزمة بدفع ١١١ مليون جنيه فى شكل ارباح على قروضها التى وصلت الى بليون جنيه .

●●●●●

توقف الأميرة آن فى مطار جوهانسبيرغ يسبب مشكلة سياسية فى بريطانيا

لندن — آب :

أكدت وزارة الخارجية البريطانية ان توقف الأميرة آن ابنة الملكة اليزابيث الوحيدة فى مطار جوهانسبيرغ يوم الأحد الماضى فى طريقها الى سوازيلاند (لايمكن اعتباره بأية حال زيارة رسمية لى جنوب افريقيا العنصرية) .

وكان المتحدث بلسان الوزارة يعلق على اصوات المعارضة التى ارتفعت فى البرلمان البريطانى واصفة توقف الأميرة فى جوهانسبيرغ بانه (عملية سخيفة) تبدو وكأنها مساندة لسياسات بريتوريا العنصرية) .

لكن المتحدث قال أن الأميرة (ستتوقف لتعاود رحلتها — أي انها حالة (ترانزيت) فقط ، وقال ان توقفها فى مطار جوهانسبيرغ لايمكن تفاديه لاسباب فنية — ذلك انه لا يمكن الاتصال مع سوازيلاند — نقطة التوقف الأولى فى جولة الأميرة — الا من الميناء الجوي المذكور .

وكان النائب العمالي روبرت هوفز رئيس الحركة البريطانية لمكافحة التمييز العنصري وصف توقف الأميرة آن فى جوهانسبيرغ بانه (سخيف جدا) .

وقال نائب عمالى اخر هو روبرت أراير ان الأميرة يجب ان تبقى بعيدا عن جنوب افريقيا العنصرية لان توقفها هناك فيه مساندة غير مباشرة للنظام العنصري .

اما المتحدث فى قصر بكنغهام فقد قال انه نظرا لان طائرة الأميرة آن ستتوقف لفترة ساعة ونصف فى مطار جوهانسبيرغ فانها طلبت ان تلتقى بممثلى الجمعيات الخيرية فى الدولة العنصرية .

ويذكر ان الأميرة أن تقوم بهذه الجولة فى عدة دول افريقية بوصفها رئيسة لصندوق رعاية الطفولة البريطانى .

ومن جانب اخر ذكر ان السلطات فى بريتوريا تعتزم ارسال وفد رسمى لاستقبال الأميرة فى المطار .

وعلق المتحدث فى القصر على ذلك بقوله (ان الحكومة البريطانية لم تطلب ذلك واذا حدث فلن يكون اكثر من متطلبات البروتوكول وتقاليد الضيافة) .

● الاميرة آن

●●●●●

عائدات (المافيا) من التهريــــب فى صــقليا تتجاوز الـ ١٥ مليار دولار !!

أمضى الجنرال الايطالى دالا كيزا — قائد شرطة صقلية الذي اغتيل فى بالرمو في شن حملات متصلة ضد عصابات المافيا .

وكان الجنرال الايطالى قد تسلم — بناء على طلبة — من وزارة المالية الايطالية ملفات الضرائب الخاصة بثلاثة آلاف ومائتى مواطن ايطالى تشير الدلائل الى انتمائهم الى طبقة (ارستقراطى الجريمة المنظمة) والذين يحيون حياة مترفة لاتتناسب مطلقا مع اقراراتهم الضريبية .

تفيد بعض المعلومات التى يصعب التأكد من صحتها (طبعا!)

ان عائدات المافيا بصقلية من تهريب المخدرات وحدها تزيد على الخمسة عشر مليارا من الدولارات .

باستخدام قارب مطاطي

المانيان يهربان من الشرق الى الغــرب !!

باد برامستدت — المانيا الغربية — اب :

قال حرس الحدود في [illegible] البلدة شمالي المانيا الغربية ان اثنين من الالمان الشرقيين هربوا في قارب مطاطي وعبروا بحر البلطيق الى المانيا الغربية .

وذكر انهما اقلعا من منطقة خليج مكلنبيرغ [illegible] الاحد الماضي ووصلا الى الساحل قرب بلدة [illegible] في الساعات الاولى من صباح الاثنين .

واضاف انهما [illegible] الساحل الالماني الغربي [illegible] الى مجموعة من [illegible] الذين استدعوا بدورهم [illegible] للمساعدة .

وقال متحدث ان اللاجئين تمكنا من عبور بحر البلطيق بسلام ولم يصابا باذى .

●●●●●●●

« الرهان » هو السبب :

أزمــة المــال تكشــف عــن الوجــه القبيــح للمجتمــع الالمــانى

فرانكفورت — د . ب . أ :

دلت التجارب في المجتمعات الالمانية الغربية المنحلة ان (الارتهان) واحدة من اقدم الممارسات فى التاريخ الاوروبى ، ربما يسهم فى حل ازمة المال مؤقتا كلما اصبح المال نادرا .

وما على المحتاج الى مال سريع الا وان يرهن بعض اغراضه سواء كانت مكواة كهربائية او مكنسة او فراء ثمينا اوجواهر ، فى واحدة من محلات الارتهان التى تصل فى عددها الى ١٣٠ على نطاق القطر .

وليس الفقراء وحدهم الذين يستفيدون من هذه الخدمات فهناك ايضا الذين ينتمون الى كل الطبقات الاجتماعية سواء كانوا من ارباب المعاشات او موظفى الخدمة المدنية ورجال الاعمال والشركات الصغيرة التى فى حاجة عاجلة الى المال .

وفى العام الماضى حققت هذه المحلات مجتمعة ارباحا تصل الى ٣٠٠ مليون مارك المانى وفقا لكلوس جيرمان مدير ادارة الاتحاد المركزى للرهونات .. وكان المحل يدفع نحو ١٠٠ مارك فقط نظير القطعة الواحدة من الممتلكات المرهونة وبعد عشر سنوات ارتفع المبلغ الى ٢٤٠ ماركا .. وبعد ان كانت المحلات فى العقد الماضى ترتكز على الملابس الغالية الثمن ، باتت هذه الايام تهتم اكثر بالاجهزة الاليكترونية مثل اجهزة التسجيل .

والتلفزيون ومعدات المطابخ والراديوهـــات والات العرض السينمائية علاوة على اجهزة الفيديو .

ومن عادة صاحب محل الرهن ان يتخذ الحيطة والحذر الكاملين عندما يتعلق الامر بتقييم سعر سجادة او حجر كريم مثلا .. ففى هذه الحالة فانه يدفع نحوا من ٢٠ الى ٣٠ بالمائة من قيمتها كما يراه — هو الا عندما يتصل الامر بالذهب غير المشغول فانه لا يمانع فى هذه الحالة من دفع ٥٠ بالمائة من قيمته

ووفقا للقانون الذى اجيز فى عام ١٩٦١ فللمرتهن ان يحصل على ربح يصل الى ١ بالمائة على الاموال التى دفعها للراهن .

لانها سوق رائجة ومؤكدة

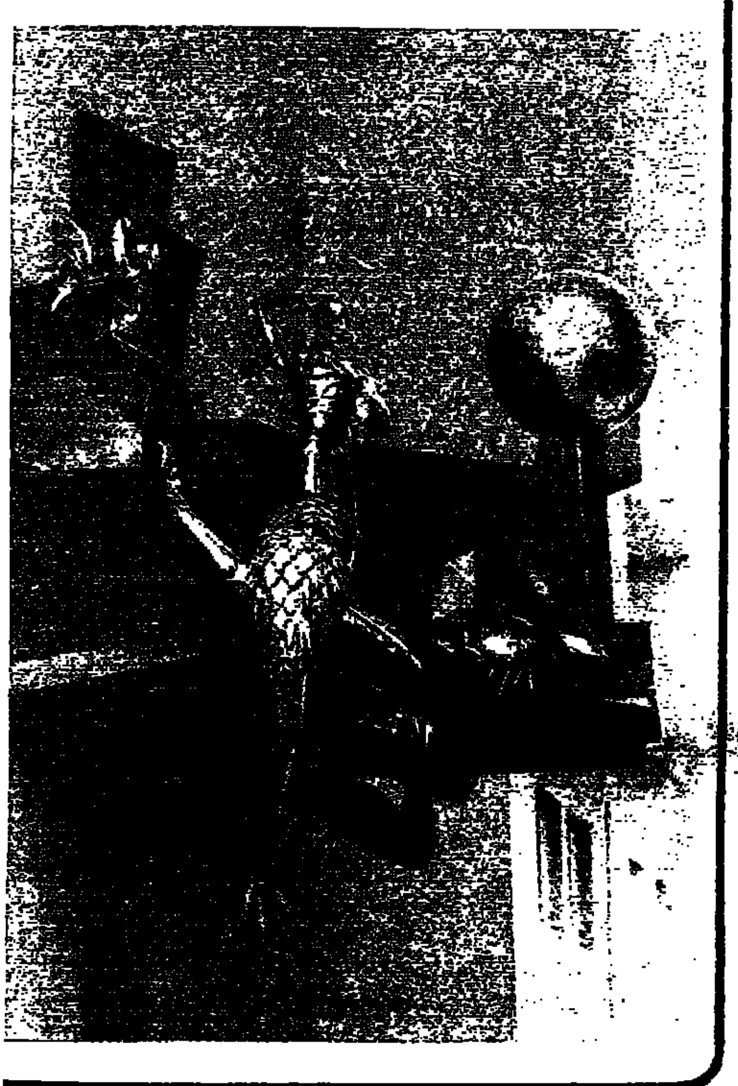
امبراطــــور الهامــبورجر يتطلـــع الى يوغوسلافيـــا

يرى المسئولون بشركة ماكدونالد لمطاعم (الوجبات السريعة) — والتى يلقب صاحبها بامبراطور الهامبورجر — ان يوغوسلافيا تمثل سوقا رائجة مؤكدة لترويج منتجات الشركة نظرا لوجود طبقة متوسطة ضخمة نسبيا .

كانت شركة ماكدونالد قد عقدت اتفاقا مع الحكومة البولندية لاقامة سلسلة من مطاعم الوجبات السريعة .. ولكن المشروع ذهب ادراج الرياح عند اعلان الاحكام العرفية بالبلاد فى شهر ديسمبر (كانون اول) ١٩٨١م .

ساعة موقوتة





آخر صرعة تجارية :

نهب قبور الهنود الحمر وبيع آثارهم وعظامهم !!

اكتشاف يابانى جديد :

جهاز جديد للكشف عن السرطان

علم فى طوكيو انه سيكون بوسع اليابان فى العام القادم تسويق جهاز جديد للكشف عن السرطان يجنب جسم المريض الاخطار المترتبة على انظمة الكشف التى تعتمد على اشعة (أكس) .

اعدت هذا الجهاز شركة (أساهى) للكيماويات بأوزاكا . ويعرف هذا الجهاز باسم (الرسم الطبقى للرجع المغناطيسى النووي) بواسطة الحاسب الالكترونى وهو يعمل وفقــا لنظرية الرجـــع المغناطيسى النووي ومؤداها ان تحرك اية نواة ذرية توضع فى مغناطيسى كهربائى دائري ..

يكون باتجاه القوة المغناطيسية وفى حركة دائرية .

وهذه الحركة — المسماة (بالرجع) ممكن قياسها . وكان احد الباحثين الامريكيين قد اثبت فى العام ١٩٧١ م وجود اختلاف ملموس بين الرجع المغناطيسى للخلايا البشرية الصحية والرجع المغناطيسى للخلايا البشرية المصابة بالسرطان .

ويرى العلماء اليابانيون ان الرسم الطبقى للرجع سيكون اكثر دقة وصحة من كافة الطرق الحالية للفحص بأشعة اكس او بالرسم الطبقى بالموجات فوق الصوتية .

وذكر المسئولون بالشركة ان ثمن الجهاز الجديد يصل الى حوالى ثلاثمائة مليون ين يابانى (١ر٢ مليون دولار امريكى) اي ضعف ثمن افضل اجهزة الكشف باشعة اكس .

(الرسم الطبقى : طريقة فى الرسم الاشعاعى للحصول على صورة لطبقة رقيقة من احد اعضاء الجسم على عمق معين) .





ساعة آلية صنعتها شركة «كوجانين» نشت عام ٧٥م وهي عبارة عن تمثال لحيوان من العصور الغابرة في منطقة شاتل بباريس تحيلا لشوارعها والمنطقة السياحية بـ«الهال» تحت اشراف جاك شيراك عمدة باريس

تصوير: ممدوح انور
باريس: مكتب الرياض

سعر الإناء الفخاري يتراوح ما بين ١٥-١٠ آلاف دولار وأسواق ألمانيا واليابان تتنافس على شراء هذه الآثار..؟!

البوكيركي، نيومكسيكو (ا . ب):

يعبث لصوص محترفون بالاطلال الهندية في الجنوب ـ غرب الامريكي بحثا عن الاثار التي تساوي الوف الدولارات في السوق السوداء ويخلفون وراءهم الخراب والتدنيس.

ومعظم هؤلاء اللصوص يعرفون عما يبحثون ـ الاواني الفخارية القديمة المزينة بالرسوم الهندسية والاشكال الانسانية والحيوانية ـ ويستخدمون اجهزة اللاسلكي والطائرات واجهزة الكشف الخاصة والجرافات، فيحولون المواقع الى (مناطق حربية) تنتشر عليها الحفر والعظام البشرية من المقابر الهندية، والتي تعتبر مقدسة لدى الهنود.

وتقول الدكتورة دي غرين، مسؤولة الاثار في المنطقة الجنوب غربية لدى دائرة الغابات الامريكية: (ان ما يجري في تلك المناطق غير منطقي .. انها مليئة بالعظام المبعثرة من القبور المنبوشة .. هذا عمل تدنيس في افضل حالاته).

وقد يكون هذا العمل دنسا، ولكنه عمل مربح لمن يقوم به .. اذ تقدر ماريان رودي، المسؤولة عن المجموعات الاثرية في متحف ماكسويل للانثروبولوجيا في نيومكسيكو ان كل اناء من الاواني الفخارية تلك تباع بما يتراوح بين خمسة وعشرة الاف دولار، وقد وصل البعض منها الى المانيا الغربية واليابان.

ويوجه زعماء الهنود الحمر اللوم الى الحكومة الفدرالية لعدم القيام بما يلزم لحماية المقابر .. ويحاول هؤلاء على الاقل حماية المقابر الموجودة في المناطق الخاصة بقبائلهم .. ولكن مسعاهم يعتبر ضئيلا اذا علمنا ان عدد المقابر في المنطقة يناهز المليون ونصف المليون مقبرة.

ويقول دلفين لوفانو، رئيس مجلس هنود البويبلو ان دائرة الغابات ومكتب ادارة الاراضي لا يعترضان سبيل حفاري القبور هؤلاء الذين يأتون وهم يدعون انهم يقومون بنزهة .. ويضيف:

(اعتقد بان حكومة الولاية والحكومة الفدرالية لا تفعلان الكفاية .. اننا نحتاج الى الكثير من الموظفين ثم القوانين لملاحقة هؤلاء العابثين).

ويقع الكثير من المقابر في جنوب شرق نيومكسيكو على ارض خاصة ـ ولذلك يمكن اخذ التحف منها باذن من مالكيها .. غير ان الكثير من المقابر موجودة ايضا في المشاعات الحكومية وليس من السهل حمايتها من اللصوص الذين يستخدمون كل اساليب الدهاء وافضل الاجهزة المتوفرة لنهبها.

ويقول جورج غرولر، مدير الشرطة المسؤول عن تطبيق القانون في منطقة دائرة الغابات الجنوبية الشرقية، ان اللصوص يتبعون تحركات رجال الشرطة عن طريق الاستماع الى موجات اتصالاتها اللاسلكية .. كما انهم يستكشفون الاطلال من الجو .. كما ان بعض اللصوص يتزودون باجهزة خاصة تكشف عن مكان وجود التحف .. وكثيرون منهم ينصبون الخيام ويبدأون بالحفر داخل الخيمة لاخفاء العمل الذي يقومون به .. في حين ان اخرين لا يحملون انفسهم حتى مؤونة اتخاذ ابسط تدابير الحراسة، فيعيثون فسادا في المواقع بالمعاول والبولدوزرات ويتلفون كل شيء ذي قيمة اثرية.

وتقول رودي: (البناء والعظام تتحطم ـ كل شيء يتحطم ويلقى به وراء الجارفات.

ونادرة هي الحالات التي يتم فيها القاء القبض على اللصوص .. وحتى وان تم ذلك فانه من الصعب اثبات ان التحف قد اخذت بصورة غير شرعية .. وافضل طريقة هي ضبط اللصوص بالجرم المشهود، ولكن، كما يقول المدعي العام بيل لاتزفي البوكيركي، من المستحيل مراقبة كل المواقع على مدار الساعة.

ومعظم الاغراض التي يتم العثور عليها في المقابر .. من ادوات عظمية ورؤوس سهام وكؤوس وسلال واقنعة واحجار كريمة ـ لها بعض القيمة المادية .. ولكن النهابين يبحثون بصورة خاصة عن الاواني الفخارية التي يعود تاريخها الى ٧٠٠، ٨٠٠ سنة، وهي تكثر بصورة خاصة في جنوب غرب نيومكسيكو وتباع في جميع انحاء

ويعتقد بان هذه الانية كانت تستعمل في الاحتفالات الدينية ولخزن الغلال وللتجارة والزينة .. وكثيرا ما كانت توضع ايضا في القبور الى جانب الميت.

وقد عثر على واحدة كبيرة الحجم تحتوي على عظام طفلة.

وتذهب تلك الانية من المواقع الاثرية مباشرة الى تجار التحف في سانتا من وسكوتسويل ونيويورك ولوس انجيلوس، والتجار انفسهم يبيعونها الى هواة جمع التحف الاثرية.

وتخشى رودي ان يؤدي هذا النهب الى ضياع المعلومات الاثرية عن الهنود الحمر مشيرة الى ان الثقافات الهندية القديمة ليست لها سجلات مكتوبة، وبالتالي فالانية الفخارية هي من الشواهد التاريخية القليلة عليها .. وتقول:

(لعل الثقافة والحضارة لا تهمان اللصوص .. كل ما هنالك هو انهم يعتبرونها انية جميلة وان اسعارها سوف ترتفع .. ان جمال مادة ما هو جزء من هذه المادة .. اما نحن فنبحث عن النمط المعيشي للهنود).

والمعروف ان قانون حماية المواقع الاثرية الموضوع عام ١٩٧٨ يمنع اخذ التحف الاثرية من الاراضي العامة والاراضي الهندية دون اخذ اذن مسبق من المدير الفدرالي للاراضي او من القبيلة الهندية المعنية .. كما ان القانون يفرض غرامات مالية كبيرة ـ فالمخالفة الاولى قد تجلب على مرتكبها حكما بالسجن مدة سنتين وغرامة قدرها ٢٠ الف دولار .. وترتفع العقوبة الى خمس سنوات و١٠٠ الف دولار غرامة في المخالفات التالية.

ويمكن تحديد العقوبة ايضا لضعف القيمة المالية لتحفة مسروقة، ثم ضعف تكاليف اعادة ترميم واصلاح المواقع المتضررة.

وتقول دي ان القانون جعل اللصوص اكثر احتراسا .. ولكن، تقول غرين، مع ان عدد الباحثين عن الاثار قد قل، بما في ذلك الاشخاص الذين يعثرون صدفة على التحف، ولكن اللصوص الجادين ماضون في عملهم بسبب الاغراء المالي.

اما غرولر فيقول ان لديه معلومات عن ثلاثة اشخاص استخرجوا خلال عطلة اسبوع واحد ما قيمته ٨٠ الف دولار، وان الكثير من هؤلاء اللصوص لهم سجل اجرامي ويحملون الاسلحة ويقولون اننا لن نستطيع منعهم الا بقوة السلاح).

وما هو الحل؟

يقول بيتر لويمان، عالم الاثار المحلي ان السوق هي التي ستقرر الحل، فاللصوص حفروا عددا كبيرا من القبور، ولعلهم اوشكوا على اغراق السوق .. اضف الى ذلك ان المتاحف باتت تخفف من شراء التحف الهندية الغالية الثمن، او حتى القبول بها كهدية، الا اذا استطاع البائع او المتبرع ان يثبت انه حصل على التحف المذكورة بالطرق الشرعية.

ولكن هذه السياسة لا تتبعها كل المتاحف.

● قطع من الفخار والعظام البشرية في حفريات البوكيركي

بعد ان عاثت في مخازن الحبوب:
حشرة السكانيا تهدد الاقتصاد التنزاني وتتسبب في حدوث نقص كبير في المواد الغذائية

دار السلام، تنزانيا (ا ـ ب) من مرتاهني:

يخشى من حدوث نقص كبير في المواد الغذائية في البلاد في وقت لاحق من هذه السنة لان حشرة يعتقد بأنها وصلت من الولايات المتحدة مع شحنات من الحبوب والغلال بدأت تعبث في مخزون البلاد من الذرة وجذور الكسافا.

ويقول احد خبراء الزراعة الامريكيين هنا ان المشكلة ضخمة جدا (ولا اعرف كيف يمكننا معالجة مثل هذه المشكلة حتى ولو كانت في الولايات المتحدة)

وكانت هذه الحشرة قد بدأت تغزو مخازن المواد الغذائية قبل سنتين، ولكن السلطات لم تفعل شيئا لمكافحتها. وتعرف الحشرة الخنفسية باسم حفار الحبوب الاعظم، وعلميا تعرف بـ(بروستيفانوس ترونكاتوس). ومحليا يطلق التنزانيون عليها اسم خنفسة السكانيا، نسبة الى سيارات الشحن السويدية ماركة سكانيا الكبيرة التي يتم تجميعها هنا.

وتقول الحكومة انها تفتقر الى الوسائل اللازمة للمكافحة، ولاسيما المبيدات الحشرية ووسائل النقل ورجال المكافحة المدربين. ولكن ثمة مراقبين تنزانيين ومسؤولين في دوائر الاغاثة الاجنبية. ان البيروقراطية، وربما التخريب، هما سبب هذا الاهمال الفاضح.

ولكن احدا لا ينكر ان المشكلة مستفحلة.

وقد كتب اثنان من العلماء البريطانيين لدى معهد المنتوجات الاستوائية:

(لاشك في ان هذه الحشرة سوف تكون سبب نقص خطير ومنتشر في الغلال في المنطقة في اواخر السنة، كما انها ستكون خطرا على حبوب البذار في موسم المحاصيل القادم).

وتضمن التقرير الذي قدمه الخبيران الى وزارة الزراعة انذارا بأن الخنفسة سوف تجتاح مناطق عديدة من تنزانيا وجميع بلدان شرق ووسط القارة الافريقية.

ولم تكن هذه الحشرة معروفة قبل عام ١٩٨٠ سوى في الولايات المتحدة وامريكا الوسطى ولكنها لاتشكل خطرا في هذه الاماكن بالنظر الى تدابير المكافحة المتخذة.

ورغم عدم توفر الادلة الكافية، يعتقد الخبراء بأنها دخلت الى تنزانيا عن طريق شحنات المواد الغذائية التي ارسلتها الولايات المتحدة الى تنزانيا في اواسط السبعينات.

ويقول هؤلاء الخبراء ان الخنفسة المذكورة تكاثرت بسرعة عظيمة في تنزانيا بسبب المناخ المثالي ولعدم وجود اعداء طبيعيين لها.

واعربت جماعات فلاحية في منطقة تابورا باواسط تنزانيا عن قلقها، ونقلت الشكوى الى السلطات بأن الخنفسة اخذت تفسد مخزون الذرة والكاسافا، كما انها تتلف الادوات والمعدات الزراعية من الخشب وكذلك اجراءات التخزين والمنازل.

الا انه مضت سنة كاملة قبل ان ترسل دار السلام لجنة خاصة لجمع نماذج من الحشرة من اجل التعرف على فصيلتها. وفي شهر اب من السنة الماضية اكتشف العالمان البريطانيان ان الحشرة قد دخلت الى كافة القرى الست والخمسين التي تتألف منها مقاطعة تابورا ما عدا عشر قرى.

وبعد ستة اشهر من التقرير الذي قدمه هذان الخبيران ودعيا فيه الى اتخاذ الاجراءات المستعجلة جاء خبير اجنبي اخر ووجد ان البرنامج الذي وضع للقضاء على الحشرة لايزال في حالة الشلل التام. ويقول هذا الخبير الذي رفض الافصاح عن اسمه انه ليس هناك اي عمل منسق يجري في سبيل المكافحة.

وفي السنة الماضية جربت السلطات فرض الحجر الصحي على الغلال الموبوءة، الا انها عادت وتخلت عن هذا المسعى بسرعة لان افراد الحواجز التي اقامتها الشرطة على الطرقات لهذا الغرض لم يكونوا يعرفون الحشرة، كما يقول مسؤولون في وزارة الصحة.

ولكن مصادر دبلوماسية تقول ان اسلوب الحجر الصحي لم يوضع موضع الاختيار الفعلي لانه كان يشكل خطرا على مصالح قائمة عديدة. وتضيف هذه المصادر ان عددا كبيرا من المسؤولين المحليين ضالعون في الحركة غير المشروعة. وفي صفقات بيع الحبوب ولذلك فهم لايريدون ان تقام الحواجز على الطرقات.

ومما يزيد الطين بلة ان مشكلة خنفسة السكانيا تأتي في مرحلة تمر فيها البلاد بأسوا ازمة اقتصادية منذ استقلالها في عام ١٩٦١. وكانت الحكومة، في محاولة منها للاقتصاد في النفقات، قد منعت استيراد مادة الاكتليك، وهي المبيدة الحشرية الاكثر فعالية في مكافحة الخنفسة.

وتقول شركة تويفا كميكلز التي تتولى توزيع الاكتليك في البلاد ان مخزون الشركة من المبيد المذكور قد انتهى ولم تستطع الشركة ان تحصل على ترخيص باستيراد كميات جديدة.

اضف الى ذلك، كما تقول المصادر الدبلوماسية، ان الحكومة التنزانية لم تستجب لعروض اجنبية بتقديم معونات لشراء المبيدات الحشرية.

ويقول احد المطلعين على مجريات الامور: (ان القصة الاساسية هي قصة الصمت التام من وزارة الزراعة. ربما اذا جاء ضغط سياسي اكبر من فوق قد يكون هناك حافز للبيروقراطية للتحرك).

وفي مطلع حزيران الماضي عقدت الوزارة ندوة بالاشتراك مع الوكالة الامريكية للاتحاد الدولي لتعليم اساليب التعرف على الحشرة المتطوعين الاجانب والمحليين، وكذلك اساليب التخزين ومراقبة الحشرات .. الا ان احد الخبراء الاجانب يصف ذلك بأنه (خطوة اولى طيبة، ولكنها خطوة صغيرة، ومتأخرة جدا).

خبر يهم المدخنين:
فكرة طيبة لمكافحة التدخين ..

ابتكر مدير احدى الشركات الصناعية باليابان طريقة بسيطة لمكافحة التدخين بالمصنع. اذ قرر هذا المدير منح موظفيه وعماله غير المدخنين علاوة شهرين مقدارها خمسين دولاراً.

ثقة منه بأن عدم التدخين مفيد لصحة العاملين من ناحية ولانتاجية المصنع من ناحية اخرى .. فقد قرر السيد شويشي يوشيوكا ـ الذي يدير مصنعا لانتاج الات المصانع بمدينة كوبي (بوسط اليابان) ـ زيادة منحة عدم التدخين الى ١١٣ دولارا اعتبارا من شهر نوفمبر (تشرين ثاني) القادم.

الجدير بالذكر ان مدير المصنع البالغ من العمر ٧٨ عاما ـ كان من كبار المدخنين ولكنه اقلع عن التدخين بعد ان ظل يدخن ستين سيجارة يوميا لمدة عشرين عاما. وهو يقول ان الشخص الذي يدخن ثماني سجائر فقط في اليوم يخسر اربعين دقيقة من وقته الثمين .. يوميا.

حققت هذه الفكرة نجاحا طيبا حيث اقلع عن التدخين عشرين شخصا من بين كل ستة عشرون من العاملين بالمصنع اي بنسبة نجاح تقترب من الثمانين بالمائة.

●●●●

موسكو: ترد في المحاصيل الزراعية)

تشير كافة الدلائل الى ان انتاج الاتحاد السوفيتي من الغلال سيكون منخفضا .. وذلك للعام الرابع على التوالي.

وقد ذكرت وزارة الزراعة الامريكية استنادا الى الاحصائيات المؤكدة والمتوفرة لديها، ان حجم الانتاج السوفيتي سوف يصل الى حوالي ١٧٠ مليون طن مقابل مائتي مليون طن (وفقا للتوقعات التي اذاعتها موسكو في شهر اغسطس (آب) الماضي). بينما كان الهدف الرسمي الذي حددته الحكومة للسلطات الزراعية المعنية ـ هو الوصول بالانتاج الى اكثر من ٢٤٠ مليون طن.

المعروف ان الاتحاد السوفيتي قد استورد ٤٤ مليونا و٣٠٠ الف طن من الغلال منذ بداية العام الحالي .. ومثلت الغلال الامريكية حوالي ٣٧ ٪ من اجمالي الواردات السوفيتية.

●●●●●●

اهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٢٥ اكتوبر - تشرين الاول - وهو اليوم الثامن والتسعون بعد المائتين من العام ١٩٨٢. وتبقى ٦٧ يوما على نهاية العام

وهنا اهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم:

١٦٦٦ - توقيع التحالف الرباعي بين هولندا وبراندنبرج وبرانزويك والدنمارك.

١٧٩٤ - روسيا تنسحب من الحرب ضد فرنسا.

١٩٤١ - فشل هجوم المانيا الاول ضد موسكو في الحرب العالمية الثانية.

١٩٥١ - مفاوضات الهدنة الكورية تستانف في بانمونجوم.

١٩٦٢ - ازمة الصواريخ الكوبية تقترب من ذروتها بينما نشر البيت الابيض تقريرا للمخابرات يظهر حشدا عسكريا سوفياتيا سريعا في كوبا.

١٩٦٩ - الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يعلنان انهما سيبدآن محادثات حول تحديد الاسلحة الاستراتيجية في هلسنكي في منتصف شهر نوفمبر - تشرين الثاني.

١٩٨١ - حكومة بولندا تحث نقابة «التضامن» على الغاء الاضراب العام الذي تهدد بتنظيمه.

برقيات قصيرة

■ تم اعتقال شخصين امس في احد الفنادق في بورتلاند بولاية اوريغون الامريكية وبحوزتهما ٦٫٨ كيلوغرامات من الكوكايين تبلغ قيمتها اكثر من ٢٫٥ مليون دولار.

وقد اعتقل الشخصان بعد وصولهما الى بورتلاند على متن طائرة خاصة يعتقد البوليس انها تستخدم لتوزيع المخدرات عبر الولايات المتحدة.

■ قال متحدث باسم البوليس في شيكاغو امس ان السلطات لم تتمكن من العثور على بصمات على زجاجة من عقار «تايلينول» الذي اضيفت اليه مادة السيانيد. وكانت هذه الزجاجة اكتشفت في الاسبوع الماضي.

■ قال البوليس الايطالي الليلة قبل الماضية ان اعضاء احدى العصابات قد افرجوا عن رجل ثري كانوا يحتجزونه قرابة تسعة اشهر وذلك بعد ان تسلموا فدية قدرها ٢٫٥ بليون ليره (١٫٧٥ مليون دولار).

وقال البوليس انه تم الافراج امس الاول عن اورفالدو فيريتي الذي كان اختطف في ٣ فبراير - شباط - الماضي بالقرب من مصنع البلاستيك الذي يمتلكه في مدينة بيستوريا بوسط ايطاليا.

■ اصطدمت شاحنة باحدى السيارات ثم داهمت مجموعة من المشاة والقت بعضهم من فوق الجسور في نهر «ريوغراندي» في ولاية تكساس. ونتج عن ذلك مقتل اربعة اشخاص على الاقل واصابة ثمانية اخرين بجروح.

■ توفي جاك كلين احد اشهر عازفي البيانو في البرازيل اول امس بمرض السرطان. ويبلغ كلين ٥٢ عاما من العمر.

■ انتجت احدى الشركات الأمريكية آلة حاسبة جديدة صغيرة الحجم تعمل اليكترونيا يستعملها رجال الاعمال والعاملون في سوق الاوراق المالية بدلا من الاتصال الدائم تليفونيا والذهاب للبورصة للوقوف على اخر تطورات اسعار الاسهم والسندات المالية.

وتتكون الآلة الجديدة من راديو كومبيوتر يلتقط اخر تطورات السوق ويقوم الكومبيوتر ببرمجتها واظهار امر الاسعار على شاشة صغيرة.

■ توصلت احدى الشركات الامريكية الى ابتكار مصاصة للاطفال تساعد الآباء على اكتشاف مرض اطفالهم.

والمصاصة مزودة بجهاز داخلي يغير من لونها في حالة ما اذا كان الطفل يعاني من ارتفاع في درجة الحرارة لاكثر من ١٠٠ درجة فهرنهايت.

■ توصلت احدى الشركات الامريكية الى ابتكار اليكتروني مصمم بحيث لا يسبب اية اضرار للظهر ومخصص لراحة من يعانون من مشاكل عمودهم الفقري.

الكرسي كله نقوشات ومنحنيات ولا يحتوي على مساند ومتوازن على الارض دون وجود ارجل وقاعدته تتكون من الاسفنج.

■ يقول الخبراء ان حوالي ٢٠٠ مؤسسة تجارية تفشل سنويا في جنوب افريقيا في وقت اخذ الركود وارتفاع اسعار الفائدة يؤثران على السيولة النقدية للشركات.

ومن المحتمل ان يزداد الوضع سوء.

■ قال البوليس السويدي ان فيلما سويديا محبوبا يعالج حوادث السرقات يبدو قد دفع خمسة شبان الى محاولة ارتكاب نفس الجريمة.

ونسب الى احد هؤلاء الشبان قوله انهم شاهدوا هذا الفيلم عدة مرات حتى يتوفر لديهم الشعور المناسب للقيام بهذه السرقات.

وكان من بين الاماكن التي نهبوها احدى دور السينما التي كانت تعرض نفس الفيلم ساعة تنفيذهم للسرقة!.

■ بيعت اقدم قطعة اثاث انكليزية معروفة مصنوعة من خشب المهوجني. وهي عبارة عن كرسي يعود تاريخه الى القرن السابع عشر، بيعت اول أمس بمبلغ ٩٠٠٠ جنيه استرليني.

■ يعمل صانعو المظلات البريطانيون بشكل مكثف لمواجهة الطلب المتزايد بسبب الامطار الغزيرة التي تعتبر اغزر امطار تهطل في شهر اكتوبر - تشرين الاول - منذ عشرين عاما..

وذكر ان منسوب الامطار في لندن بلغ حتى الان ٤٫٢ بوصات.

■ هناك متحف فني بلجيكي اكبر من متحف اللوفر ويفوق عدد زواره الاشخاص الذين يزورون متحف المتروبوليتان في نيويورك.

انه في الواقع احد طرق الانفاق.. فقد كلفت الحكومة البلجيكية عددا من اشهر الفنانين بان يرسموا اعمالا على جدران وممرات طريق الانفاق في بروكسل الذي يبلغ طوله الآن ٢٥ ميلا وتبلغ جملة الاشخاص الذين يستخدمون هذا الطريق - وبالتالي يتمتعون بمشاهدة هذه الرسومات - ٢٠٦ ملايين شخص سنويا.

■ يقام حاليا في باريس معرض لفن التصوير للفنانة «ايرينا ايونسكو» واشتهرت ايرينا ايونسكو بتصوير تعبيرات الوجه.

■ يقام في العاصمة الدنماركية معرض غريب من نوعه يتناول حياة العمال والادوات والمعدات التي كانت تستخدم في الصناعات خلال القرن التاسع عشر وتطورها حتى الآن.

مرافئ رياضية

يكتبها: محمد النوفل

للمكانة والأهلية نقول :

وباحتضان الرياض للاتحاد العربي للرياضة العسكرية
قبل أن يخسرها منتخبنا العسكري عليه أن يقرأ نتيجة الشباب !

● اثنان لا يفترقان على مبلغ مساحة التقدم الرياضى فى القطاع العسكرى .. وما حققه من نجاحات باهرة .. اجبرت كافة الملأ من داخل هذه البقعة المقدسة وخارجها على التصفيق له والتهليل لخطواته الامامية .

هذه حقيقة .. ولا ضير على صحتها .. كما انه لا غبار على نجاح جهود القائمين عليه .. قد ينزلق احد بتفكيره الى الظن بانني ذهبت بقياس لهذا النجاح على نتائجه الاخيرة .

... وبالاحرى لفوزه الاخير فى بحر الاسبوع المنصرم ! الا انني بعيد عن هذا .. المستند .. كبعد منتخبنا العسكرى .. عن منتخبنا الاول .. وحصاد رحلاته الاخيرة !.

ابدا لم تكن رؤيتى قريبة ومحجمة بهذا العطاء بل .. رؤية بعيدة مسحت بها قطاعات النجاح الذى زامن رحلة هذا الفريق بدءا باول لقاء له وفوزه على شقيقه الاردنى بهدفين وانتهاء بفوزه الاخير وكسره لسور (الوهم) المتين مرورا بانتصاراته الطيبة والتى حققت للكرة السعودية سمعة عريضة — ولعل الذاكرة لم تخني ان انا قلت بان المنتخب العسكرى السعودى قد حقق انتصارا قد يكون بعيدا عن الاذهان رغم قرب زمنه وعظم نتيجته ..

فالمنتخب العسكرى بغياب عدد من نجومه .. استطاع قبل عام (فقط) ان يكسب احد فرسان الكرة العربية واقوى رسلها الى ساحة الوغى العالمية باسبانيا ، المنتخب الجزائرى بثلاثة اهداف لهدفين بعد مباراة جيدة .. شع خلالها نجوم المنتخب العسكرى فوق بساط الملز .. وغابت ابناؤهم عن ساحة الصحافة .. ولربما كان مرد ذلك لحالة التأهب للفريق الاول وكذا لاحتماء الدورى المشترك ، ربما كان ذلك !!

اجمالا لسنا بصدد التبرير بقدر ما نحن فى مهمة التعريف .. والتى قد نجد فى جدول لقاءاته ادناه خير مبرهن لصورة نجاح منتخبنا العسكرى .. فنتائجه تقول :

●● نتائج المنتخب السعودى العسكرى منذ انشائه سواء الرسمية منها او الودية :

١) السعودية — الاردن ٢/صفر لصالح السعودية
٢) السعودية — سوريا صفر / ١ لصالح سوريا
٣) السعودية — قطر ٥/صفر لصالح السعودية
٤) السعودية — الاردن ٢/٢ تعادل
٥) السعودية — سوريا صفر/١ لصالح سوريا
٦) السعودية — قطر صفر/صفر تعادل
٧) السعودية — ايران ١/صفر لصالح ايران
٨) السعودية — المانيا ٢/١ لصالح المانيا

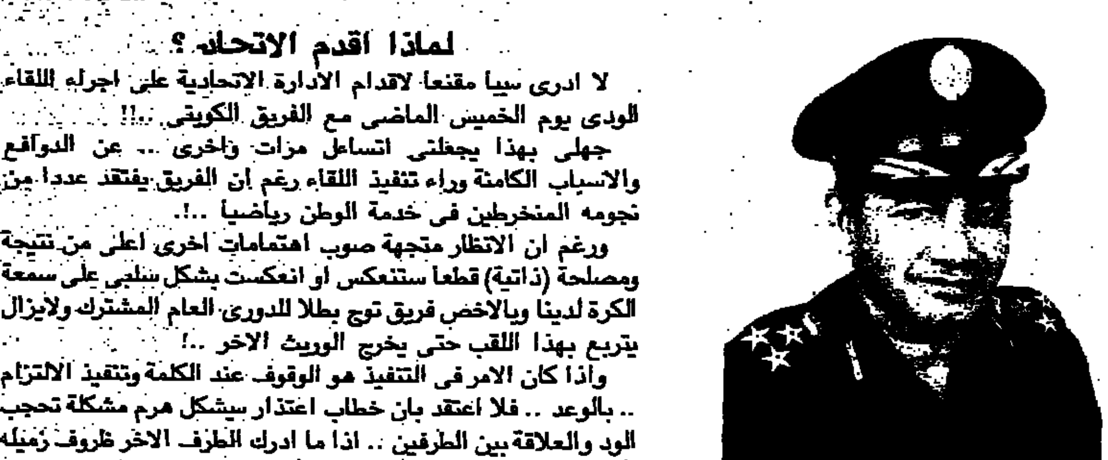
●● مباريات حبية :

١) السعودية — مصر صفر/٥ لصالح مصر
٢) السعودية — مصر صفر/١ لصالح مصر
٣) اليمن الشمالى — السعودية صفر/٣ لصالح السعودية
٤) اليمن الشمالى — السعودية ١/٣ لصالح السعودية
٥) السعودية — غانا ١/صفر لصالح السعودية
٦) السعودية — انتراخت فرايبورج ٣/صفر لصالح السعودية
٧) السعودية — ايران صفر/١ لصالح ايران
٨) السعودية — مصر ١/١ تعادل
٩) السعودية — الجزائر ٣/٢ لصالح السعودية
١٠) السعودية — المغرب ٢/١ لصالح السعودية
١١) السعودية — بيزا الايطالى — ١/٣ لصالح بيزا الايطالى
١٢) السعودية — الكاميرون صفر/صفر تعادل
١٣) السعودية — الكويت ٣/١ لصالح السعودية .

— اخيرا كان لى ولكم شرف المثول بالنظر والقراءة على عطاءاته الانتصارية .. لندرك جميعا سعة الخطى الرياضية لهذه المؤسسة الوطنية .

عندها .. وما اسعى الى الوصول اليه .. هو ايقاف الجميع على ارض صلبة من القناعة باهلية ادارة الشؤون الرياضية بالقوات المسلحة وما تحظى به من رعاية واهتمام من قادة هذا المصنع الوطنى ..! اهلية مكنتها من الوقوف على قدم النجاح فى مرحلة بدأت مع مولده وترعرعت فى ظل اهتمامات ادارته الرياضية جعلت كل من كان على قرب بهذا المرفق يحرج بقناعات تامة بلاحقيته الاكيدة فى





المساهمة بانجاح اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربى للرياضة العسكرية والذى من المزمع عقده خلال شهر مارس القادم حيث سيحضر مندوب المملكة هذا الاجتماع للنظر فى اقرار النظام الاساسى والمقترحات المعدلة لبعض بنوده — واجراء ما يلزم من تعديل على النظام الاساسى ومن ثم اقراره .

لهذا وللدور الريادى الرياضى الفعال الذى تساهم فيه قلب العالم العربى (الرياض) الشريان النابض فى جسد رياضة الوطن العربى وامتدادا لدور المملكة البناء نرى باحقية ادارة الشؤون الرياضية بوزارة الدفاع والطيران باستضافة الجمعية العمومية للاتحاد العربى للرياضة العسكرية .. على ان تضع المملكة فى اعتبارها طلب استضافة مقر الاتحاد العربى للرياضة العسكرية بالرياض .. وهذا ما تسمح به النظم حسب المادة (٣) من الفصل الثانى للنظام الاساسى للاتحاد مما سيتيح للمرفق الرياضى بالقوات المسلحة تقديم خدماتها الرياضية افضل وتقديمها — الخدمات — للاشقاء العرب بشكل اكبر .... وهذا هو العشم كما عودنا فى جميع المجالات الاخرى .. للمركزية الريادية .. وللمكانة الوطيدة التى تتمتع بها المملكة فى قاطبة الانفس العربية .

اذا ابتغى منا الاقتراح .. كما يبقى لنا الانتظار من ادارة الشؤون الرياضية باجتهادات مديرها الاول الفريق ركن محمد الحماد .. عندئذ وبعد ذلك يزيد الامل توطيدا ويكبر عقد الرجاء ... ونقف فى محطة الاستقبال لمثل هذا الاتحاد فعسى ان يكون !!

الاشرطة فى ادراجك عزيزى التلفزيون !

● ربما سأل بعض منكم نفسه عن منتخب الشباب وبماذا عاد ؟! بل لعل البعض يقف فى دائرة من تساؤل اوسع .. تضم اكثر من استفسار عن هذا الفريق الوطنى ..

اخباره ؟!

المركز الذى تبوأه ؟!

نجوم الممثلون له ؟!

منكم يكون ذلك ... فى وقت نشاطركم غرابة التساؤل حوله !!

— منتخب الشباب الذى سافر للمشاركة فى البطولة الاسيوية للشباب بالنيبال .. وحقق نتائج طيبة .. حالت دون خطفه للبطولة .. خطأ فنى .. واحد ارتكبه المدرب ... كما تشير بذلك الانباء القادمة !

مع هذا لا نعلم الا القليل .. ونصيبكم من القليل القليل !

ولربما خرب تلفزيوننا العزيز سهما من القليل !

من هنا يبرز حجم السؤال بشكل لكم تحديد مقداره اذا ما عرفتم نسبة حجم السؤال المنبثق عن هذا الخبر ... الذى تقول عنه المصادر :

بان ادراج تلفزيوننا العامرة تحتضن نسخ اشرطة .. مهداة من التلفزيون السنغافورى .. اما اين هى ؟! ولمن هى نسخت ؟! فذاك سؤال عهدت معكم تقدير حجمه امام السابق !

منها هل لنا من سؤال ثالث ؟!

لكم صياغته ؟

ولكم التغنى به امام بعض المسلسلات والبرامج (النعاسية) !

لماذا اقدم الاتحاد ؟

لا ادرى سببا مقنعا لاقدام الادارة الاتحادية على اجرائه اللقاء الودى يوم الخميس الماضى مع الفريق الكويتى ..!!

جهلى بهذا يجعلنى اتساءل مرات واخرى .. عن الدوافع والاسباب الكامنة وراء تنفيذ اللقاء رغم ان الفريق يفتقد عددا من نجومه المنخرطين فى خدمة الوطن رياضيا ..!.

ورغم ان الانظار متجهة صوب اهتمامات اخرى اعلى من نتيجة ومصلحة (ذاتية) قطعا ستنعكس او انعكست بشكل سلبى على سمعة الكرة لدينا وبالاخص فريق توج بطلا للدورى العام المشترك ولايزال يتربع بهذا اللقب حتى يخرج الوريث الاخر ..!

واذا كان الامر فى التنفيذ هو الوقوف عند الكلمة وتنفيذ الالتزام بالوعد .. فلا اعتقد بان خطاب اعتذار سيشكل هرم مشكلة تحجب الود والعلاقة بين الطرفين .. اذا ما ادرك الطرف الاخر ظروف زميله الاتحاد .. وهذا ما هو مفترض ..!

ولعل فريق الاتفاق لم يجد حرجا عندما ارسل خطاب اعتذار عن رحلته الى السودان .. ومع هذا لم تقم قيامة الغضب .. بل اتسعت رقعة العلاقة بالحديث عن موعد اللقاء مع الشقيق السعودى ..

ايجازا للقول — يظل السؤال قائما .. فى الانفس ..!

وليعش البعض فى رحلة حسابات مع فوائد اللقاء !!!

● ● ●

●● على الرغم من ان لقاء الفريق العسكرى السعودى والكويتى قد انفض على مولده .. قرابة الاسبوع .. وعلى الرغم من ان اللقاء لا يشكل فى نفس كل عاقل سوى لقاء فريقين شقيقين تجمعهما وشائج عدة .. وترتفع بين لقاءاتهما روح الحماس بشكل شريف ! على الرغم من هذا الا انه يظل الحديث حول لقاء الفريقين ذا متعة متفردة لما تلبسه .. مثل هذه اللقاءات من روح حماسية نزيهة من وحل التشنج .. والسـم . يظل قائما .. بجملة الاقلام الوطنية (المحسوبة) .. والتى ترى من اللقاء بعقلانيتها رداء اخاء ... ومن فكرها مشعل انارة متناهية فى دروب الادب ... الموردة الى مرفأ الاهداف السامية .. والتى يدأب الجميع على الوصول اليها بروح مثالية يفترض بكل وفى .. مع ارضه واقليمه ان يكون متحليا بها .

وهذا لا يعنى بزج اللائمة على .. نفر معين بقدر ما هى دعوة صادقة نسعى لتحقيقها ..!

ولكن منهم جنودها ؟! لا اضن على احد من جماهير الكرة بانه عضو اول فى جماعة تحقيق الغايات والاهداف النبيلة المهدوف من هذا اللقاء ومن غيره .. فعضوية التمثيل الوطنى تجعله امام مسؤولية عظيمة تحتم عليه كفرد عادى يتحرك بوحى من قيم شريفة .. ان يكون صورة طاهرة تعكس الوجه الحقيقى لهذا البلد .. الامين .. لا ان يكون خلاف ذلك ويكون عبدا لوحشنة التصرفات بشكل يتنافى مع اخلاقيات البلد ومجتمعه المشهود لها بالبراعة من مثل هذا !

عفوا !

لا اخال باحد منكم يجهل من انا ذاهب اليه بكلامى الانف .. وهم قلة .. قد تندس بوجها الاجنبية .. وعقليتها الساقطة فى درك ظلام الجهل والصفاقة ... فهؤلاء وكما يعلمه الجميع — هم — عناصر فاسدة ... تحرك لسانها العاطفة العمياء ... وتلهب مشاعرهم الاغراض الرخيصة ... بعيدا عن دائرة سمعة الوطن ومكانته الرفيعة فى روح الأمة !! لتبقى الالفاظ الشورى شعارا لهم !! ولتبقى حركاتهم السوقية ... ناقوسا معرفا بهم !.

وليظل هؤلاء بثوب الجهل نكتة الزمان والمكان ...!!!

قبل ان يقع منتخبنا العسكري ؟!

بماذا يجب ان نطالب منتخبنا العسكري ...؟!

لا اعتقد بان هناك كليا يعلو من قولنا لهم (بالفوز) !!

فالفوز فى لقاء الغد .. هو المطلب الاول ... والمأمول منهم ... لهذا يجب ان يدخل الجميع بعزيمة الفهود السمر .. ونية الفوز الأكيدة ...!

لان تبييت الامليين (الفوز او التعادل) من ليلة اللقاء ... قد يصيبهم بداء الخسارة كما كان لمنتخب الشباب قبل ليال مضت وكيف طار الامل من فوق مائدتهم الشهية فى بطولة النيبال بعد ان لعبو لقاءهم مع شباب الامارات بورقتين ساهم ازدواجهما فى نفسية اللاعبين بالافراط بالامل ... منها طار — الأمل — واناء المطلب لايزال يغلى رغبة بالفوز فى دواخلنا !

— ترى هل تطبخ عزائم شباب منتخبنا العسكري فوزا سائغا ... جوعتنا الطويلة !!

وهذا ما نأمل به اذا دخلوا لقاء اليوم فوق صهوة مطلب واحد .. هو تقديم صورة تتلاءم ومستوانا الكروى وتكون ثمنا نشترى به نتيجة اللقاء !!!

(البقية صفحة ٢٧)



دنيا الرياضة

البحرين ترحب بإقامة المباراة الفاصلة لو تعادل الفريقان بالنقاط

حكام المباراة الثانية من اسبانيا أو البرتغال او رومانيا .

هذا ماتم الاتفاق عليه بين الوفدين السعودي والكويتي .



ممثل السيزم لدنيا الرياضة

أسند المجلس الدولي للرياضة العسكرية (السيزم) مهمتي تمثيله في مباراتي المجموعة الاولى لتصفيات كاس العالم العسكرية (٣١) لكرة القدم ، الى المقدم صالح عيسى بن هندي نائب رئيس مركز ارتباط الشرق الاوسط .

والمقدم بن هندي يشغل عدة مناصب منها امين علم الاتحاد الرياضي العسكري البحريني ورئيس وفده الدائم في المجلس الدولي ، عضو في اللجنة الاولمبية واللجنة العليا لاتحاد كرة القدم ورئيس اللجنة الفنية لتطوير الكره بدولة البحرين الشقيقه الى جانب عمله الرسمي كنائب لرئيس مركز ارتباط الشرق الاوسط .

استضافته دنيا الرياضة في حديث شامل عن الرياضه العسكرية وعلى وجه الخصوص المجموعة الاولى التي تضم منتخبنا العسكري ومنتخب الكويت وماتم من اتفاق بين وفدي الفريقين المذكورين على طريقة مباراتيهما .

حوار / فهد الدوس

● نود معرفة بنود الاتفاق الذي تم بين الفريقين السعودي والكويتي بخصوص المباراتين ، بصفتك مندوب المجلس العسكري للرياضة العسكرية (السيزم) ؟

عقد الاجتماع المذكور مساء الثلاثاء الماضي وقد نوقشت خلاله النقاط المتعلقة بمباراتي الذهاب والاياب للفريقين في المرحلة الأولية لهذه المسابقة .

وتم الاتفاق من خلال النظام في حالة التعادل بالنقاط بان لا ينظر لعملية احتساب الأهداف والقرعة لأنها لا تخدم الفريقين وتعطيهما حقهما كاملا .. ولهذا استثنيت هذه الحالة واتفقا على ان تكون هناك مباراة فاصلة مع التحفظ من كلا الطرفين على زمن اقامتها لانشغال الكويت والسعودية بالنشاطات الرياضية واهمها الدورة الآسيوية التاسعة التي ستقام الشهر القادم في الهند .. ووافقا على عقد اجتماع لهما .

واذا كانت هناك اخطاء موجودة لاحظها ناقد او صحفي او حتى الجمهور .. واعني جمهور الفريق المهزوم فهذا شيء طبيعي لأن الفريق الخاسر يبحث عن المبرر والذي غالبا ما يكون في نظره موجها للحكم .. وانا اقول كثر الله خير الحكم اذا اعطانا ما نسبته ٩٠٪ من الصواب واخرج لنا المباراة الى بر الأمان .

● هل لنا ان نعرف من هو طاقم حكام اللقاء الثاني ؟

ـ الكويت بصفتها رئيسة المجموعة الاولى بعثت الى ثلاث دول اوروبيه هي اسبانيا والبرتغال ورومانيا تطلب ثلاثة حكام من هذه الدول ولا ادري اذا كان الرد وصل اليهم ام لا .

اما ممثل المجلس فلا اعرف من اي دولة .. حيث لم اشعر بإكمال المسئولية الرسمية التي بدأت فيها بالمملكة باللقاء الاول .. هذا من جهة التحكيم والاشراف من قبل المجلس الدولي للرياضة العسكرية ، وقد ارسلت (الاسكورشيد) والنتيجة للمباراة الاولى (للسيزم) .

ولي ملاحظه بسيطه عند طلب حكام المباراة من قبل الدولة المستضيفه للمباراة حيث تقتصر الدعوة على ثلاثة حكام من دولة واحدة ، وان كنت أرى ان يكون العدد المطلوب اربعة حكام بدلا من ثلاثة خوفا من الاحراج لان الحكم بشر معرض للاصابه بشد عضلي مثلا او مرض مفاجيء مما يضع الموقف في حرج تام ـ

● بصفتك الامين العلم للاتحاد العسكري البحريني .. هل لنا ان نعرف أسباب عدم مشاركة البحرين في بطولة العالم العسكرية (٣١) ؟

ـ كان هناك خياران في ان نشارك بتصفيات كاس العالم العسكرية او الاشتراك في دورة الخليج السادسة ، ونعد العده بالطريقة السليمه لان ازدواجية العمل سوف تكلف البحرين وستحبط من اي اجتهادات من الطرفين .. ولذا كان هناك مهم .. ثم أهم .. وقد وقع الاختيار على الخيار الثاني وهو الاشتراك في دورة الخليج السادسة على اساس انها ميدان تجمع خليجي .. والاتحاد الرياضي العسكري في البحرين بتشريعات واوامر من المسئولين في قوة دفاع البحرين فضلوا ان تكون الاولويه للفريق الاهلي بالاشتراك في دورة الخليج خاصة انه يحتوى على اكثر من ٥٠٪ من لاعبي الفريق العسكري .

وادارتنا سوف تطلب برنامجا معينا لاعداد فريقها ثم بالمقابل الفريق الاهلي راح يوزع ويشتت الجهود وتأتي النتائج في كلا الجهتين سلبيه ومن هنا وضعنا الاهتمام بدورة الخليج واعتذرنا عن خوض تصفيات بطولة العالم العسكرية حتى تفسح المجال امام الفريق الاهلي الذي كان اعداده وطريقة تجمعه واختيار عناصره بصورة سليمه والحمد لله تكللت هذه المبادره بان حصلت البحرين على المركز الثاني بعد النتائج المشرفه التي ظهرت بها انذاك .

● هل لك ان تعطينا بنود الاتفاق الذي تم بين وفدي منتخب المملكة ومنتخب الكويت في الاجتماع السابق للمباراة الأولى ؟

ـ بحضور مندوب المجلس الدولي للرياضه العسكرية لتحديد مكان وزمان المباراة الفاصلة .

واود ان اسلط الضوء على هذه النقطة .. حيث ان المجلس الدولي للرياضة العسكرية (السيزم) وضع انظمة كثيره للمجموعات بمعنى هناك نوع من المرونه بين الفرق المشتركة حيث يترك لها الحريه حسب ما تتفق عليه ..

فالسعودية انتصرت في المباراة الاولى وحصلت على نقطتين ولو فرضنا ان الكويت كسبت اللقاء الثاني يصبح لها نقطتان ايضا وهنا يكون التعادل موجودا دون النظر لفارق الاهداف بينهما وهذه العملية شبه عادله لكلا الفريقين .. وحسب اتفاقهم اقربت الموضوع .

● تشير التكهنات (في حالة التعادل بالنقاط) الا ان دولة البحرين هي التي ستستضيف المباراة الفاصله لوجود ملعبين الاول مزروع صناعيا (ترتان) والاخر مزروع زراعة طبيعية . والسؤال هو هل ستوافق دولة البحرين على اقامة المباراة على ارضها ؟

ـ دولة البحرين ترحب بكل الدول الخليجية وعلى راسها السعودية والكويت .. ونحن دائما نتمنى لقاء الاشقاء على ارضنا علشان نخدم اكثر واكثر ونشاهد الكرة الخليجية ونمتع جماهيرنا الرياضية .. وتطلع النتائج الطيبه من خلال وجودهم في بلادهم وبين جماهيرهم ، وعلى الاقل تكون ادينا جزءا من الواجب من خلال اقامة هذه المباراة على ارضنا ، واهلا وسهلا بهم في اي وقت يريدونه .. كل ماهنالك اتفاق على المبدأ وان شاء الله حسب توجيهات القاده في البحرين دائما يتمنون اداء الواجب لاي دولة خليجية او عربية .

● توقعاتك لمباراة الغد بين المنتخبين العسكريين السعودي والكويتي ؟

ـ المباراة الثانية راح تكون صعبه للفريق السعودي لان فيها رد اعتبار للكرة الكويتية خصوصا وانها تقام على ارضه وبين جمهوره ..

مباراة الغد صعبة للفريق السعودي ورد اعتبار للكويت

وفي اعتقادي ان مدرب واداريي الفريق الكويتي سيتلافون الاخطاء التي وقعت في المباراة الاولى .

وفي المقابل زاجالو ليس بالمدرب الغبي .. بل سيخطط لعملية اخرى حتى يكمل المشوار الذي سار عليه .. فاللقاء قوي والفريقان يحاولان الظهور بالمظهر الذي يتوقعه جمهورهما خصوصا وان سمعة الكرة الكويتية اهتزت اخيرا اذا علمنا انها تتبوأ عرش الكرة الخليجية وزعامه بطولة العالم العسكرية التي حصلت عليها العام الماضي وستحاول الدفاع عن هذين اللقبين من خلال اللقاء القادم .

كما ان المنتخب السعودي يريد تتويج انتصاره الاول باخر ليثبت ان الانتصار الاول لم يأت بواقع صدفه لانه على ارضه وبين جمهوره .. انما هو نتيجة جهد وعمل وتدريب متواصل .

وكل ما اتمناه ان تخرج المباراة بصورة نظيفه وان تكون بمستوى الكرة الخليجية واخلاقياتها المعروفه بعيدا عن الحساسية التي تخل بالاخلاق وان يشرفا الكرة الخليجية باعطائنا فكرة افضل مما نعرف .. مع تمنياتي للجميع باخراج مباراة طيبة يرضى عنها الجمهور والنقاد الرياضيون .

● ماهو الانطباع الذي خرجت به عن حكام المباراة الاولى ؟

ـ في اعتقادي ان التحكيم عموما كان جيدا رغم حساسية المباراة وقوتها وندينها اضافة الى حماس اللاعبين والشحن النفسي الموجود .. رغم هذا كله استطاع الحكم بكل سهولة ان يدير المباراة بسلامة وذكاء وهدوء خرج من خلاله اللقاء بشكل جميل .

النقاط المتفق عليها بالاجتماع السابق هي : ـ

● يقدم كشف يضم ١٦ لاعبا في كل مباراة ويكون التغيير حسب نظام الاتحاد الدولي لكرة القدم (لاعبين اثنين) .

كما ان الاسماء يجب ان تقدم قبل المباراة بساعة واحدة .

● تحديد عدد الجالسين في مقعد الاحتياط بـ ١٢ فردا يضم اللاعبين الاحتياطيين والجهاز التدريبي والاداري والطبي .

حيث ان النظام السابق ينص على تحديد العدد بـ ٧ افراد فقط .

● تحديد الوان الفريقين حيث يلعب المنتخب السعودي باللون الابيض للفانله والاخضر للشورت ويلعب المنتخب الكويتي باللون الازرق للفانله والشورت .

● اجراءات تطبيق الهوية العسكرية تتم على ان يقدم كشف موقع من رئيس الوفد بان هؤلاء اللاعبين من الافراد العسكريين على ان يتحمل مسئولية ذلك ويصرف النظر عن اثبات الهوية بالنسبة للاعبين .



المقدم صالح بن هندي في حديث لمندوب الصفحة .

في ختام بطولة آسيا للشباب بنيبال :

الكويت تنسحب وتقدم منتخبنا للمركز الثالث

منتخب الشباب / قدم

كتب / ابراهيم الجريسان :

اعتذر المنتخب الكويتي للشباب لكرة القدم مؤخرا عن لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع في بطولة آسيا للشباب لكرة القدم ضمن المجموعة الاولى والذي كان من المقرر ان يكون امام منتخبنا للشباب لكرة القدم وذلك بحجة الاصابات الكثيرة التي تعرض لها الفريق الكويتي في اخر لقاء له في البطولة امام منتخب نيبال وبذلك حضر رئيس. الاتحاد الاسيوي للعبة باعتبار منتخبنا السعودي حاصلا على المركز الثالث في البطولة والكويت بالمركز الرابع .

ومن جهة ثانية فقد اقيمت عصر يوم أمس الاول في كاتلندو عاصمة نيبال المباراة النهائية في بطولة المجموعة الاولى لشباب أسيا لكرة القدم بين المنتخبين العربيين العراقي والاماراتي واسفر هذا اللقاء عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما بعد مباراة جيدة من الطرفين احرز هدف العراق اللاعب عبد الامير في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول وتمكن الفريق الاماراتي من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني عن طريق اللاعب اسماعيل ابراهيم وبهذه النتيجة يتقاسم الفريقان بطولة شباب اسيا وسلعبان في الدورة الرباعية والتي تضم الامارات والعراق وكوريا الشمالية والصين خلال الاسبوع القادم .

● شهد المباراة ملك النيبال الامير راندا الذي قدم درع البطولة لفريق شباب الامارات بعد اجراء القرعة على ان يحتفظ به مدة ستة اشهر ثم يعطى بعد ذلك للفريق العراقي .

الاتحاد كسب ببراعمه الكويت

● بالبراعم الناشئة وقف فريق الاتحاد من جدة فرسا معاندا .. لرسول الكرة الكويتية .. فريق «الكويت».

لم تكن المباراة بين ندين في عمر فرسانهم الزمني .. بل بين اشبال واسود ...!

هذا ما افصح به مسئول الاتحاد .. حول كفاءة الفريقين (اعني بذلك مستوى درجة لاعبي الفريقين) .. فالفريق الاول حضر بنجومه .. والاخر تاهب باشباله وشبابه ليدخلهم فرن اللقاء .. لكي تتضح صورة المعدن الحقيقي لكفاءتهم بالمشاركة في الموسم القادم على مختلف الدرجات الثلاث!!

ويقول المسئول:

رغم الهزيمة الا انها جاءت مقيمة لدرجات لاعبي الفريقين ـ حيث اتضحت الصورة لدى مدرب الاتحاد .. وعرفته ببراعم الفريق!

فوز الفيحاء على الحمادة

المجمعة / محمد الامان :ـ

في الاسبوع الثاني من دوري منطقة سدير شهدت ملاعب المنطقة عددا من اللقاءات ففي كرة القدم التقى عصر يوم الجمعة الفيحاء مع الحمادة وانتهت المباراة بفوز الفيحاء ٢/١ .

كما التقى نجد مع المجزل وانتهت المباراة بفوز نجد ٣/صفر

وفي تنس الطاولة التقى الفيحاء مع الحمادة وانتهى اللقاء بفوز الفيحاء ٥/صفر وفي كرة اليد التقى الحمادة مع المحمل وفاز الحمادة ٣٩/٥ وكانت كل هذه اللقاءات على مستوى الدرجة الاولى .

سعودية مؤيد الحداد وكويتيته ماذا وراءها؟

بقية مراقب

لعلكم تتذكرون اسم مؤيد الحداد .. بل لعل الاخوة بالمنطقة الشرقية يعرفونه ـ أبا عن جد ويمتلكون معرفة تامة .. تمتد من راسه الى اخمص قدميه .

لست بصدد ترديد نغمة سعودية مؤيد الحداد .. ! وانه من مواليد ـ وابناء هذا الوطن!

ابدا فذاك حديث البلهاء .. سواء المنكرون او المدعون .!

لان نجم الكرة الخليجية مؤيد الحداد يدرك اين مسقط راسه .. ويمتلك من المعرفة الطيبة ما يجعله يشيح بوجهه عن تلك الخزعبلات الواهية ـ غير الخادمة لمستقبل رياضية هذا الاقليم الشاسع .. !

مما سبق يجوز لي ان اقتحم اسوار الحديث وان اجعل من ذلك تقديما لموضوعي الموجز !

مؤيد سعودي الاصل والمنشا والولادة كويتي الهوية .. (قول لا غبار عليه .. بريء من الصيد وسط المياه «الوقعة العكرة») ولكن بماذا نخرج!

ـ الا يكون لدينا عدد من القناعات والمفاهيم السليمة عن ذلك!

■ منها ما يهمنا هو عطاءات مؤيد الحداد للكرة الخليجية .. دون النظر في مساحة ضيقة تجددها عقول «صدئة» ـ فمؤيد عندما لعب ضمن منتخب الكويت المشارك في كاس العالم مثلنا .. وكبرنا اعتزازا له وفرحة لنا (واقصد «بضمير الجمع» هنا شمول ابناء المنطقة الخليجية) ـ اذا لنسجل واحدة من المكاسب!

■ مؤيد الحداد عندما يلعب ضمن تشكيلة المنتخب الكويتي الشقيق .. وتشخص الابصار مسمرة صوبه في الملعب .. وتتحرك الاتامل مشيره اليه وتنطلق الالسن متحدثة بسعوديته وكويتيته ـ فهي بذلك تعني الشيء الكبير بالنسبة للفرحين بوحدة الارضين السعودية والكويتية وكذا الخالدين فهم

الفائدة .. لا احد ينكره بعد هذا ـ ترى اليست بفائدة ـ لندونها باملي وسلام!

اذا لننقل الحديث حول هذا الموضوع عن التلت والعجن .. صورة من صور النقاش البيزنطي ونحن قوم فوق ذلك!؟

تأهب (نهضة) الدمام يوقفها وديا مع الترجي والوحدة والكوكب

كتب/ ابراهيم الجريسان

يبدو ان نادى النهضة من الدمام قد وضع خطة معينة لفريق كرة القدم بالنادي اتفاقا بين الادارة ومدير الكرة سعد الفيصل ومدرب الفريق البرازيلي نيفاروا وبمساعدة المدرب الوطني احمد سعد وذلك من خلال التدريبات اليومية المكثفة للفريق على ملعب رعاية الشباب بالدمام والتي بدأت يوم أمس السبت للمرحلة الاعدادية للفريق وهي مرحلة المباريات الودية حيث يخوض الفريق عدة لقاءات في اللعبة لفحص مقدرة الفريق على خوض مباريات الدوري الممتاز للموسم القادم وايجاد الصف الثاني والمدعم الاول للفريق اثناء الاصابات وتخلف بعض اللاعبين خلال الدوري حيث سيلتقي الفريق ويبدأ جزء منها يوم امس السبت على ملعب رعاية الشباب بالدمام مع فريق الترجي من القطيف في كرة القدم في تمام الساعة الثامنة مساء وفريق الترجي هو الاخر يطمح في الصعود لهذا الموسم الى مصاف اندية الدرجة الاولى بقيادة مدربه الوطني عبدالرحمن شمروخ وفي يوم الخميس ١٩/١ يلتقي فريق النهضة مع الوحدة من مكة المكرمة في الدمام ايضا وبعدها يلتقي مع الكوكب من الخرج ثم الخليج من سيهات ولم يحدد موعد اقامة هاتين المباراتين الاخيرتين .

وتشير برامج النهضة الاستعدادية الى انه سوف يلتقي يوم الاربعاء القادم وعلى ملعب رعاية الشباب مع فريق نادي الفتح من الاحساء .. في تمام الساعة السابعة والنصف مساء .

الشعلة تكسب السد

ضمن الدوري العام بمنطقة الخرج لكرة القدم درجة اولى استطاع فريق الشعلة الفوز ٢/صفر على السد في المباراة المقامة مساء امس الاول على ملعب الشعلة .

● كما تقابل بنفس اليوم بالمساء مستوى درجة اولى لكرة الطائرة استطاع فريق الشعلة ان يفوز بثلاثة اشواط مقابل لاشيء للسد .

غرابيل

صاحب السعادة « الفراش » !..

اكثر من عشرين عاما يجلس على ذلك الكرسي الصغير ، امام مكتب الرئيس ..

تسلم عمل «خادم» في تلك الادارة براتب متواضع جدا .. ثم عرف المراتب ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ..

ابتسامته العريضة لا تفارقه ، وهو وصوت الجرس نديمان طيلة الست ساعات نهارا في ذلك البهو ..

باع البرسيم ، والخضروات الرخيصة ، الفجل ، والكراث ، والخس ..

حفظ على معلمه بالكتاتيب بعض السور القصيرة ،وشيئا من الكتابة البسيطة .. عقدة العلم ، والتعليم لازمته ، بعد ان تجاوز سن التعليم ..وشعوره الدائم بان العلم مرتبة كبرى ، صار يدرس ليلا ، ولكنه بقي على الحدود الدنيا التي لا توصله الى وظيفة مهمة !..

● ● ●

الجرس يرن واحدة ..

ـ « نعم يا حضرة المدير » ! ..

تصعقه المفاجأة .. انه بلحمه ودمه .. «صويلح» .. نعم «صويلح» هو الضيف ..

السبحة ، والبشت السوري .. وخاتم الجامعة الأمريكية ، كعربون للتخرج !..

العيون تلتقي ، وشهقة الشيخ «الفراش» من المفاجأة .. وبحياء الاب .. قال ..

ـ « يا هلا يا ولد سليمان » ..

قال بنفسه ـ لم يعد صويلح الذي يطارد صغار الكلاب وتملأ جيوبه عظام «الكعابة» ! الرجل اكتمل ، وسيكون الرئيس ، والعم ، وصاحب السعادة !!

الضيف يتناول الفنجان الثالث من القهوة العربية .. الكلمات تنحبس في حلق الشيخ «الفراش» يعود يسأله ..

ـ «وعسى تشوف عيالي .. مساعد ، وحمد» ؟! ..

يرد الشاب ..

ـ « انني اهنئك بمستواهما الطيب .. مساعد اوشك على انهاء شهادة الدكتوراه .. واخوه تعثر في اللغة ولكنـــه استطاع ان يلحق بزملائه» ..

يسحب نفسه بكبرياء الانسان الكبير ..

ـ «دكتوراه ، وماجستير .. واختهم على وشك انهاء كلية التربية .. لقد اديت الامانة ، وبقي ان افكر في التقاعد ..» !!

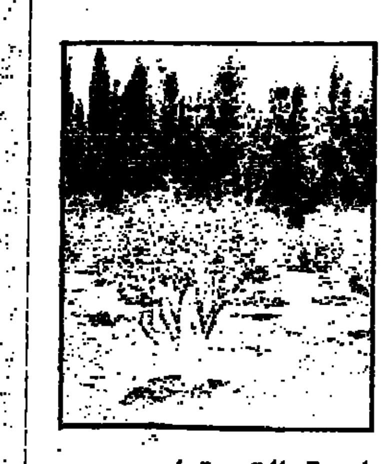
المدير يسأل ..

ـ « .. ولكن لم تقل ان لك ولدين في امريكا» !.. يجر كلمات عجلى ..

انهما سيصلان غدا

يوسف الكويليت



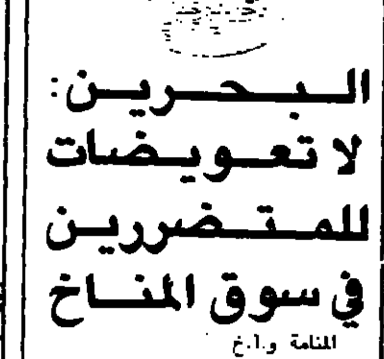


النقاط الاساسية التي تراعى في تربية الاشجار الصغيرة

وقت زراعة الاشجار ، يجب ان يقصر جذع الاشجار مع ملاحظة انه كلما كانت الشجرة واطئة كلما امكن تظليل جذع الشجرة وقل الضرر من تاثير ضربة الشمس وهذه النقطة هامة في الجو الحار كجو المملكة العربية السعودية . والمقصود بارتفاع راس الشجرة هو بعد اول فرع يخرج من الجذع عن سطح الارض وعادة يقرط الساق الرئيسي للاشجار الصغيرة بعد الزراعة على ارتفاع ٦٠ــ٧٥ سم من سطح الارض وذلك لتحقيق التوازن بين المجموع الجذري الذي فقد جزء منه عند تقليع الاشجار من المشتل والمجموع الخضري مع تكوين هيكل منخفض للشجرة يسهل معه اجراء العمليات الزراعية .

٢ ـ ينتخب على الساق الرئيسي ٣ــ٤ افرع قوية في نهاية فصل النمو لتكوين هيكل الاساس للشجرة ويراعى ان تكون الافرع المنتخبة موزعة توزيعا منتظما حول الساق الرئيسي ومتباعدة عن بعضها بمسافة ١٥ــ٢٠ سم وتقصر هذه الافرع بطول ٣٥ــ٧٥سم . واذا وجدت فروع جانبية قوية نامية على الساق الرئيسي للاشجار وقت الغرس فيمكن الاستفادة منها في تكوين هيكل الشجرة عند الزراعة حيث يربى منها فرع او اكثر وتقرط بطول يتناسب مع قوتها مع ازالة باقي الافرع .

خدمة الرياض الملونة



البحرين: لا تعويضات للمتضررين في سوق المناخ

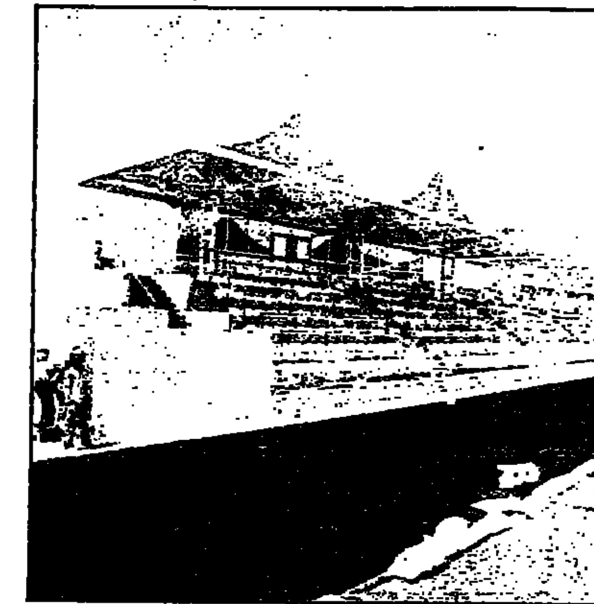
المنامة و.ا.خ

نفى السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة البحريني ما تردد من ان حكومة البحرين ستعوض البحرينيين الذين تعاملوا في الاسهم الخليجية عن خسائرهم او اضرارهم

وقال السيد قاسم ان ما تردد عن ان وزارة التجارة والزراعة البحرينية ستشكل لجانا لبحث اوضاع المتضررين بسوق المناخ في الكويت ليس صحيحا.

واوضح ان مجموعة من المتضررين سجلوا انفسهم لدى الوزارة لمعاونتهم فقط على استرداد حقوقهم . اما معظمهم فقد سجلوا انفسهم لدى شركة المقاصة بالكويت .

واعلن وزير التجارة والزراعة البحريني ان حكومة بلاده لن تلجأ للتعامل بالاسهم الا بعد ظهور بورصة البحرين وذلك خلال تسعة اشهر من الآن.



مدارس الرياض.. منارة للعلم.. والحضارة

كتب مندوب الرياض:

بدات الدراسة بمدارس الرياض في مقرها الجديد بالناصرية. وهو احدث مجمع دراسي يقام في زمن قياسي . وهو من المشاريع التعليمية الحديثة التي انشئت مؤخرا.

يضم المشروع الملاعب الرياضية والصالات المغلقة والفصول والقاعات ومقر الادارة بالاضافة الى المرافق والمنشآت الاخرى. ويعتبر مشروع مجمع مدارس الرياض احدث مشروع تعليمي في المنطقة تم انشاؤه في زمن قياسي لم يتجاوز ١٢ شهرا.

ومن ابرز معالم المشروع. المستوى الحضاري المتميز للمشروع، ودقة التنفيذ. وكبر المساحة وتنظيمها. وهو من المشاريع الحديثة التي انشاتها الدولة كمشاريع متميزة عن غيرها من حيث الطابع الحضاري والمستوى المعماري المتقدمين.

وتجدر الاشارة الى ان هناك مشاريع حكومية اخرى نفذت. والبعض تحت التنفيذ تحمل نفس الطابع الحضاري. والتقدم المعماري المميزين وهو ما بدات الدولة تركز عليه في السنوات الاخيرة لتبدو مشاريعنا وحضارتنا بلون وطابع مميزين يتناسبان وحجم طموح المستقبل السعودي.



الأميرة آن تزور اليمن الجنوبي و٥ دول افريقية

خيري

لندن - ا ف ب:

بدات الاميرة آن امس جولة واسعة في افريقيا تزور خلالها ٥ دول بالاضافة الى اليمن الجنوبي.

ومن المقرر ان تزور الاميرة آن على التوالي سوازيلاند وزيمبابوي وملاوي وكينيا والصومال واليمن الجنوبي.

وتقوم الاميرة آن بهذه الجولة بصفتها رئيسة صندوق رعاية الطفولة. وستتوقف قبل توجهها الى سوازيلاند لمدة ساعة ونصف الساعة في جوهانسبورغ حيث ستلتقي في المطار بعض المسئولين عن هذه المنظمة في جنوب افريقيا.

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام عبدالله محمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير محمد أبا حسين - محمد الجحلان تلفون ٤٧٨٦٢٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة الرياض شارع الخليج العربي

TELEX 201664 JAREDA SJ

الكويت ٣٦٤٠٦٠١ بيروت ٢٤٥٥٠٧٨ ٥٥٠٤٧٢٥٣ ٥٦٩٨٣٨٨ ٢٧٥٦٢٣

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣